

UNIVERSAL
LIBRARY

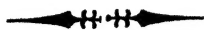
OU_204481

UNIVERSAL
LIBRARY

కళా పాహాడ్

శేక

నీల్యాచలము



(బీదభాషనుంచి తెలిగించినది)

గ్రంథకర్త:

శ్రీ పాద కామేశ్వర రావు



ప్రకాశకుడు:

చేటకువాడ వేంకటరామయ్య

అభినవాంధ్ర గ్రంథమాలాయము

రాజమండ్రి

1931

సర్వస్వామ్యములు

ప్రకాశకునివి

* * *

వెల రూ 1-0-0

PRINTED BY
A. LAKSHMANASWAMY NAIDU
AT
THE SARASWATHI POWER PRESS,
RAJAHMUNDRY.
5716-1931

ప్రీతి క

ఓడ్ర (ఉత్కళ) దేశము మనకు చాలా దగ్గరగా ఉన్నా పరిపాలనావిషయమున మనరాజధానికి వేరయినందున ఆ దేశచరిత్ర మనకు సుపరిచితము కాలేదు.

ఉత్తరహిందూస్థానము అక్కరుచక్రవర్తి పరిపాలిస్తూన్నప్పుడు ఉత్కళము ముకుందదేవుగజపతి అధీనమున ఉండెను. ఆ ప్రభువుక్రింద కొందరు సామంతప్రభువులు ఉండిరి. వీరిలో చాలామందికి ముకుందదేవన్న కన్నెఱ్ఱగా ఉండెను. సూర్యరశ్మి ఉన్నప్పుడు ఇతరగ్రహములూ తారలున్నూ కాంతి మాయడము సహజము. ముకుందదేవు అక్కరుచక్రవర్తికి మిత్రుడు. వంగదేశపుసుబేదారు సులేమాన్ విద్రోహము సల్పినందునల్ల ఆ కల్లోలమును అడచుమని అక్కరుచక్రవర్తి కొంతసైన్యము నిచ్చి ముకుందదేవుని పంపెను.

ఈ కార్యసంచయము ఆధారముగా చేసుకొని కటక పురి నివాసులు శ్రీమాన్ అశ్వినీకుమారఘోషుగారు “కళాపాహాడ్” అనుపేర నాటకము వ్రాసినారు. అది జనప్రియత్వమును పడసినదని ఎరిగి దానిని తెలిగించుటకు వారి అనుమతిని మేము కోరగానే వా రొప్పుకొన్నారు. ఆంధ్రుల కీ నాటకము గుచింపకపోదని మా సత్తుకము.

తక్షణమే తిరిగి వచ్చినారు. మా సేనానియైన కతలుఖాన్ మా యాజ్ఞాపాలన మొనర్చేనే కాని భయపడి పారిపోలేదు. అందుచేత ఆతడు సిగ్గుపడ నవసరము లేదు.

కత—మీ సేనకుడు తనకొరకై తల్లడిల్లలేదు. ప్రభువువారి శుభ్రయశశ్చంద్రికకు మాలిన్యము సోకినందుకు చింతిస్తూన్నాడు.

అక్క—ప్రభుభక్తాగ్రేసరా, మాతో కలిసి ఇంత కాలము మెలగుతూన్నా మా చిత్తవృత్తి నెరుగలేకపోతివి.

కత—ఎరుగలే కేమి? చక్కగా గుర్తించినాను. కఠిన శైలావృతమైన జలోత్సము వంటివారు ప్రభువువారు. కఠిన త్వచావృతమైన తరళపయఃపూర్ణ పాత్రము వంటిది మీ హృదయము. మీరు పైకి పెద్దపులివలె భయావహరూపులు కాని పాలుతాగే బాలునికన్న మృదుస్వభావులు. పైకి ప్రచండ కిరణుని పగిది దీప్తి కలవారైతే మీ కరములు శీతలములై చూసేవారి హృదయములు చల్ల జేయును.

వీర—ఖాన్ సాహెబుగారూ! పాదుషావారియందున్న గొప్ప దోషము మీరు కనిపెట్టలేకపోయినారు. ఇది కొంత వరకు సృష్టిలోని లోప మనవచ్చును. కొన్ని చెట్లు రాపాడితే అగ్ని పుట్టును, కాని వాటి ఫలములు శరీరమునకు మంచి చలువజేయును. (అక్కరు మానసింహులు చిరునవ్వునవ్వుదురు)

కత—వీరబలా, నీ మాట నిజము. మానసింహమహారాజా! ఇవి పరిహాస వచనములు కావు.

అక్క—రాజాసాహెబా! కతలుఖాన్ నిజముగానే సిగ్గుపడినాడు.

మాన—ముకుంద దేవు నోడించగల నని సాహెబుగా రనుకొన్నారు. అలాగైతే అతనితో తమ యాజ్ఞానుసారము మైత్రి నెరపియుండును.

కత—అది నా కిష్టము లేదు. ఉత్కళము వంటి సస్య శ్యామలము, రత్నాకరవిధౌతచరణము, నానావిధకారుకార్య విమండితము, లక్ష్మీసరస్వతుల నిశ్యలీలాభూమి ఏ రాజు కోరి విడిచిపెట్టగలడు? అదిగాక ఆముకుంద దేవుని వీరదర్పము చూర్ణము చేయక ఏ శూరుడు ఊరకుండగలడు?

(అందరూ పాదుషావైపు చూతురు)

అక్క.—సేనానీ, ఇదా రాజధర్తము? ఇదా వీరత్వము?

కత—మహాప్రభూ, ఏలినవారు రాజనీతిపారంగతులు, నా బోటి అజ్ఞుడు మీతో నేనుని విన్నవింపగలడు? ఐనా, నా దొక మనవి. రాజ్యము వృద్ధిచేయడము రాజధర్తము కాదా? శత్రుదమనము వీరధర్తము కాదా?

సభాసదులు—మంచిమాట చెప్పినావు.

అక్క—కతలుఖాన్! సభాసదులారా! ప్రతిద్వంద్వ లైన పరరాజుల ధనము, రాజ్యము, సుఖశాంతులు దొంగవలె అపహరించి తన స్వార్థము నభివృద్ధి చేసుకొనుట రాజధర్తమూ కాదు, వీరధర్తమూ కాదు. రోగులు, శోక గ్రస్తులు, దీనులు,

దుఃఖార్తులూ మొదలగువాళ్ల దుఃఖములు తొలగించడము రాజనీతి గాని, వాటిని విడిచి బలహీనులగు రాజుల నోడించడ మేమి ధర్మము? ఏమి వీరత్వము? నా పూర్వులు నాకు ప్రసాదించిన సంపత్తి, రాజభక్తులైన నా ప్రజలు నన్ను విశ్వసించి నా కర్పించిన సింహాసనము—వీటిని పెంచి నేను రాజధర్మము నెరపువాడను కాను. పరమపవిత్రములైన వాటి రెండింటిని శత్రురక్తముచేత రంజిత మొనర్చి నా వీరత్వము స్థాపించను. నా తోడి రాజుల స్నేహముచేత నా పరిపాలనము నుజ్వల ప్రభాభాసమాన మొనర్తును. పుత్రతృప్తిమైన ప్రజాగణమును సుఖశాంతివారిధారాప్రవాహమున ముంచుతాను.

సభా—పాదుషావారికి మంగళ మగుగాక!

మాన—ఇందుచేతనే హిందూస్థానమందలి ప్రజలు అస్పృష్టవంతు లని భావించుకొంటున్నారు. ఇట్టి యుత్తమ రాజనేవ వీరపూజయున్నా చేస్తూ పరమసుఖము నొందు తూన్నారు.

(సైనికుడు వచ్చును)

సైని—జయము జయము మహాప్రభా!

మాన—ఏమి వార్తలు?

సైని—సులేమాన్ విద్రోహ మొనర్చినాడు.

మాన—సులేమానా!

అక్క—మహారాజా! ఇదొక వింతకాదు. ఇట్లు జరుగుతుందని నేను చాలాకాలముకిందటనే ఊహించినాను.

కత—మహాప్రభూ! నన్ను మన్నించ వేడుతూన్నాను. ఈ సులేమాన్ కొంతకాలము ప్రభువుగారి నాశ్రయించగా మీరు దయార్ద్రహృదయులై అభయ మిచ్చి రాజ్యభిక్ష పెట్టి నారు. అందు కిథా అతడు చూపిన కృతజ్ఞత!

అక్క—కతలుఖాన్, నీ అభిప్రాయము బోధపడినది. ముకుంద దేవు కూడా ముందెప్పుడైనా సులేమాన్ వలె తిరుగ బడునని సూచిస్తూన్నావు!

కత—చిత్తము.

అక్క—సరే—ఇప్పుడు తగిన సమయము సంక్రమించింది—ఈ కల్లోలము నణచుటకై ముకుంద దేవుని నియోగిస్తే అతనిమైత్రిని పరీక్షించవచ్చును, కల్లోలము నణగదొక్కవచ్చును. కతలుఖాన్, నీవు కూడా కొంత సైన్యముతో ముకుంద దేవునికి సాయము చేయుము. సులేమాన్ తనఅల్లుడు కళాపాహాడ్పై నాధారపడి ఈ తిరుగుబాటు చేసినాడు. మన మతిజాగ్రత్తతో వ్యవహరించవలెను.

కత—చిత్తము. (తనలో) ఏమిది! పాదుషావారు నన్ను ముకుంద దేవుకన్న తక్కువగా పరిగణించినారు! కానీ ఎవ రెక్కువో ఇప్పుడు తేలగలదు. (వెళ్లును)

వీర—ప్రభూ! మానభంజనయాత్ర ముగియకముందే కంసమారణ మారంభించింది.

ఏకస్య దుఃఖస్య న యావ దంతమ్

ఉపస్థితో యం వేదనాంతరోపి॥ (తెర వాలును)

—❦— రెండో దృశ్యము —❦—

నవతలమున ముకుంద దేవు అంతఃపురము - భార్యాభర్తలు.

ముకు—ప్రియా! దుఃఖము వెంట సుఖము, విరహము వెంట సమ్మేలనము—ఎంత మధురము! ఎంత ఆనందదాయకము!

రాణి—ఇది స్వర్గోగము కంటే ఆనందకరము, సుధా పానముకన్న మధురతరము!

ముకు—ఈ మాధురి, ఈ ఆనందమున్నూ చాలా కాల ముండునా?

రాణి—ప్రాణేశ్వరా! ఎందు కీ అమంగళచింత? శాంతిమయమైన నా చిత్తమును కలతపెట్టెదరేల?

ముకు—నా కొక కించ కలుతూన్నది. దానికి హేతువు నాకే బోధపడలేదు. •

రాణి—ఏమి టది?

ముకు—“ఇట్టి సుఖము ఇంత ఆనందమున్నూ మానవునికి కలుగడ మసంభవము; ఇది చిరస్థాయి కాదుసుమా” అని ఎవరో నా చెవిలో చెప్పుతూన్నట్లుంది. నా మర్తములపై నెవరో సుత్తితో కొట్టుతూన్నట్లు దుర్భరమైన క్షోభ కలుతూన్నది.

రాణి—అకారణముగా నీ సంక్షోభ మేమి? ఆనందామృతకుంభమున ఈ విహద గరళ మెట్లుద్రవించెను? నీల

నభోగాత్రమున ఆకస్మికముగా ఈ నీలమేఘరేఖ ఎట్లు వచ్చెను! ప్రాణేశ్వరా! ముం దేని రానున్నదో?

ముకు—ప్రాణేశ్వరీ! దిగులు చెందకు. ఈ చాంచల్య మెంతోకాల ముండదు. ఈ మనోదౌర్బల్యము తుణికిము.

రాణి—నా కళ్లు తుడుచుట కిట్లంటున్నారు. మీరు మేరు సమానధీరులు, ప్రశాంతమహాసముద్రముకన్న స్థిరులు—మీకే దుర్భరమైన ఈ చాంచల్యము, ఈ దౌర్బల్యమున్నూ తుణికిము లైనా సామాన్య కారణములచేత కలిగేవి కావు. తప్పకుండా ఇవి రాగల ఆపదలకు సూచనలు. అగ్నిపర్వ తము పగిలినవెంటనే భూకంపము పుట్టితీరును.

ముకు—ప్రేయసీ, చింతిల్లకు. ఇప్పుడు మన కేమి భయము? ప్రబలప్రతాపశాలియైన పాదుషావారితో గాఢమైన మైత్రి చెలగునంతవరకూ మన కావద తటస్థింప నేరదు. మొగలసేన ఉత్కలముపై నండెత్తి మనవారిశక్తి రుచిచూసి వెనుకకు మరలినదే, ఇక మన కేమి భయము? నీవు చింతించ నక్కరలేదు.

రాణి—అందుకే నాకు దిగులు. మీబోటి పరాక్రమవంతుడైన ప్రభువు వీరులకెల్ల కంటిలోని నలుసు కాడా?

ముకు—సత్యమే, కాని అక్కరుచక్రవర్తి రాజుల కందరికీ ఆదర్శస్వరూపుడు లోకపూజ్యుడు. శత్రుమిత్రభేదము నంచక వీరమర్యాద నెరపువాడు. మహానుభావుడు — అట్టివాడు మనకు భీతిగొల్పువాడు కాదు.

రాణి—కాని—

ముకు—ఈ మాటల కేమి — అటుచూడు — అస్తమించు సూర్యుడెంత శోభాయుక్తుడుగా నున్నాడో—సృష్టి అంతా అరుణరాగముచేత కప్పబడి కనులపండుగగా నున్నది. ఎంత మనోహర దృశ్యము!

రాణి—నా కీ దృశ్య మంత కమనీయముగా తోచలేదు.

ముకు—(నిశ్చేష్టుడై యుండును)

రాణి—ఏ మాలోచిస్తున్నారు?

ముకు—ఈ దృశ్యమునే చూస్తూన్నాను.

రాణి—చీకటిపడుతూన్నది. లోనికి పోదాము.

(దాసి వచ్చును)

దాసి—మహాప్రభూ! ఢిల్లీనుండి సైనికుడు వచ్చి “జరుగురుపని ఉన్నది, రాజుగారిని దర్శింప గోరుతున్నా” నంటున్నాడు.

రాణి—ఢిల్లీనుండి దూత! జరుగురు పని! ఇ దేమై యుండునో కదా!

ముకు—బెంగళకు ప్రాణేశ్వరీ...(వెళ్ళును)

రాణి—కారణము లేక ఢిల్లీనుంచి దూత వచ్చినా? కొత్తయుద్ధ మేదై నా సంభవించునా ఏమి? మహారాజుగారి కల కల్ల గాదుకాబోలు! మా సమైక్యము ఊణికమై విరహ విషాదమున సంతరించునా ఏమి? ఈ సవతలగృహోవాససుఖము

అరణ్యావాసదుఃఖముగా పరిణమించునేమో? వీరపత్ని నై నందు కిదా నే పడె సుఖము!

(ముకుంద దేవు నచ్చును)

ముకు—ప్రేయసీ, రా—నేడు మనకు పండుగ! వీరుని కహమైన వేషము వేసి నన్ను పంపిదువు గాని రా!

రాణి—ప్రాణేశా! అనుకొన్నట్లే అయింది!

ముకు—వీరపత్నివి నీ కి దుఃఖము తగదు సుమా! వీరబాలవు కావా? ఏ మింత పిరికితనము? మానవుని ప్రధాన ధర్తము కర్త—మానవుని ప్రధానసుఖము ఆత్మహుతి! |

రాణి—ప్రభూ! తెలిసింది—ఇంతతో మన ప్రేమా లాపన సమయము ముగిసి కర్తవ్యపాలనాసమయ మాసన్న మైనది—ఇక నా కేమీ చింత లేదు. ఢిల్లీవార్త లేమి?

ముకు—వంగదేశపు నవాబు సులేమాన్ పాదుషా వారిపై తిరుగుబాటు చేసెనట. ఆ పితూరీ నణగదొక్కుమని పాదుషావారు నన్ను నియోగించినారు.

రాణి—ఆలస్యము వద్దు—మన విలాసములు కట్టిపెట్టి కర్తవ్యప్రవాహమున కాలు పెట్టండి. ఇట్టి సమయమందు నా కుచితమైన పని నేను కూడా చేస్తాను.

ముకు—ఇదీ వీరపత్నికి తగిన వాక్యము. రా, లోపలికి పోదాము.

—మూడో దృశ్యము—

అలోచనామందిరము—అబ్దుల్లా, రహసుత్.

అబ్దు—సేనాధిపా, నేను వీరుడను కానా? నేను యుద్ధము చేయలేనా?

రహ—మీరు యువరాజుగారు. మీరే వీరులు కాకుంటే ఇంకెవడు వీరుడు? మీరు యుద్ధము చేయలేకుంటే ఇంకెవ్వరు చేయగలరు? ఆనాడు మీరు వేటాడివేటాడి చేయి కూడా సరుకుకోలేదా?

అబ్దు—అరి చాలాకాలమునాటి మాట—ఇంకా నీకు జ్ఞాపకమున్నదే!

రహ—భ్రువువారి కీర్తికి ప్రధానస్తంభమైన ఇట్టి మహత్కార్యము ముచ్చ వచ్చినా?

అబ్దు—అప్పుడు స్రవించిన రక్తప్రవాహము నీవు చూడలేదా? దాని నణుమాత్రమైనా లక్ష్యపెట్టినానా?

రహ—అణుమాత్రమంటారా? అసలే లక్ష్యము చేయలేదు. మీ రప్పుడే మూర్ఖపోయినారు, ఇక లక్ష్యమెక్కడ?

అబ్దు—మ రొక డైతే వెంటనే మరణించడా?

రహ—సందేహ మేమి? వెంటనే యమలోకమునకు పోయి యుండును.

అబ్బు—అలాగై తే—నావంటి వీరు డుండగా మా కక్క-
గా తనకూతురు దూతిఅయి కాఫిర్ కిచ్చి పెళ్లిచేసినా గేమి?

రహా—దానికి కారణము లేకపోలేదు. స్త్రీజాతి సహ-
జముగా కోమలమైనది. అందు యువరాజ్ఞి అతికోమలమైనది.
అట్టిదానిని ప్రభువుగారి కిచ్చి పెళ్లిచేస్తే ఆమెకు ప్రాణాపా-
యము కల్గునేమో అని సుల్తానుగారు సందేహించినారు.

అబ్బు—చక్కనిమాట చెప్పినావు—నే నా ధి పా,
దూతియూ వెన్నబొమ్మనంటిదే, కాని ఆమె నేను ధైర్యశాలిని
కానని అన్న దేము?

రహా—పరిచూచకమున కని ఉంటుంది. ఆమె మిమ్ము
పెళ్లి చూడదు. నిక్కా చేసుకొంటుంది. అందుకోస చుట్లు
హాస్యచూడింది.

అబ్బు—అంతే, అంతే. నేను ధైర్యశాలిని కానని
హాస్యచూడినది. అననీ, అననీ, ఎన్నిసార్లులైనా అననీ—
నే నామె కంటికి ధైర్యసీనుడను, దగాఖోరును, చేతకాని
నాడను...సరేకాని ఆమె మనస్సుకి నేను నచ్చినాను కదా,
ఆమాట నాతో చెప్పడాని కామె కెందుకూ జంకు?

రహా—జంకు కాదా? ఆ కాఫి డుండగా మీయెడల
బిడియ ముండదా?

అబ్బు—ఔనాను. నే నేమి చేయవలెను? ఏమి ఉపా-
యము?

రహా—ఉపాయము లే కేము! మీ చేతిలోనే ఉంది.

అబ్బు—నా చేతిలోనా? చెప్పు, చెప్పు. చేయడానికి తయారుగా ఉన్నాను. దూలియాకొరకు ప్రాణ మిమ్మన్నా ఇస్తాను. ఆహా! దూలియా! దూలియా!

రహా—నవాబుగారు వచ్చే వేళయింది. తరువాత ఈ విషయము గురించి ఆలోచింతాము.

అబ్బు—దూలియా! దూలియా! (పోవును)

రహా—ఈ నిరర్థకునివల్ల నే నాకు కార్యసిద్ధి కావలెను. ఇంత అవమానమా! కాఫిరా మొగల సేనాచక్రము తిప్పే వాడు? కులీనుడనైన నేను వాని ఆజ్ఞానువర్తినైన పడి యుండ వలసినదా? ఉచ్చవంశజుడను, సాటిమహమ్మదీయుడను, వీరు డను, సర్దారును—ఇట్టి నేను హిందువుకు కర్తచారిని కావలెనా? నీచుడైన కాఫిరుకింద నొఖిగుగా నుండవలెనా? ఇంత కన్న నాకు చావు మేలు. ఏదో తీరున కళాకాశలముచేత పిఠూరీ రేపినాను కదా? నా కన్ని విషయములూ పోటీదారు సీలాచలము ఈ విద్రోహాగ్నిలో బడి మండిపోవలెను; లేదా నూతనగౌరవముచేత ఉద్భాసితుడై ఇంకొకమెట్టు యశః సోపానమున ఎక్కవలెను...ఆఁ. ఇత డెంతకాలము జీవించ గలడు? అబ్బుల్లా బాకు అను ఊణమూ అతని రక్తము రుచి చూడవలెనని ఉవ్వెల్లూరు తూన్నది. వీనికి కాలము సమీప మందే ఉన్నది.

(నవాబు వచ్చును.)

నవా—రహామల్, నేను విన్నమాట నిజమేనా?

రహ—ఏమి మాట ప్రభూ?

నవా—ఈ తిరుగుబాటుకి మూలకారణము నీవట? ... ఈసంగతి నేనాధిపతియైన నీలాచలముతో ఆలోచించి నావా?

రహ—ఆలోచనెందుకు? మనసైనికులు, కృషకులు, వర్తకులు, సమస్తప్రజలూ మొగలాయి ప్రభుత్వ మన్న రోతపడుతూన్నారు. ఇది సహజమకానో కాదో మీకే అనుభవసిద్ధము — జన్మభూమి పరాధీన మగుట కెవ్వ రొప్పుకొంటారు? మీరు ప్రభువులుగా నుండవలెనని అందరూ ఒప్పుకొన్నారు.

నవా—నాకూ అదే కోరిక. కాని మొగలాయి ప్రభుత్వముపై కత్తికట్టేటంత శక్తి మన కున్నదా?

రహ—లే కేమి? మన సర్వసేనాధిపతి నీలాచలము భుజవీర్యము అపారమనీ, అతడు భరతఖండమంతా జయింప సమర్థుడనీ ప్రభువుగా రే పలుసార్లు చెప్పియున్నారు.

నవా—అతనికి సమృద్ధమైన యుద్ధములపట్ల అది నిజమే, కాని ఈవిద్రోహమున కాతడు సమృద్ధింపడని తెలియవచ్చినది.

రహ—(తనలో) అతడు సమృద్ధింపడనేకదా ఈ విద్రోహము రేపినాను.

నవా—(తనలో) ఒక విషయమున ఈ విద్రోహము మంచిదే. పరాధీనత ఎవరు చిరకాలము సహించగలరు?

(పైకి) నీలాచలము సహాయము లేకుంటే ఇంను నెగ్గడము అసంభవము. అతని నొప్పించ లేమా?

(నీలాచలము వచ్చును)

ఇదిగో అతడే వచ్చినాడు. ఇప్పుడు కర్తవ్య మేమి? నేనానీ!

నీలా—చేయవలసినది రహమత్ ఎరుగును. రహమ తాలీ! అవిమృశ్యకారివై విద్రోహబీజము నాటినావు, ఎవ రితో కయ్యమునకు కాలుదువ్వుతున్నావో ఎరుగుదానా? సాగరతుల్యమై అమితమైన మొగలసేన ఎక్కడ? గోష్ఠి తుల్యమై పిడికిట నిమిడే నవాబుసైన్య మెక్కడ? అఖిల భారతఖండమున కేకఛత్రాధిపతియైన మొగలసార్వభౌము డెక్కడ? పంగదేశాధీశుడైన నవా బెక్కడ? ఇట్టి విద్రోహ మెన్నడైనా గట్టెక్కుతుందా? ఈకార్యము సముద్రశోషణమువలె అసాధ్యము కాదా? దీని పరిణామము మన కెంత అనర్థదాయకమో కొంచె మూహించినావా?

రహ—లోకైకవీరుని నోట భీరువచనములు వెడలు తూన్నవి! ముసలేమాన్ నోట కాఫిర్ మాటలు వస్తూన్నవి!

నీలా—ఇవి కాఫిర్ మాటలే, రహమత్, కాని ఏరా లాపములే సుమా! ఇట్టి విద్రోహప్రసంగామే భీరుతాసూచక మని కాఫిరుల మతము సుమా! వాళ్లు బహిరంగముగా ధర్మయుద్ధము చేసేవారు కాని రహస్యాచరణమూ కూటనీతీ వారికి రుచించవు—కాఫిరా! ఈశ్లేష ఎవ్వరియెడ? ఆసేతు హిమాచలము వ్యాపించియున్న హిందూజాతులకెల్ల ఆదర్శ

నాసమున వెలిసి జగత్తంతటికీ జ్ఞానాలోకము ప్రసాదించిన
ఆర్యజాతియెడనా ఈ అయోగ్యప్రసంగము? ఆజాతి భీరువా?
అది అసభ్యమా? ఎంత అధఃపతనము!

నవా—కళాపాహాడ్! 1

నీలా—నవాబ్ సాహెబా!

నవా—నీ వే పక్షమున స్వజాతిమా?

నీలా—స్వ పక్షమున, స్వజాతిపక్షము సమర్థిస్తూ
న్నాను.

నవా—స్వ జాతియా? వి జాతియా?

నీలా—(తనలో) వి జాతియా! నా స్వజాతి యేది?
నాకు స్వజాతి లేదా? బంధువులు లేరా? హిందూజాతి నా
స్వజాతి కాదా? నా స్వజాతి బ్రాహ్మణజాతి కాదా? ఆ పర్వ
కుటీరము నా కావాసము కాదా? ఆ వృద్ధస్త్రీ నాకు తల్లి
కాదా? ధర్మనిష్ఠయు పతిప్రాణయునైన ఆ తిలోత్తమ నా
భార్య కాదా?

తెరలో—ఔను.

నీలా—ఔనా?

తెరలో—హహహా!

నవా—నీలాచలము!

నీలా—నీలాచలము! నీలాచల మెవడు? నేను కళా
చంక్రుడను. కనబడలేదా? నేను బ్రాహ్మణుడను, కర్మిష్ఠిని—సంచ
యజ్ఞములు అనుసరించుకొనినవా కావించి దైవారాధన చేసేవాడను.

నిరామిషాహారమున జీవితము గడిపేవాడను. నా ఆచార వ్యవహారము లిప్పటికిని హిందూ సంప్రదాయప్రకారమే నడుపుతూన్నాను. పేరుమాత్రము మార్చనేల? నా పేరు నీలాచలము కాదు, నేను తురకను కాను. నేను హిందువు డను, నా పేరు కళాచంద్రుడు, కళాపాహాడ్ కాదు.

నవా—నీలాచలము! నీమతి కొంచెము చెడినట్లుంది. ఇదంతా చాలాకాలమునాటి గొడవ.

నీలా—చాలకాలము నాటిదా? ఇప్పుడు నే నెవడను?

నవా—నీవు ముసల్మానుడవు. పరమపవిత్రమైన ఇస్లాముమతావలంబుడ నైన నా అల్లుడవు.

నీలా—అలాగా! తురకనా! హిందువును కానా? (తనలో) హిందువు! ఈమాట వినగానే ఎన్ని షషయములు జ్ఞాపకము వస్తూన్నవి!—ఎంత నిష్ఠుడుడను! ఎట్టి పాపిని! స్వార్థమదాంధుడనై ఎట్టి క్రూరకర్మ చేసినాను! ఏమి సాధనము?—ఏమి గతి? (పైకి) మహాప్రభూ! ఇప్పుడు నేను సెలవు తీసుకొంటాను. నాతల తిరుగుతూన్నది.

(వెళ్లును)

నవా—రహమత్! నీలాచలము మతి ఇట్లు మారిన దేమి? ఇతని చిత్తవృత్తి నాకు బోధపడలేదు.

రహ—ఏ మైన నేమి? కాఫిరుని మీరు విశ్వసించి ఏ నా డతనికి కూతురునిచ్చి పెళ్ళిచేసి సర్వసేనాధిపత్య మిచ్చి నారో ఆ నాడే పొరపాటు జరిగింది. చేయి కాలిన తరువాత

ఆకు పట్టుకొంటే ఏమి లాభము? మన మతిజాగరూకులమై ఉండడము మంచిది.

నవా—రహమత్, ఈపితురీకి నీవే కారకుడవుగా?

రహ—సుహాసభూ! ఆ మాట నిజము.

నవా—ఇప్పుడు కార్యము సానుకూలముగా నడిపించే వూచీ నీది.

రహ.—నీలాచలము లేకుంటే యుద్ధము సానుకూలముగా జరుగదని మీ ఊహ. మే మంతా వీరులము కామా? మేము యుద్ధము చేయలేమా?

నవా—సరే — సేనాధిపత్యము నీకే ఇచ్చినాము. ఇదిగోముద్ర — నీలాచలము చిత్రవిభ్రనుమునకు హేతు వేమి? అతని స్వస్థత ఎందుచేతనో కాని చెడినది. ఇప్పుడే వైద్యుని రప్పించి చికిత్స ప్రారంభించవలెను. అతను లేకుంటే మనకు జయము చేకూరదు... ప్రాణాధికయైన దూని గూకు నాకున్నా అతనితోడిదే లోకము. (పోవును)

రహ—వాహ్వా! ఏమి ఆనందము! సేనాధిపతిని నేను. ఆ మూర్ఖునికి మతి పోయింది. ఇక వాడు బాగుపడడము కల్గి. వాడు బ్రతికి ఉన్నంతకాలము నేను నిశ్చింతుడను కాబాలను. (పోవును)

—నా లో దృశ్యము —

రాదారి—ముకుంద దేవు సైనికులు.

సైనికుడు—నుహారాజా! ఆకలి! ఆకలి! కడుపు
మండిపోతూంది — ఇక భరించలేము. సెలవిచ్చితిరా లూటీ
చేసి తినుబడి సామగ్రి సంపాదించు కొంటాము.

ముకు—వీరుల కది తగిన పని కాదు.

సైని—నుహాప్రభూ! ఇది శత్రువు దేశము.

ముకు—శత్రువుని రాజ్యమే కావచ్చును. కాని ఈ
గ్రామవాసులు మనకు శత్రువులు కారే!

సైని—వీరి రాజు మనకు శత్రువు.

ముకు—నిజమే! నిరపరాధులైన ఈ ప్రజలు కూడా
మనకు శత్రువులా? ఈ జనులు ఎంత కష్టమును సైచినారు!
ఎంతో శ్రమకోర్చి, ఎంతో కష్టపడి, స్వార్థము శ్యజించి దేశ
ప్రజలకు భోజనపదార్థములు సిద్ధము చేసినారు, రాజు వైభ
వము పెం పొందించినారు. ఏమి ఉదారహృదయులు! ఒక
నాడైనా విశ్రాంతి ఎరుగరు. వీళ్లు పడ్డ శ్రమకు పురస్కార
మేమి లభించినది? వీరు చేసిన మహోపకారమునకు ప్రత్యుప
కార మేమి ప్రాప్తించినది? అం తెందుకు? యుద్ధము సన్నద్ధ
మైనదని రాజుగారి పిలుపు రాగానే న్యాయాన్యాయములు
ధర్తాధర్తములు ఎంచక నిర్లక్ష్యభావముతో మిడతలవలె
సమరాసలమున దుమికినారు, ప్రాణత్యాగమున కందగూ

సిద్ధపడినారు. ఇట్టి సాధుప్రజాగణము—పుత్రుల కన్నా ప్రాణముల కన్నా ప్రీతిపదమైన జనసామాన్యము ఎన్నడైనా ఘృణార్హ మగునా? ఇట్టి వారిపై మనకు పగ తగునా?

సైని—ఏమి చేయు మన్నారు? ఆకలిబాధ భరింప శక్యము కాకున్నది.

ముకు—ఎట్లో ఇంతవర కోర్చినారు—క్షణకాలము ఓపికపట్టండి — వెళ్లిన దూత తిరిగి రావీయండి.

(సైనికుడు వచ్చును)

2 సైని—మహాప్రభూ! దూత వచ్చినాడు.

ముకు—రిసదు వచ్చి చేరినదా?

దూత—(ఊర కుండును)

ముకు—తెలిసింది. మన ఆశ భంగ మైనది. ఏమి సాధనము? సైనికులారా! మన సేనలోనున్న గుఱ్ఱములు, ఒంటెలు, ఏనుగులు మొదలైన వాటిని అమ్మి ఆ ధనముతో ఆహారపదార్థములు కొనండి. లేకుంటే వాటినే తినండి.

సైని—(నివ్వెరపడుదురు)

ముకు—ఇటుపై నేమి చేయగలను? యుద్ధ మేలాగు చేయడము? — సైనికులారా! ఇచ్చటి గ్రామస్థుల కే విధమైన బాధ కలుగవీయకండి, జాగ్రత్త!

సైని—చి త్తము.

ముకు—దూతా! తినుబడి సామాను వచ్చే జాడ కనబడలేదా?

దూత—బళ్ళేమో వచ్చినవి—వాటి జాడలు కనబడ్డవి.

ముకు—ఆబళ్ళేమైనవి? ఎటు పోయినవి?

దూత—ఇక్కడి కరకోనువరకూ బళ్ళు వచ్చినవి.

జాడలు నేను చూసినాను.

ముకు—పిమ్మట ఆ జాడ లేమైనవి?

దూత—ఆతరువాత ఇటువైపు జాడలు లేవు. అడవి వైపు పోయి అన్యత్య మైనవి?

ముకు—అడవివైపు పోయినవా? అలాగైతే ఆ బళ్ళు ఆ సామగ్రిన్నీ దొంగిలపా లైనవి....అవి మాయమై పోవడము శాస్త్రపుల కౌశలముచేతనా, లేక మనవాళ్ళ భ్రాంతి వల్లనా?—నీవు అడవివైపు వెళ్ళినావా?

దూత—అంతలో చీకటి కమ్మినందున పైకి పోలేదు. రేపుడియ మా భోగట్టా ప్రభువుగారికి నివేదించుకొంటాను.

ముకు—నేటికి గుర్రములు తిసి కుట్టి నిండించుకొన్నాడు. రేపటిమా టేలాగు? కడుపు మాడుతూంటే కదన మెటు సాగుతుంది? కతలుఖా నింతవరకూ రాకపోవడమునకు హేతు వేరు? ఇదివరకే వచ్చియుండవలెనే పాదుషా ఆజ్ఞా ప్రకారము.

(సైనికుడు వచ్చును)

సైని—మహాప్రభూ! శుభవార్త! ఇచ్చటి రాజు గారు మావద్ద సొమ్ము పుచ్చుకోకుండా ఖాద్యపదార్థము లిచ్చినారు.

ముకు—జగన్నాథస్వామి. ప్రసాదము! ఆ మహా రాజుగారెక్కడున్నారు?

సైని—ఆయన కడువృద్ధు, నడుచలేరు. మిమ్ము సాధ రాభ్యర్థనాపూర్వకముగా తీసుకొని పోయి. శౌరవింపడానికి తగిన ఏర్పాటులు కావిస్తూన్నాడు.

ముకు—ఏమి ఆయన నిర్వాజకటాక్షము! సైనికులారా, వారిక్కడికి రాక్షసుందే వారి దర్శనము చేసి ధన్యుల మౌదాము. నీలాచలనివాసా! నీ కరుణ అమేయము. మే మే చిక్కులూ పడకుండా కతలుఖాన్ త్వరలో మాకు సాయ నుయ్యేటట్లు వరము ప్రసాదించుము. (అందరూ పోవుదురు, కతలు వచ్చును)

కత—ఇదిగో వచ్చినాను. వహ్వ, నా పాచిక బాగా పారింది. ముకుంద దేవూ, నీవు సపరివారము తిండిలేక మడిసే యత్నము చేసినాను. మీ రసదుశకలము లన్ని నా అధీనమున ఉన్నవి, నీ ప్రాణాలు నా చేతిలో నున్నవి. ఇక నేలాగు బ్రతికి పోవుదువో చూస్తాను. ఈ యుద్ధములో గెల్చి మేము చూస్తూండగా పాదుషావారినద్దనుండి పారితోషికము పుచ్చుకొందామని కులుకుతూన్నావు కాబోలు? మొగలు రాబ్బరులో వేలకొద్ది ముసల్మాను సర్దారులుండగా ఒక కాఫీ రింత శౌరవమునకు పాత్రుడు కావడము నుహమ్మదీయులకు మర్త ప్రణమునలె నిర్భరము కాదా? మేము శూరులము కామా? ముకుంద దే వెంతచేతకానివాడో పాదుషా వారి కీసారి

బోధపడగలదు. తినుబండారము చక్కచేసుకోలేని నేనాధిపతి
ఏమి సమర్థుడు? నా ప్రతాపముకూడా ఇప్పుడు జగద్విదిత
మవుతుంది, విద్రోహదమనము నేనొక్కడనే చేసినానని వారు
భావించక తీరదు. నీవు భుజబలమువల్ల సాధించిన దానిని
నేను బుద్ధిబలముచేత నా కారోపించుకొంటాను. ముం దీరహ
మల్ ఖానును చేత జిక్కించుకోవలెను. ఆలస్యముచేయరాదు.

—❦ ఐ దో దృశ్యము ❦—

శయనమందిరము.

(దూలియా ముత్యాలహారము కూర్చుత్తాన్నది)

ఫిరోజా—దూలియా! మొగమున సింధూరతిలకము,
చేతిని గాజులు, కట్టుకొన్నది జల్తారుచీరె—ఆహా! నీ కెంత తగి
యున్నవే!

దూలి—నా ప్రాణవిభుడు హిందూసంప్రదాయము
రీతి ఆచారవ్యవహారములు జరుపుతూండడము నీవు చూడ
లేదా?

ఫిరో—అందుకా నీ వీ వేషము దాల్చినావు?

దూలి—పతిమనోరంజనమే కదా పత్ని కుత్తమకర్త
వ్యము? పతిప్రేమ పరమపవిత్రము.

ఫిరో—ప్రేమ అంటే నీకే తెలుసును కాబోలు!
లేకుంటే పాదుషాను పెండ్లియాడవలసిన నీవు హిందువును
పెళ్లొందువా? నీ రూప మంతా ఇట్లు చెడగొట్టుకొందువా?

దూలి—అలా గనకు ఫిరోజా! ఈ మాటలు నా చెవులకు మనస్సునకూ శూలాయమానములుగా నున్నవి. ప్రేమ జాతి నెంచదు, ధనము చూడదు, మతము గణించదు.

ఫిరో—మొట్టమొదట చూచినప్పు డత డింత సుందరుడు కాడు కాబోలు? తిండికి లేక చిక్కి సగమై, కట్టుకొనమంచి నుస్తులు లేక బికారివానివలె ఉండెను. అతనియం దే గుణము చూచి తత్ప్రేమాంబుధిలో పడ్డావు?

దూలి—అంతరంగము స్వభావ మంతరంగమే ఎరుగును.

ఫిరో—అదేమో నీ మనోవృత్తి నాకు బోధపడలేదు. నే నైతే ప్రేమాంబుధిమాట దైవ మెరుగును, ఒకసారి కన్ను విచ్చియైనా అతనిని చూసి యుండను.

దూలి—ఇప్పుడో?

ఫిరో—ఇప్పుడు కొంత మెరుగు. అతడు తత్తమ పండితుడు, అసమాన వీరుడు, అత్యంత సాధుశీలుడు—నీకు తగిన వరుడే.

దూలి—మొదట చూచిన నాడు నీకత డిట్టివాడని కొంచెమైనా తటలేదా?

ఫిరో—ఎద్దు కేమి తెలుసును అటుకుల గూచి? దూలియూ, నీకు సవతి ఉన్నదట.

దూలి—బాను. ఆమె పేరు తిలోత్తమ.

ఫిరో.—ఇప్పుడు ఆమె ఊనే తలపెట్టడేమో ఇతడు?

ఇంకెందుకు తలుస్తాడు? మకరించూఢుర్యము గ్రోలు మధు
పము మననములకు బోవునా?

దూలి—అలాగు కాదు. తిలోత్తమ పత్రివత్తోత్త
మట—నాకన్న అంగకత్తై అట—మేరుద్దరమూ కలిసి యున్న
మేలు—ఆమె పట్టుకలగల హిందువు—పహి యామె నెంత
నిరాకరించినా ఆమె తన ధర్మము విడువలేదు; మా అత్త
గారు తనయుని దగ్గరి రా నివ్వలేదు. ఆహా! నే నామెకు నేవ
జేస్తూ దగ్గరనుంటే ఎంత భాగ్యశాలిని నాదును!

ఫిరో—ఎంతలో హిందువుగా మారిపోయినా నమ్మా!
వేషమున—భూషణములు చూడు—భావమున—అచ్చమైన
హిందూభామిని వేనావు.

దూలి—ఈ హార మోహో జాగ్రత్తతో కూర్చినాను
గాని ఇంపుగా లేదు.

ఫిరో—ఎందుకుంటుంది? ఆయన నచ్చేవే శయించి.
నేను పోతాను, నా కెన్నో పులుసుని. నాన్నగారికి పక్క
వేయలేదు. (పోవును)

(నీలాచలము వచ్చును)

దూలి—నాథా! ఈ హారము బాగుందా?

నీలా—నీవు కూర్చిన హారము బాగుండదా నాకు?
నీవు చేసినదంతా నాకు నచ్చుతుంది. ఏదీ ఇలాగులే.

దూలి—(హారమిచ్చును)

నీలా—ఇది బాగానే ఉందికాని ఇంతకంటే ప్రియ తరమైన హాస్య మిస్తావా?

దూలి—మీ కాటంకమా?

నీలా—(దూలియూచేతులు తన మెడకు తగిలించు కొనును) దూలియూ! ప్రేయసీ! ఇట్టి ప్రేమా ఇట్టి ఆదరమూ మానవశ్రీవల్ల లభించదు. నీవు మనుష్యమాత్రులవు కావు సుమా దేవీ స్వరూపిణివి. ఆహా ప్రేమనిధీ, నా హృత్ప్రతిమా! ఏదీ నీ ప్రేమాలింగనము...నీ ప్రేమామృతముచేత నన్ను ఉన్నతుని చేయుము. నా పూర్వవృత్తాంతము మరచిపోతిని. నా కొక భార్య ఉండనీ, నా కొక ముసలితల్లి ఉండనీ మరచి నాను. నేను హిందువు ననే జ్ఞప్తిలేదు. నా జాతిని, జననిని, బంధుజనమునూ పోగొట్టుకొంటిని—వాటికి మారుగా ఆనరము లభించింది, భార్య దొరికింది, ప్రేమా, అనురాగమూ ప్రాప్తించినవి. ఇందుకు చింతించడ మెందుకు, కుండడ మెందుకు?

దూలి—నన్ను పొగడి నా చిత్తమును క్షోభపెట్ట వద్దు. నాకు ప్రేమలంటే తెలియదు, ఆనరము తెలియదు. నే నెరిగిన దొకటే—మీరు నా నాథులనీ, మీకు నేను దాసిననీ, నేను మీకు తగినదానిని కాననీ ఎరుగుదును.

నీలా—ఈ వినయ మతిరమ్యము. ఏమి గంభీరప్రేమ!— ఏమి సహజస్నేహము! ఇక్కడ జాతిచర్చ ఎందుకు? తిలోత్తమా! నీ ప్రేమ ఇంత సాంద్రమా? నీకన్న దూలియూ

ఎంత ఉదారస్వభావ!...అమ్మా! నీవు నాయెడల చూపిన ఆదరముకన్న దూలియా చూపిన స్నేహ మెంత స్నిగ్ధమో చెప్పజాలను. ప్రేమమయీ! స్నేహమయీ! నా హృదయము ప్రేమార్ద్ర మొనర్చుము. సంకీర్ణములైన నా మనోభావములు విస్తరించునట్లు చేయుము.

(దూలియాను కౌగిలించును.)

దూలి—ప్రాణేశ్వరా! చాలా రాత్రి అయినది. మీ దేహము స్వస్థముగా లేదు.

నీలా—ప్రేయసీ! అపారమైన ప్రేమలో నన్ను ముంచిన నీ కింక వేరు చింత ఎందుకు? నేను నిద్రపోతాను, నీ వభ్యంతరమునకు పోవచ్చును.

(ఆమె వెళ్లును.)

(ఛాయారూపమున తిలోత్తమ వచ్చును.)

తిలో—ప్రభూ!

నీలా—ఎవరు నీవు? తిలోత్తమా! ఇక్కడి కెందుకు వచ్చినావు? నీచిత్తము మారినదా ఏమి? నీ భ్రాంతి పోయిందా? రా, నాతో కలిసియుందువుగాని. నీ కేచింతా ఉండ నక్కర లేదు. నీ వేరీతిచొప్పున నున్నా నా కిష్టమే.

తిలో—అదే మాటా? నాధా! హిందువునైనా ధర్మము త్యజింతునా? కోడల్నినై అత్తగారి నొంటిగా విడువ గలనా?

నీలా—పత్నివై పతిని త్యజించగలవా?

తిలో—అదీ నాచేత కాదు. స్థూలశరీరసంపర్కము విడిచితినే కాని సూక్ష్మమును విడనాడుదునా? నా శరీరమునకు వియోగ మంటును గాని నా మానసమునకంటదు, అది సంతతము మీయందే లగ్నమై ఉన్నది.

నీలా—దూలికూప్రేమ ఎట్టిదో చూచినావా? నేను హిందూమార్గ మవలంబిస్తే ఆమె దాని నవలంబిస్తుంది; నేను మహమ్మదీయసంప్రదాయము నవలంబిస్తే ఆమె దానినే అవలంబిస్తుంది. ఆమె ప్రేమ ఎంత అకృత్రిమమో ఎంత పవిత్రమో కొంచె మూహించు. నీ కట్టిప్రేమ నాపై నుందా? ఆమె ఆదరించిన ట్లాదరించగలవా నీవు?

తిలో—నా ఆదరమా! నాప్రేమ ఎట్టిదో మీకు తెలుసునా? నా హృదయము ముక్కలుచేసి చూడండి, మీకే బోధపడుతుంది.

నీలా—ఓహో! ఏమి యీవంత! ఏమి టిది నా కళ్ల యెదుట?

తిలో—కనబడ్డదా?

నీలా—చూచినాను, తిలోత్తమా, చూచినాను.

తిలో—ఏమి చూచినారు?

నీలా—నా పేరు! నా రూపము! నాపై ధ్యాస!

తిలో—నా ప్రేమ ఏలాటిదో తెలిసిందా? ఆదరము నావల్ల లభిస్తుందా? వితాకు చెందుతూన్నా రేమి?

నీలా—నీ అంతరంగ మింత సుధామయమా ! అట్లైన
నీ బాహ్యవ్యవహారమున ఇంపు లేదేమి ?

(తిలోత్తమ అంతర్ధాన మగును)

(ఛాయారూపమున వృద్ధస్త్రీ వచ్చును)

వృద్ధ—ఇం పెందు కంటుంది ? నీ కామయెడ ప్రేమ
ఉంటేకదా ఆమెకు నీపై భక్తి ! నీ తల్లియెడ నీవు కర్తవ్య
పరాయణుడ వైతే నీభార్య నీయెడ కర్తవ్యపరాయణయై
ఉంటుంది. యువజనసామాన్యమైన రూపలాలసచేత ముగ్ధు
డవై నీ ధర్మపత్నిని త్యజించినావు. ఇదేమి పాపము ?
నీవు పండితుడవో ? వైభము చూసి కళ్లుచెదిరి మతిపోగొట్టు
కొన్నావా ? నీ తెలివితేట లేమైనవి ? రూపవిభవములు శాశ్వ
తము లనుకొన్నావా ? జ్ఞానహీన అబల అయిన ఈ బాలికను
చూసి నీవు చాలా నేర్చుకోవలసి ఉంది. ముదుసలి నైన
నాకు నీ వే మవుతావు ? ఏక పుత్రుడవు—నా దుఃఖమున కెల్ల
సాంత్యనము ! శరీరపటుత్వము తప్పిన నాకు ఊతకర్ర ! గలి
తాంగిని ఊణమతి నైన నా కిప్పు డెవరు దిక్కు ? జన్మప్రభృతి
నీ జీవిక కాధారమైన స్వధర్మమును విడిచి పరధర్మమునకు
బలి వైనావు. నీవు పుట్టినప్పటినుండి నిన్నాదరించిన స్వీయ
సంఘమునకు వెలియై నన్నే కాకిని చేసి తురకలలో చేరి
నావు ! ఈ పృథ్వియందు నాకూ నీకూ సంబంధము లేకుండా
చేసినావు. కర్తవ్యదృష్టిని నీవు నాకు పరమశత్రువు వైనావు.

నా హృదయమును చీల్చి చూసితివా అందు నీమూర్తి కనబడును. నాజిహ్వాయం దనుక్షణమూ నీ పేరే వర్తిస్తూన్నది.

నీలా—అమ్మా! అమ్మా!

వృద్ధ—నీ మోహమేఘమాల భేదించి చూడు; అజ్ఞానాంధకారము తొలగించి చూడు—సత్య మేది? మిథ్య ఏది? అమృత మేది? గరళ మేది? (పోవుచు)

నీలా—(మంచముమీదనుండి లేచి) అమ్మా! అమ్మా! ఏది? ఎవరూ లేరు. అమ్మా! అమ్మా! ఈ పాపితో నేమన్నావు? ఈ యంధున కేమి చూపించినావు? నిజముగా నేను కామాంధుడనే. కామము ప్రేమ అని భ్రమపడి కర్తవ్యజ్ఞానము పోగొట్టుకొన్నాను. శాస్త్రములు చదివి, ధర్మనిష్ఠుడనై ధర్మపత్నిని విడిచినాను. తల్లిని తిరస్కరించినాను, స్వధర్మమును త్యజించినాను...ఇప్పు డేది గతి? సాధనమేమి? పోదనా? మా తల్లిదగ్గరకి మళ్లుతాను. చేతులు జోడించి ఊమించుమని ప్రార్థిస్తాను. సాధ్వ్యయైన నా భార్యసరస చేరుతాను. ఊమించుమని ఆమెను వేడుకొంటాను...కాదు, కాదు. ఏ మొగముతో ఇంటి కేగ గలను? నా పాపిమొగము వాళ్ల కెట్లు చూపగలను? మొండికట్టెనై ఇక జీవించిన ఫలమేమి? (మంచముపై బడి మొగము దాచుకొనును.)

(అబ్బుల్లా బాకుతో వచ్చును)

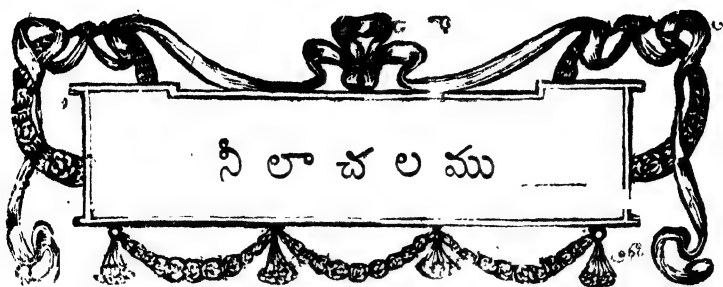
అబ్బు—ఇక నాలస్యము చేయరాదు...దూలియా! చూడు చూడు! నేను తెలివితక్కువవాడ నని కదా నీ అభి

ప్రాయము. నేను విరికివాడనని కదా! నీ ఊహ! నాబుద్ధి
నాధైర్యము కీప్పటికై నా తెలిసినవా? (బాకెత్తును)

నీలా—(లేచి కూర్చుండి) తే, తే, అబ్దుల్, నన్నీ
పాపజీవితమునుండి ఉద్ధరించు, ఈ, రా.

(దూలియూ వచ్చును)

దూలి—ప్రభూ! ప్రభూ! ఎవరది? (అబ్దుల్లా చేయి
పట్టుకొనును)



రెండో అంకము

— మొదటి దృశ్యము —

కుటీరము.

(నీలాచలముతల్లి రోగపీడితయై మంచముమీద పరుండును—
తిలోత్తమ ఆమెకు నేవచేస్తూండును)

తిలో—అత్తా! అత్తా ఊరడిల్లండి.

వృద్ధ—విను, విను. జాగ్రత్తగా విను. వాడుచాలా
చెడ్డాడు. పండితుడని అందరూ వానిని శౌరవింపేవారు.
నిష్ఠాపరుడని అందరూ పూజించేవారు. వానికి వివాహము
చేసి కోడలి నింటికి తెచ్చినాను. నవాబునర్సారుకు పోయి
నీవిద్య కన్నర్చితివా సంపద కల్గునని చెప్పినాను. ఏదుర్దుహా
త్తమున వెళ్ళినాడో—అక్కడొక స్త్రీని కూచి మోహించి
దాని వలలో పడి తిరిగి రాలేదు. నీనాథు డటుతర్వాత
తిరిగి రాలేదు. (ఏడ్చును)

(నీలాచలము వచ్చును)

నీలా.—ఏలాగు రాగలడు ? అందుచేతనే రాలేదు.
అతడు తురకలలో కలసినాడు.

తిలో.—ఎవరు వారు ! ఎవరిమూర్తి ఇది ? ప్రాణేశ్వరా ! ప్రాణేశ్వరా.

నీలా.—(ముందుకు పోయి) ఆగు పిశాచీ ! ఇంకా ప్రాణేశ్వరా అంటున్నావా ? ప్రాణేశ్వరుడు ! హహహహ ! లాభములేదు, ఫలము శూన్యము.

తిలో.—ప్రాణేశ్వరా !

నీలా.—తిరిగి వచ్చినాను. కౌగిలి యిస్తావా ? నీ భుజములచేత నన్ను కట్టు—ఇప్పుడు కళాచంద్రుడు బలహీనుడు కాడు. కొట్టుతావా ? నీ కుటిల కటాక్షములు బరపి నా హృదయము చీల్చుము. ఇప్పుడు కళాచంద్రుడు కోమల హృదయుడు కాడు.

తిలో.—ప్రాణేశ్వరా ! నేను తిలోత్తమను.

నీలా.—తిలోత్తమా, ప్రాణేశ్వరీ ! రా, రా ; వద్దు వద్దు ; నన్నంటకు—నేను జాతి పోగొట్టుకొన్నాను, ధర్మము త్యజించినాను ; మత్స్యమౌసములు తిన్నాను, అనాచారములు సల్పినాను. నన్ను ముట్టుకోవద్దు—నేను పాపిని.

తిలో.—ప్రాణేశ్వరా ! (ముట్టుకొనడానికి ముందడుగు వేసి అత్తగారిని చూసి) అత్తా ! అత్తా ! చూడండి ! ఇరుగో మీ తనయులు నిమ్మ చూడడానికి వచ్చినారు.

వృద్ధ—నా మాట విను. వాడు ధర్మము త్యజించెను, ముసల్ మానులలో కలిసి గోమాంసము తిని ఇహపరములు చెడగొట్టుకొన్నాడు.

నీలా—నిజమే. అంతా చెడగొట్టుకొన్నాడు. గో మాంస మారగించి అంతా పాడుచేసుకొన్నాడు. ఎవరు తిని పించినారు ? (పైకి చూచి) అదిగో ! అదిగో ! ఆ రాక్షసి నవ్వుతూన్నది. తినగూడనిది తినిపించినానని నవ్వుతూన్నది. నాజాతి చెడగొట్టిందని చప్పటులు చరుస్తూ గెంతుతూన్నది. అది గో ! నావైపు పరుగెత్తి వస్తూన్నది. పెడ మొగముచేసి పరుగెత్తు తూన్నది. నన్ను మింగుతాను, తింటాను అని బెదిరిస్తూన్నది. అమ్మా ! అమ్మా ! నన్ను పట్టుకో ! నన్ను దాచమ్మా ! నాపక్కకు దగ్గరగా రా ! నన్ను గట్టిగా కాగి లించుకో—ముట్టుకొందునా ?

తిలో—(తనలో) ఆహా ! సంఘమా ! నీ కట్టుబాట్లంత కఠినములా ? నీ అడ్డంకి వల్ల తల్లి పిల్ల నంటకూడదా ? భార్య భర్త లొకరి నొక రంటగూడదా ?

నీలా—అమ్మా ! ఆ రాక్షసి తిరిగీ పరుగెత్తి వస్తూ న్నది. నన్ను గట్టిగా కాగిలించుకో అమ్మా ! నీ పుత్రుని విడిచిపెట్టకమ్మా ! కళాచంద్రుని కావవా ?

వృద్ధ—ఏ మన్నావు ? నే నేమి విన్నాను ? ఇంకో సారి అను. నీవు కళాచంద్రుడవా ? నా కొంగుబంగార మవా ? నాకళ్ల కన్మృతవర్తివా ? నా కూతకర్తవా ? కావు కావు—

నీవు మోసకాడవు—అనత్యవాదివి. కళాచంద్రుడు చాలా కాలముకింగటనే గతించెను. కళాచంద్రు డీలోకమున లేడు. ఆహా! కళాచంద్రా! ఈ ముసలిదానికి ప్రాపు వీవె—దాపు వీవె—ఈ దీన కాధారము నీవే. ఎటు బోతివిరా తండ్రీ! నన్నొంటిగా విడిచి ఎక్కడున్నావు? రా, నాయనా, రా!

నీలా—గతించెను, కళాచంద్రుడు గతించినాడు. తన భార్యయెడ అత్యాచార మొనర్చి అంతరించినాడు. తల్లియెడ ద్రోహ మొనర్చి తరలినాడు. ఒక క్షణమేనా అతని నాపలేకపోతివి. బుద్ధిచెప్పి పుట్టినంట నిలుపలేకపోయినారు. నిన్ను మోసగించి పోయి మరణించినాడు!

తిలో—ప్రాణేశ్వరా! ప్రాణేశ్వరా! ఏమి దారుణ దృశ్యము! అత్త మతి చలించింది. భర్తమతిపోయింది, ప్రపంచ మంతా ఉన్నాదావస్థలో నున్నది. ఉన్నాదావిలమైన ఈ జీవితమువల్ల ప్రయోజన మేమి? పిడుగా! నీ కున్నాదము లేదా? సాగరమా! నిన్నున్నాద మావహించలేదా? త్వరగా పొంగవేమి? ఉన్నాదమయమైన నా జీవముల నూడ్చివేయరాదా? (మూర్ఛ)

నీలా—(తిలోత్తమను చూసి) ఎవతెవు నీవు? అమ్మా! ఆ రాక్షసి వస్తూన్నది! ఆ రాక్షసీ! నాకు చాలా భయ మవుతున్నది. నన్ను కాగిలించవా? నన్ను చేరదీయ వేమి?

వృద్ధ—కాగిలించనా నిన్ను? ఇదిగో కాగిలిస్తాను.

నాయనా! ఇక భయము లేదు. తేండ్రీ!...ఆ, ఆ! నీ వెవ్వడవు? కళాచంద్రుడవా? కావు—కావు. నీవు కళాచంద్రుడవు కావు—నీవు తురకవు—నీవు కళాపాహాడువు. (పక్కమీద కూర్చుండును)

నీలా—కళాపాహాడ్! నీలాచలము! అతడు ఈ ప్రపంచమున లేడు—ఆ విషయము మీకు తెలియజేయడమునకే నేను వచ్చినాను...అమ్మా! అమ్మా! నేను కళాచంద్రుడను—కళాపాహాడ్ కాను. నేను హిందువును—మహమ్మదీయుడను కాను.

వృద్ధ—ముసల్మానువి కావా? హిందువువా? హిందు వవుతావా? కాగలవా? ఇది సాధ్యమా?

నీలా—హిందువును కాలేనా? హిందువు నవుతాను. అమ్మా! అమ్మా! హిందువు నవుతాను—కాలేనా అమ్మా?

వృద్ధ—కా లేకేమి నాయనా? కన్నీ రోడ్చు! అశ్రు ప్రవాహము పారసి! దానిచేత నీవుచేసిన పాపము కొట్టుకొని పోతుంది—ని న్నంటిన మాలిన్యము తుడుచుకొని పోతుంది. పతిత పావనుడు—కళంకభంజనుడు—నీలాచలవిహారి—జగన్నాథునివద్దకు పోయి అతని శ్రీచరణకమలము లంటి, అతని పవిత్రనామము జపించి, నీ దేహము, నీ ప్రాణము, నీ సర్వస్వము నాతనికి ధారపోసితివా అతడు నీపై కరుణించి నరము ప్రసాదించును—అప్పుడు నీవు నీ పాపపంకమునుండి ఉద్ధరింపబడుదువు. ఇదే నీకు తరణోపాయము.

నీలా—నిజముగా వరము లభించునా? నిశ్చయముగా ఉద్ధరించబడుదునా? బలే! బలే! ఇదిగో కన్నీరు ప్రవహింప చేస్తాను - మిన్ను మన్ను ఏకము చేస్తాను. జగన్నాథము పోతాను; ఇప్పుడే బయలుదేరుతాను. జగన్నాథుని చరణ కమలములు ధ్యానించి ప్రాణాయామ మొనర్చి “మా అమ్మ పంపింది, నాకు వరము ప్రసాదించు, నాపాపములు పరిహరించు. నన్ను హిందువుని చేయుము” అని ప్రార్థిస్తాను. అమ్మా! తరువాత ఇక్కడికి వస్తే నన్ను కాగిలింతువా?

వృద్ధ—ఎందుకు కాగిలించను? నా కొడుకును నేను కాగిలించనా? అంతకన్న నా కానందదాయకమైన పని ఏముంది? ఇహమున నా కదే మహాభాగ్యము. నాయనా! నాయనా! ఎక్కడున్నావు? నీ ముసలితల్లిని, నీ భార్యచూ విడిచి ఎక్కడి కేగినావు? తండ్రి! ఒక్కమారు నాకంట పడి నన్ను ధన్యను చేయుము. ఒక్కమాటాడి నా వీనులకు విందొనర్చుము—ఒక్కసారి నా శరీరము నంటి నాప్రాణము చల్లజేయుము—నా కోర్కె ఎట్లు తీరుతుంది? నా తండ్రి ఎలాగు రాగలడు? తండ్రి, నీ వెక్కడున్నావు? జీవించి యున్నావా? పెద్దదానిని నేనే జీవించి ఉన్నాను, నాతండ్రి జీవించడ మబ్బురమా?—ఏమో? జీవించి లేడేమో? తిలోత్తమా! తిలోత్తమా! క-ళా-చంద్రా-(మృత్యువు)

తిలో—అత్తా! అత్తా! ఏమిది? వికృతరూపు వచ్చింది! కళ్లు మూతబడవేమి?—ప్రాణేశ్వరా! రండి! చూడండి.

నీలా—అమ్మా! అమ్మా! నిద్రించు! నిశ్చింతురాలవై నిద్రపో—నే నిప్పుడే బయలుదేరుతాను. జగన్నాథప్రభువు వద్ద వరము పుచ్చుకొని హిందువు నౌతాను. అప్పుడు నన్ను కాగిలించుకొంటావు—ఆహా! అమ్మ నన్నాలింగనము చేసుకొన్నప్పుడు నాకు సంతసము చేకూరును. (త్వరగా పోవును)

తిలో—ప్రాణేశ్వరా! ప్రాణేశ్వరా! ఎటు పోతూన్నాడు? ఈ దుఃఖినిని ఒంటిగా పడిచి ఎటు వెళ్లుతూన్నాడు? (మూర్ఛ)

(దూలియా ఫిరోజులు వత్తురు)

దూలి—ప్రాణేశ్వరా! ప్రాణేశ్వరా! ఎక్కడ నున్నావు? ఫిరోజా! నా నాథుని చూపించు—ఇదే వారి కుటీరము. హా! ప్రాణకాంతా! (పడిపోవును)

ఫిరో—సఖి! సఖి! ఊరడిల్లు.

తిలో—ఎవరై పిచ్చిది?

ఫిరో—సతీరత్నమా! నీ పేరు తిలోత్తమా?

తిలో—ఈ హతభాగ్యురాలి పేరదే.

దూలి—(లేచి) తిలోత్తమా! అక్కా! వా రేరీ? ఎక్కడికి వెళ్లినాడు? నా కొకసారి చూపవా? త్వరగా చూపించు.

తిలో—(తనలో) ఆ భాగ్యవతి ఈమె కాజోలు? ఈమె ముసల్మాన్ స్త్రీయూ? పతివియోగమున పిచ్చిదైనదే—

దూలి—అక్కా! అక్కా! మా టాడవేమి? ప్రాణ
సోధుని నీవద్దనుండి బలాత్కారముగా కొనిపోవుదు నను
కొంటున్నావా? లేదులేదు— ఒక్కసారి వారిని దర్శించ
వలెనని వచ్చినాను. పారి చరణకమలముల నర్చింపవచ్చినాను.
ఒక్కసారి చూపించు. ప్రాణేశ్వరా! ప్రాణేశ్వరా! రండి!
రండి! ప్రభూ! ఈ దీన ఈ అకించనపై అనుగ్రహించ
రాదా? మీరు లేకున్న నా కీలోక మంతా అంధకారమై
కనబడుతున్నది. ఏది చూసినా మనస్సు కలవరపడుతున్నది.

తిలో—చెల్లెలా! నీవు సాకు సోదరివీ. నీవు తురక
దానవు కావు. హిందూకాంతవు, పరమసాధ్వీ—ఉత్తమపతి
వ్రతవు. అయ్యో సంఘమా! నీకట్టుబాట్లు లేకుంటే ఎంత
మేలగును! ఆహా! ధర్మమా! నీభీతి లేకుంటే జాతిభేద మంత
రించి యుండునుకదా? ఈశ్వరుడూ అల్లా అను పదార్థములు
వేరనుమాట మరచి ఈ సతీశిరోమణిని కౌగిలించియుండును
కదా? అప్పుడు నాజన్మ సార్థకమాను. నేను ధన్య నౌదును.

దూలి—అక్కా హతభాగ్యును! నా కంత అదృ
ష్టమా? దేవీతుల్యవగు నీవంటి సోదరి సుఖస్పర్శభాగ్యము
నా కబ్బునా?—ప్రాణేశ్వరు డెక్కడ నున్నాడు? ఇంటిలో
నుంటే ఒకసారి పిలువవా? ఆహా! అక్కా, నాకంటే కిది
భూలోకము లాగు కనబడలేదు, స్వర్గమం దున్నట్లుంది.

తిలో—అత్తగారు వైకుంఠము కేగిసారు, ప్రాణ
సాధుడు నీలాచలనివాసు దర్శింప నేగినాడు.

దూలి—అత్తగారు మరణించినారా? అయ్యో! ఆమెను చూసే భాగ్యము నాకు లభించదాయె—అత్తా! నిష్ఠురాలనై మి మ్మెంత ఖోభపెట్టినాను! మీరు జీవించియుంటే మిమ్మారాధించి తమించండి! అని వేకుకొనియుండును. మీరు నాతప్పు సైరించినారన్న మాట విని ధవ్య నాడునే, అబ్బా! నా దారుణకృత్యము నా హృదయపు ర్తములను భేదించి నాకు యాతన కలిగిస్తూన్నది. నీలాచలనివాసు డా జగన్నాథుడూ, వైకుంఠవాసిని యైన జగన్నాథా వీరే ఇప్పుడు నాపాపము పరిహరించగలరు — ప్రాణనాథుడు నీలాచలమున కేగెను, అత్తగారు పరమపదము చేరినారు. ఈ లోకమున మా కుటుంబమున కెల్ల మిగిలినది అబలలము, అశక్తుల మైన మే మిద్దరమే. ఫిరోజా! నీ వింటికి పో! నే నిక్కడ ఒక తుణ ముండను. నాపతికడ కేగెదను. ఆయన కంట పడితే జీవించియుంటాను, లేదా మాలత్తగారి నర్పించడానికి దివికి పోతాను. ఇదే సెలవు. (పోవును)

ఫిరో—సఖి! సఖి! (వెంట పోవును)

తిలో—చెల్లెలా! ఏమి నీ పాతివ్రత్యము! ఏమి నీపతి ప్రేమ! నడువు నడువు. త్వరగా ప్రాణనాథుని చెంత జేరుకో! అత్తా! మీ తనయుని కోరిక ఈడేకున ట్లాశీర్వదించండి! నేను కూడా మీవద్దకు శీఘ్రమే వస్తూన్నాను.



— రెండో దృశ్యము —

(యుద్ధక్షేత్రమున శిబిరము)

సులేమాన్—దూత.

సులే—పత్నీ తెలియనే లేదా?

దూత—నుహప్రభూ! కొంచెమైనా దొరకలేదు.

సులే—ఇంకోసారి యత్నము చేయండి—దూలిసూ
కనబడలేదు—నీలాచలమూ కనబడలేదా—ఏమి చిత్రము!

(తెరలో) ముకుంద దేవునికి జయము!

సులే—ఏమి టీ జయధ్వని?

(రెండో దూత వచ్చును)

దూత—నుహప్రభూ! ముకుంద దేవు మీ శిబిరము
చుట్టవేసినాడు.

సులే—నేనాధిపతి లేడా? మన సైన్య మేమయినది?

దూత—ఎవరూ లేరు. ఒకరూ కనబడరు. శత్రు
సైన్యము సమీపిస్తూన్నది.

(తెరలో) ముకుంద దేవునికి జయము.

అవిగో వారి జయోల్లాసధ్వనులు.

(తెరలో) జగన్నాథస్వామికి జే! ముకుంద దేవునికి జే!

సులే—ఏమి చెపుమా! రహమతాలీ లేడు. మన
సైన్యముతో గిరిసంకటమున శత్రువులపై పడవలెనని కని
పెట్టుకొని ఉంటా నన్నాడు. అక్కడ లేడా? అందరూ పారి

పోయినారా? లేక వీళ్లంతా కుట్ర చేసినారా? నా మూల బలముకూడా కనబడదే? దూతా! నీవుపోయి వాళ్లని పిల్చుకొని రా. నాకోక కత్తితే—(దూత పోగా సులేమాన్ పచారు చేయును)

దూత—సర్వనాశ మయింది! ఎవరూ లేరు ఒక కత్తి ఐనా లేదు.

సులే—ఎవరూ లేరా? కత్తికూడా లేదా? ఎంతకుట్ర జరిగింది! నీలాచలమూ! నీలాచలమూ! ఎంత తెలివిమాలిన పని చేసినాను! రహమతాలీని నమ్మడము తెలివితక్కువ పని. నా జీవితాంతసమయమున నిన్నొకసారి చూడగలనో లేదో— అబ్దుల్లా!

(ఉత్కృశ్చసైనికుడు వచ్చును.)

సైని—ఇదిగో—ఇదిగో నవాబు! పట్టుకొందాము.

సులే—కత్తి! కత్తి!

సైని—కొట్టు! కొట్టు! మంచితరుణము వచ్చింది.

(చంపడానికి సిద్ధపడుతుండగా ముకుంద దేవు వచ్చును)

ముకు—ఆగండి! నిరస్త్రుడైన శత్రువుపై కత్తి

దూయరాదు. అదిగాక అతనికి సాయము లేదు—మీరు క్షత్రియులు కారా? అధర్మయుద్ధము కూడునా?—నవాబ్ సామ్రాజ్యగారూ! మా సైనికుల తప్పు సైరించండి—ఇదిగో కత్తి (ఇచ్చును) యుద్ధసన్నద్ధులు కావచ్చును.

సులే—సుహానుభావా ! వీరాగ్రేనరా ! మీరెవరు?
మీరేనా ముకుందచేవుగారు ? మీయం దెక్క మహత్వ
మున్నది !

ముకు—ఇం దేమి మహత్వ ముంది. ఇది క్షత్రియు
లకు సర్వసామాన్యధర్మము.

సులే—నే నొంటివాడనే ?

ముకు—మీ కేమీ భయము లేదు—నే నొక్కడనే
మీతో యుద్ధము చేస్తాను. మనము యుద్ధము చేస్తూన్న
ప్పుడు మా సైనికు లొక్కటమగైనా ముందుకి రాను.

సులే—మీరు మహోదారులు.

ముకు—నవాబుగారూ ! మీరు నన్ను వృథాగా
పోగడుతూన్నారు. మీరు వీరులు గనుక మీ కుచితమైన
పని చేయండి. వృథాకాలయాపన మెందుకు ?

సులే—నిజము. యుద్ధమునకు సిద్ధుడను.

ముకు—అత్యుత్తమము ! (యుద్ధము జరిగి సులే
మాన్ పడును)

సైని—ముకుందచేవుగారికి జయము ! అక్కను
పాదుషావారికి జయము !

ముకు—నవాబుగారిని చెఱగొని నా శిబిరమునకు
కొని రండి. (తనలో) ఏమి విశ్వాసఘాత ! కతలురహమత్
లెంత కుట్ర పన్నినారు ? అదృష్టవశమున నాకు జయము
చేకూరెను కాని లేకుంటే సర్వనాశమై యుండును. వా

లిద్దరూ కలిసి నాతో పోవలెనని దురాలోచన చేసి నట్లు కనబడుతూన్నది వారిచర్య! కానీ—నే నిక నాలసించ కూడదు; నా సైన్యము బహుస్వల్పము. అప్రమత్తుడనై యుండవలెను. (పోవును.)

సులే—నన్నంత మొందించకుండా వెళ్లిపోయినా రేమి చెప్పమా? నా దూలియాజాడ తేలలేదు, నీలాచలము పత్తా తెలియలేదు. వాల్లిద్దరితోనూ నా విజయలక్ష్మి లేచిపోయింది. నా కిక ఎక్కడి సుఖము? ఎక్కడి శాంతి? ఇక నేను బ్రతికి యుండడ మెందుకు? రహమత్! ఆహా! ఒక్కసారి నాకంట పడితివా?—ఒక్కసారి నాచేత చిక్కి తివా?—ఈ పిడికిలితో నీ తల వేయిచెక్కలగునట్లు బాది యుందును. నీ శరీరము ప్రతికీలు విరుగునట్లు నా కాళ్లతో నించియుందును. ఇప్పు డెందు కీ వృథా జల్పనము? ఇక నెక్కడి ఆశ! అంతా ఈశ్వరవిలాసము. సైనికులారా! న న్నెక్కడికి తీసుకొని పోవలెనో అక్కడికి వదండి. (క్రైదిగా పోవును)

(రహమత్ కతలూ వత్తురు)

కత—అలీసాహెబా! నీ పక్కలో ముల్లు ఊడి పోయింది. ఇక నాపక్కలో బల్లెము పోయే సాధన మే మాలోచించినారు?

రహ—మంచి ఉపాయమే తట్టింది. ఒక కుణము మీరిం దుంటే కొంపలు మునుగును. ఆ రహస్యలేఖ ముకుంద

దేవుచేతిలో పడకుంటే తిండికి లేక అతడు మాడిపోయి యుండును, నవాబుగారు మనకు కైది అయి యుందురు. అందుకు మారు ముకుంద దేవుచేతిలో చిక్కినాడు.

కత.—ఆ చీటిలో ఏమి వ్రాసినారు మీరు ?

రహా—మీరు లూటీ కొట్టిన రసదుబళ్లు నే నేలాగు దాచినానో—మన యిద్దరి సైన్యములూ కలియడానికి ఏర్పాటు లేమి చేసినామో—నవాబుగారి మనసులో అబద్ధపు నమ్మకము కలిగించి శిబిరములో నొంటిగా నుంచిన విషయము మొదలైన సంగతు లన్నీ అందున్నవి.

కత.—ఆ చీటి ఎవరిచేత పంపినారు ?

రహా—మ రెవరు ? మన అబ్దుల్లాచేత—అందుచేతనే ఇంత ప్రమాదము సంభవించింది—ముకుంద దేవుని చూసి మీ రనుకొని ఆ చీటి అతని కిచ్చి వచ్చినాడు మూర్ఖుడు !

కత.—గొప్ప ప్రమాదమే జరిగింది—సరే, కాని—గతముగురించి చింతించి ఏమి లాభము ? ఇప్పు డేమి సాధనము ?

రహా—రహస్యముగా హత్యచేయడమే యుక్తము.

కత.—చేసే వారెవరు ? (అబ్దుల్లా వచ్చును)

అబ్దు—ఇదిగో నే నున్నాను. దూలియా ఏదీ నేనాధిపా ? ఆ చీటి ఎవరూ చూడకుండా ఇచ్చివేస్తే దూలియా నిస్తా నన్నావే. ఏది? తే—తే. నా ప్రేయసి దూలియా నిచ్చి మాటలాడు.

కత—ఇతడా మీ రహస్యలేఖను తీసుకొని వెళ్ళిన వాడు ?

రహ—అవును. ఇతనిచేతనే హత్యచేయించవలెనని ఆలోచిస్తున్నాను.

కత—ఈ కొరగామిచేతనా ? ముకుంద దేవుని చంపు నంటే మి మ్మంతమొందిస్తా డేమో ?

రహ—ఇప్పు డా భయము లేదు. ఇప్పుడే చక్కగా గుర్తించి వచ్చినాడు. యువరాజా ! చూడు—ఇంకొక్కపని చేయగల్గితే దూలియాను తప్పకుండా నీ కిస్తాను.

అబ్దు—నీమాట మరి వినను. నీవు చెప్పినపని చేయను. హా ప్రేయసీ ! దూలియా ! ఎక్క డున్నావు—నా కొక్క సారి దర్శన మియ్యవా ?

రహ—యువరాజా ! ఈసారి ఈపెద్దమనిషి సాక్షి— నేను చెప్పిన ఇంకొక్కపని చేస్తే నీ కవశ్యము దూలియా నిచ్చి తీరుతాను.

అబ్దు—నిజముగా ఇస్తావా ?...ఏదీ ? ఆపని ఏమిటో చెప్పు. దూలియా ! నీ కోస మెట్టి పాటులు పడుతున్నానో చూడు.

రహ—ఈ బాకు తీసుకొని నీ విప్పుడు చీటి ఇచ్చి నావే అతనిని రహస్యముగా చంపి రా !

అబ్దు—ఏమిటి ? ఏమిటి ? రహస్యహత్య ! నాడు చేసిన హత్య జ్ఞాపకము వస్తోంది. అప్పుడు దొరికిపోవలసి

నదే. కక్కగారికి తెలిస్తే కొంప మునిగేది. ఇంతవర కదృష్ట వంతుడనే!

రహ—అలాగైతే ఇక దూలియూమాట తలపెట్టక నీదారిని బైటికి నడువవలసినదే.

అబ్బ—అమ్మయ్యో! దూలియాని మరువగలనా? ఏదీ కత్తితే! కార్యము క్షణములో ముగించి వస్తాను. కాని—

రహ—దూలియా—

అబ్బ—కాదు కాదు. ఆ భయము లేదు. నిశ్చయముగా ఇస్తావుకదా?

రహ—తప్పకుండా—బహు జాగ్రత్తతో పని జరగవలెను సుమా! ఆరోజు లాగు పట్టుబడకూడదు.

అబ్బ—(బాకు తీసుకొని) మీ కాభయము వద్దు. ఈపని నాకు కొత్తది కాదు. ఈ ఉంగరము చూపిస్తే నన్నెవరూ అటకాయించరు.

కత్త—వాహ్వా! ఎంతచక్కగా కుదిరింది పతకము.

అబ్బ—దూలియా నాకు లభిస్తుంది కదా?

రహ—ఎన్నిసార్లు చెప్పుమన్నావు?

అబ్బ—ఇదిగో వెళ్ళుతూన్నాను. దూలియా! ప్రేయసీ! నేనాధిపా—ఒకమాట.

రహ—ఏమిటి?

అబ్బ—నన్ను పాదుషాను చేస్తా సన్నావు—జ్ఞాపకముందా?

రహ—అబ్బబ్బ! ఎన్నిసార్లు చెప్పనున్నావు. నేను చెప్పినపని చేస్తేవా నీ కేసు కానలేనాటే అని చేస్తాను.

అబ్బ—నేను పాదుషా నయితే దూలియా బేగ మవుతుంది. అవునా? దూలియా పాదుషా అయితే నేను బేగము నాతాను. ఏమంటావు?

రహ—అలాగే.

అబ్బ—ఇదిగోపో తూన్నాను. దూలియా! దూలియా!

కత—మంచివాడినే చేరదీసినావు! పిచ్చి పెద్దమ్మలా గాడి నే అలా గాడుతూన్నాడు.

రహ—ఈపిచ్చియే నన్నింతవానినిచేసింది. చూస్తూన్నావు కదా నా కెలాగు ఉపచరిస్తూన్నాడో?

కత—సరే కాని. ముకుందదేవుని ముక్కున ఊపిరి ఉన్నంతకాలము వానిని నేను విడువను. అతను బ్రతుకుతే మనగుట్టు పాదుషాకి తెలుస్తుంది. అప్పుడు మనగతి ఏమి కాగలదో కొంచె మాలోచించు.

రహ—చింత మానుకో. ఈసారి మనకార్యము సాను కూలముగా చేసి వస్తాడు అబ్బుల్లా. నవాబుగారిగతి ఎంత పాడయిందో చూడండి.

కత—నిజమే. అతనికి గొప్పకష్టమే వచ్చింది. కాని సింహాసన మెక్కడలచినవాళ్ల కీ చిక్కులు తప్పవు.

రహ—నవాబుగారు బ్రదికి ఉంటే మన పాటులకు మేర ఉండదు.

కత—నా మనసులోమాట చెప్పుతూన్నావు. మిత్ర
మా! ఏదీ ఒక్కసారి కొగలంతామా. ఇంతటినుంచి మన
స్నేహము ద్విగుణించింది.

—మూ డో దృశ్యము—

వారవాటి దుర్గము—శిఖ మనాయీలు.

శిఖ—మణిభాయీ! అంధకారము నూచికాభేద్యమై
యున్నది. ఇట్టి మేఘావృతమైన రాత్రి ఎప్పుడూ చూడలేదు.

మనా—మేఘాలు దొంతరదొంతరులుగా ఉన్నవి.

శిఖ—అబ్బా! గాఢాంధకారము! ఇంత రాత్రి
యైనా యింకా రాలే దేమి?

మనా—రాత్రి ఎన్ని గడియలయిందో చెప్పజాలము,
కాని గడియం త్రికి మించదు.

శిఖ—ఐనా ఎంత చిమ్మచీకటి—నీరంధ్రము—మధ్య
రాత్రి లాగుంది.

మనా—ఇదంతా ఈశ్వరవిలాసము. ఇట్టి సుయో
గము దుర్లభము సుమా!

శిఖ—చెప్పేదేమి—ఇదంతా మన కార్యమున కను
కూలముగా నిర్మించబడినది.

మనా—శిఖభాయీ! నీవు నేనాధిపతి వైతే కళ్లు
నెత్తిమీదికి రానియ్యకుమా!

శిఖి—నాతో చెప్పవలెనా? నిజము చెప్పతూన్నాను. మనము చేసే సంతా మహారాజుగారి కోసము.

మనా—మ రేమి? పైనుండి ఎవడినైనా తెచ్చి నేనాధి పత్య మిస్తే ఏచిక్కు ఉండకపోను — మన ప్రతాపములో ఊడశాంశమైనా లేదు—అటువంటి అభాజనునికి అధికార మిస్తే వాడు మనతలఎక్కి తాండవమాడడా? శరీరములో రక్తమాంసము లున్నవా రెవరైనా దీనిని సహిస్తారా?

శిఖి—ఇంత అనమానమా? మనకన్న ఎక్కువ తెలిసినవాడా? అనుభవ మెక్కువా? నో రున్నది, గనుక నాలుగు వాగుతాడు. ఇం తెందుకు? ఈ యుద్ధములో ఏమైనా పరాక్రమము చూపినాడా?

మన—అసలు పన లేదు. ముసలి నేనాధిపతి ప్రాణాలు విడిచిపెట్టినాడు—అదే తగుణముగా నెంచి తన నేనను పురి గొల్పి యుద్ధము జరుగుతూన్న చోటికి పరుకైత్తినారు. మన మంతా ఇల్లు చేరుకొన్నాము.

శిఖి—తిరిగి వచ్చినాము కనుకనే బ్రతికినాము—మన లాగు చాలామంది బ్రతికినారు—తక్కినవాళ్లు మళ్లుదా మనే సరికి ఒకరైనా బ్రతుక కల్గినారా? మన మెంత నలిగిపోయినాము—ఇందువల్ల రాజుగారి కేమి లాభము వచ్చిందో నీకు తెలుసును కదా? రాజుగారి కది తెలియదు, మనము పిరికి వార మట—వారు సాహసులు వీరులట—ఏమంటే నేనాధి పతులు!

మనా—సాహసులము కావుననే ఇప్పు డిక్కడికి రాగల్గినాము.

శిఖి—మాట లెన్నెనా అనవచ్చును.

మనా—ఊర కుండు—ఎదో చప్పుడు వినబడుతూ న్నది—వాళ్లు వచ్చినట్లుంది. కొంచెము ముందుకి పోయి నిలబడుతాము పద.

శిఖి—ఎందుకు ఒక్క దెబ్బతో సంపూర్తి చేస్తే తేలిపోతుంది—

(దూలియా వచ్చును)

దూలి—అబ్బా! ఎంత చీకటి!

శిఖి—(బాకుతో పొడిచి రివ్వున మనాయితో కూడా పోవును)

దూలి—అబ్బా! ప్రాణము పోతుంది—ఫిరోజా! ప్రాణము పోతుంది. హా! ప్రాణేశ్వరా! (ఫిరోజా పద్దా ననుడూ వత్తురు)

ఫిరో—అయ్యా! నీ వెవడవు? నీవేరు చాలా బాగుంది—నీవు దూలియా నెట్లు పోల్చినావు?

పద్దా—నా ఊరు బంగాళాదేశములోనిది. మా నవాబుగారి కూతురిని నే నెరుగనా?

ఫిరో—మే మింకా కొద్దిరోజు లిచ్చట ఉంటే ఈమె ఒళ్లు బాగుపడి యుండును. ఆమె ఉద్దేశము వేరయింది. కొంచెము నడువడానికి శక్తి రాగానే అంధకారబంధురమైన

రాత్రి పాటిచేయక బయలుదేరింది— “ఇట్టి ఘోరరాత్రి ఆడవారము తెగించి బయట ప్రయాణముచేయ సాహసించ డము తగదమ్మా” అని నే నెంత చెప్పినా వినలేదు. తెల్లవా రనీ బయలుదేగుడా మంటే విన్నదా? ఇప్పుడో వెంట ఉన్న నన్ను విడిచి ఈ చీకటిలో ఇంత ముందుకి వచ్చింది నీవే చూచినావు కదా? ... దీని కేమి? నీవు మాతోకూడా వస్తావా? వస్తే బాగుండును. మా కెంతో ఉపకారము చేసిన వాడ వవుతావు.

పద్మా—నేనూ జగన్నాథస్వామి దర్శనముకే పోతూ న్నాను. కాని ఇవి చీకటిరాత్రుల్లు—ఈ ప్రదేశ మంతా దొంగలతోను తెరవాటుకాళ్లతోను నిండిఉన్నదని వదంతి.

ఫిరో—అందుకే తోడుకోసము పాకులాడుతూన్నాను.

పద్మా—నాకు నిజముగా ఎంతో వింతగా నుంది—మీరు నవాబుగారి బంధువులు—స్వజనము, స్త్రీలు—మీలాంటి వాళ్లు ఇటువంటి చీకటిరాత్రిల్లో ఎలాగు ప్రయాణ మయినారు?

ఫిరో—(తనలో) ఇంతలా ప్రేమ మహత్వము—నీ కా మర్థ మేలాగు తెలుస్తుంది? (పైకి) ఇదో గొప్ప గాథ.

పద్మా—సరే—అది నా కెందుకు?—మీరు మా నవా బుగారి కుటుంబములోనివాళ్లు నన్ను రమ్మని నిర్బంధిస్తు న్నారు కనుక తప్పకుండా మీతో ఉంటాను. భగవద్విలాస మేలా గుంటే ఆలాగు కానీ!

ఫిరో—రా! సోదరా! త్వరగా రా! నా సఖి పిచ్చి దానిలాగు ఎటో పారిపోతూన్నది.

దూలి—ప్రాణేశ్వరా! ప్రాణేశ్వరా!

పద్మా—ఎవ రా మాట లాడుతూన్నది?

ఫిరో—అది నాసఖి కంఠధ్వనిలా గుంది.

దూలి—కొంచెము నీళ్లు! ఫిరోజా! నీళ్లు.

ఫిరో—ఏమమ్మా! ఆలా గంటున్నావు? (కొగిలించి)
ఇ దేమి? నీ శరీరమునుండి రక్తము ప్రవహిస్తూన్న దేమి?
పద్మా—రక్తమా! వెలుగుంటే బాగుండును.

(సేనాపతి దీపముతో వచ్చును)

సేనా—ఎవరు వెలుగు కావలె నన్నది? బాటసారులా?

పద్మా—ఫిరోజా, ఎక్కడ రక్తప్రవాహ మన్నావు?

ఫిరో—ఇదిగో ఈమె చేతినుండి పడుతూన్నది.

పద్మా—శ్రీజగన్నాథస్వామి కృపవల్ల ఇప్పటికి ధన్యులమే—భయము లేదు—ఈగుడ్డ గాయమునకు చుట్టండి (పాగా చించి యిచ్చును)

దూలి—అబ్బా! దాహము! కొంచెము మంచినీళ్లివ్వండి—

సేనాపతి—నేను నీరు తెస్తాను. (తనలో) ఎవ రీపని చేసినాడు? అదీ కోట ముందర?

(ద్వారము తెరచుకొని సేనాధిపతి పోవును)

ఫిరో—సఖి! సఖి! మా టాడ వేమి! అయ్యా!

పద్మాసనా! నాసఖి జీవిస్తుందా?

పద్మా—ఏమీ భయములేదు—దైవకృపవల్ల దెబ్బ గట్టిగా తగులలేదు.

దూలి—ప్రాణేశ్వరా! ప్రాణేశ్వరా! ఏమి దప్పి! కొంచెము నీరు!

పద్మా—ఈమె మనుష్యస్త్రీ యేనా? లేక దేవియా? ఏమి ప్రేమ!

(రాణిన్నీ సేనాపతిన్నీ వత్తురు)

సేనా—మహారాణీ—ఇంత ప్రయాసపడి మీ రెండుకు వస్తారు?

రాణి—ఏమి సేనాధిపా! ఇందువల్ల ఏమి పోయింది! ఆడవాళ్లపై అస్త్రాఘాతమా? అదీ కోట దగ్గరనా? ఇ దేమి విడ్డూర్యము! రాజుగారి కీ విషయము తెలియవలసినదా? కాదా? మహారాజుగారు లేనప్పుడు నే నీ విషయము పరీక్షించవలెనా లేదా? ఏదీ ఆ బాలిక?

దూలి—అబ్బా! ప్రాణము పోతున్నది—దప్పి! దప్పి!

రాణి—(దగ్గరకు పోయి) ఇదిగో మంచిసీరు. (తాగించును) సేనాపతీ! నీవు పోయి పల్లకీవాళ్ల నిటు వంపు. వీళ్లని పట్టణములోనికి తీసుకొనిపోయి తగిన చికిత్స చేయవలెను.
(సేనాపతి వెళ్లును)

దూలి—అమ్మా ! మీరు హిందువులా ?

రాణి—ఎందు కమ్మా ! ఏ దై నా—

దూలి—నేను తురకదానను.

రాణి—జాతిభేదమున కిదియూ వేళ ?

దూలి—నేను మీ శత్రుదేశ మందలిదానను.

రాణి—ఇతే నేను ? ఆపరలో నున్నవారి నుద్ధరించ డమే క్షత్రియులకు విధి—నిరాశ్రయుల కాశ్రయ మివ్వడమే క్షాత్రిధర్మము. ఇందు స్వజాతి విజాతి అని కానీ, ధర్మము అధర్మ మనికాని, శత్రువు మిత్రు డని కాని ఎంచవలసిన అవసరము లేదు.

దూలి—ఈ క్షత్రియహృదయ మెంత సుహృత్తుకలది ! నాకు కొంచెము శక్తి వచ్చినది. కృతజ్ఞతాపూర్వకములైన నా వందనములు గ్రహించడమ్మా ! ఫిరోజా, సీపూ సమస్కరించవే—పర—ఇక నాలస్య మెందుకు ? ప్రాణేశ్వరా ! మీ దర్శన మెప్పుడు లభించగలదో ?

(వెళ్లడానికి సిద్ధపడును.)

రాణి—ఇదేమి ? ఇంత రాత్రి వేళ మీ రెక్కడికి వెళ్లు తారు ? మీ ధర్మగారు మి మ్మెంటిగా విడిచి ఎక్కడి కేగినారు ?

ఫిరో—అమ్మా ! అదొక పెద్ద గాథ.

రాణి—ఏమట కానీ—ఇట్టి సమయాన మిమ్ము నేను విడువజాలను. మీ ఆకారము ఇంగితమూ పట్టి చూస్తే మీరు గొప్పవంశమువారని సులభముగా తెలుస్తూన్నది.

మీ కేదో దుర్ఘటన సంభవించినట్లుంది. మీ కేదైనా అనుకుాలమైన ఏర్పాటు చేయకుండా మిమ్ము విడువను. నాదుర్గము ధగ్గర విదేశీయులయెడ ఇట్టి సృశంసాచరణమును మూలముట్టుగా విమర్శించి, దానికి తగిన ప్రతివిధానము చేయకుండా విపదస్థుల నెట్లు విడిచిపెట్టగలను? ఇలాగు చేస్తే ప్రజ లేమనుకొంటారు? సాటిరాజు లే మంటారు? నా మనస్సాక్షి ఏ మంటుంది? శ్రీజగన్నాథస్వామిరాజ్యము పాపరాజ్యము కాకూడనా? ముకుందదేవుని పరిపాలన అరాచకము కాజెల్లునా?

దూలి—ప్రాణేశ్వరా! ప్రాణేశ్వరా! ఇదిగో నేను పోతూన్నాను. ఫిరోజా! నీవుకూడా రా! ఇంక నే నాగలేను.

పద్మా—దూలియా! దూలియా! నీవు దివ్యనితవు కాని మనుష్యస్త్రీవి కావు. మాబోట్లు నీపాదధూళి శిరమున దాల్చవలెను.

రాణి—ఈమె నావలెనే విరహిణి. హతవిధి! సంయోగము వెంటనే వియోగ మెందుకు కల్పించినావు? సుఖము వెంబడిని దుఃఖ మెందుకు ఘటిస్తావు?

ఫిరో—అమ్మగారూ! మీ నిర్వాజకటాక్షముణము మేము తీర్చలేము—ఇక మాకు సెల వివ్వండి.

రాణి—నే నెప్పటికీ ఆలాగు చేయలేను. చేతులు జోడించి మిమ్ము వేడుకొంటాను. నేను మీరు నా ఆతిథ్యము పుచ్చుకో వేడుతూన్నాను. ఇరుగో నా దానీలు వచ్చినారు.

(దాసీలు నేనాపతిన్నీ వత్తురు)

దూలి—నా ప్రాణదాత్రి నన్నింతగా నిరోధిస్తూన్నప్పుడు వారిమాట తోసివేయడము నా కసాఫ్యము.

రాణి—నేనాధిపా! ఈ బాలకునికి తగిన సత్కారము చేయడము నీపని.

దూలి—అమ్మగారూ! రేపు వేకువను మాకు సెలవిప్పించవలెను.

రాణి—రేపటి మాట కదా! నేడు నా ఆతిథ్యము స్వీకరిస్తారు కదా?

దూలి—ఎంత మహానుభావురాల వమ్మా!

రాణి—మీరు నన్ను పొగడ నవసరము లేదు. ఇది మాకు సత్యమై మిత్తిక కర్క-సఖులారా! వీరి నతి జాగరూకతతో నగరులో ప్రవేశపెట్టండి.

(దూలియాను పట్టుకొందుగు)

దూలి—అం తవసరము లేదు. నాకొరకు మీరు ప్రయాసపడవద్దు. నేను నడవగలను.

—————

—నా ల్లో దృ శ్య ము—

శిబిరము.

ముకుంద దేవు—సులేమాన్.

ముకు—నవాబ్ సా హెబ్ ! రహసుత్ ఉ త్తరమువల్ల నా కంతా తెలిసింది. ఇదొక భీషణమైన కుట్ర. మి మ్మేలా గైనా శత్రువున కప్పగించి మీ రాజ్య మున్యాక్రాంతము చేయ వలెనని వాళ్ల రహస్యోద్దేశ్యము. నన్ను కూడా వారు ఉపే షించలేదు. నాకు కాబోవు సన్తానము నాజీవము కూడా అపహరించవలెనని నిశ్చయించినారు. ఈవిషయము మీ రామూలాగ్రముగా విన్నారు కదా ?

సులే—ఇప్పుడు చేయవలసిన దేమి ?

ముకు—మీ విషయమై మీకు చింత వద్దు. నా కంత ములో ఊపి రున్నంతవరకూ మీకు సిస్సందేహముగా రాజ్యము ప్రాప్తిస్తుంది. ఇప్పుడు మీతో కావించవలసిన సంధిషరతులను ఆజ్ఞాపించే నిమిత్తము పాదుషావారి కుత్త రము వ్రాస్తూ అందు కతలుఖాన్ ఆచరించిన విశ్వాసఘాత నూచించినాను. వారిజాబు అందేవరకూ మన మిక్కడ ఉండ వలసి ఉంటుంది.

సులే—మీ రిప్పుడు బహుజాగ్రత్తతో మెలగవలసి ఉన్నది. ఎందుచేతనంటే మొగలు పఠాను సైన్యములు ప్రస్తు తము ఒక్కచోట నున్నవి, మీ సైన్య మత్యల్పము.

ముకు—నవాబుగారూ! సైన్యము పెద్ద దైన్యంతమా
త్రమున ప్రయోజనము లేదు. వారు ధర్మయుద్ధము చేయ
గడంగితే మా సైన్య మల్పమైనా వారి సైన్యములకు తీసి
పోదు—కతలుఖాన్ యుద్ధకళానైపుణ్యము నే నెరుగనిది కాదు.
రహమత్ రణకౌశలము మీవల్ల తెలుసుకొన్నాను. అది
కూడా నాకు భీతి కలిగించదు, అ బొక్కలెక్కలోది కాదు.
మీరు కొంచెమునేపు విశ్రమించండి, రాత్రి చాలా మీరినది.

సులే—మీరు మాత్రము నిద్రపోరా?

ముకు—నా గురించి మీకు చింతవద్దు. (వెళ్లబోవును)

సులే—దీప మార్పవచ్చునా?

ముకు—మీ కిబ్బంది లేకుంటే ఆర్పవచ్చును. ఉంటే
కొంత ప్రయోజనకారి అని నాఉహ.

సులే—సరే—సలామ్ మహారాజా!

ముకు—సలామ్ నవాబుగారూ! (ముకుంద దేవు
వెళ్ళును)

సులే—మానవుని భాగ్యపరివర్తన మిలాగే ఉండును.
ఒకప్పుడు రాజసింహాసనమున సకలసుఖము లనుభవించడము,
ఇంకొకప్పుడు తృణశయ్యపై శయనిస్తూ సకలదుఃఖముల
పాలు కావడము—ఈ పరివర్తనము—అతి విచిత్రము, అచిం
త్యము, స్వప్నాతీతము—తాను నలచిన దొకటి, దైవ
మొనర్చే దింకొకటి—యుద్ధమున జయింతు ననినీ స్వతంత్ర
నవాబు నాలానని, రాజ్యమును స్వేచ్ఛగా ఏలుతాననీ అను

కొన్నాను. తుద కేమయింది? పరాజయము, పరాధీనత, కారాగారవాసము, గడ్డిపోచమాత్ర మేనా అధికారము లేక పోయింది. అయ్యో! ఏమి దుర్దశ! ఏమి దుష్పరివర్తనము! ఆలోచన పాలుపోకున్నది. దూలియా! దూలియా! ఎక్కడికి పోయినా వమ్మా! నీలాచలమూ! నీలాచలము! నీ వెక్కడ మాయమైనావు? ఎందుచేత నన్ను త్యజించినారు? మీమాట చెల్లినదికా దనే కోపముచేత నన్ను విడిచిపోయినారా? రహమత్...నీమాట విన్నాను—నీ యాలోచన చాలా అభినందించినాను. పాపిష్టా! నీచా! నేడు నన్నింత దుర్దశకు ఈడ్చినవాడవు నీవే! వంగదేశాధికారి నేడు సామాన్యకై దివలె భూతలమున నిద్రిస్తూన్నాడు! ఈకృత ఘ్నత నీకొంప తీయక మానదు...నా తల దిమ్ముపట్టినది.

(పరుండును)

(అబ్దుల్ వచ్చును)

అబ్దు—ఇదే ముకుంద దేవుని గది—అబ్బా! ఏమి చీకటి!—అత డెక్కడ పరున్నాడో? దూలియా! నన్నానాడు సరహంత నని అన్నావు, చలములేనివాడ నని నిరసించినావు. నేడు చూచినావా? నా కిచ్చి వివాహము చేయవలెననే ఉద్దేశముతో నిన్ను చెరసాలలో భద్రపరిచినాడు! కక్కగారుకూడా కారాబద్ధులౌట నయమయింది. నామన స్సేలాగో ఉన్న దేమి చెపుమా? నేను పాదుషానవుతా ససీ దూలియా బేగ మవుతుందని—కాదు కాదు—

నేను బేగమును, దూలియాపాదుషా—అనగా దూలియా పాదుషావలెనే ఆజ్ఞ యిస్తే నేను బేగమువలె దానిని నిర్వృత్తిస్తాను అని రహమ తన్నాడు. వాహ్వా! ఏమి ఆనందము! ఏది సారాయి?—ఆగు, ఆగు—పని ముందు నిశ్శేషము కానీ...ఏదీ? ఎక్కడ పరున్నాడు? ఆఁ. ఇదిగో ఇక్కడ ఊపిరి తీసేద్దని వినబడుతూన్నది. ఇక నాలస్యము చేయరాదు. (వక్షమున పొడుచును.)

సులే—అబ్బా! ప్రాణము పోయినది.

అబ్బు—ఎవ రిది? ఎవరి కంఠద్వని యిది?

సులే—అమ్మా! దూ...లి...యా?

అబ్బు—ఎవ రిది? కక్కా!

సులే—నీ వెవడవు? అబ్బుల్!

అబ్బు—కక్కా! కక్కా! ఎంత ప్రమాదము జరిగింది! (కొగిలించు కొనును)

సులే—అబ్బుల్! అబ్బుల్! మంచిపని చేసినావు. నీవు ముకుంద దేవుని చంపవలెనని వచ్చినావు, నే నెరుగుదును. కాని, మంచిపని జరిగింది. నా కల కల్ల కాలేదు. నా పాపమునకు నేడు తగిన శాస్త్రి అయింది. నా పాపసంచయము విను, అంతతో నేను శాంతచిత్తుడనై ప్రాణము విడుస్తాను.

అబ్బు—కక్కా! కక్కా! ఎట్టి పాపిష్టిపని చేసినాను!

సులే—నా శక్తి అనుక్షణము ఊణిస్తూన్నది. కొంత బల ముండగానే నా పాపకృత్యమును వివరముగా దెల్పు

తాను. నీవు నా అన్న కేక పుత్రుడవు, దూలియా ఒక్కరే కూతురు. నీ చిన్నతనమున నీ తండ్రి మరణించెను. అందు వల్ల నేను నీకు సంరక్షకుడ నైనాను. కాని రాజ్యలోభము చేత నీకు ద్రోహము చేసినాను. నీవు పిచ్చివాడవని రాజ్య మంతా ప్రకటించినాను. నా ఆశ పూర్తిగా ఫలించింది. దూలియాను చిన్నప్పటినుండి కూతురువలె పెంచుచుండడము చేత ఆమె నేనే తనకన్న తండ్రి నని భావించింది. నీవూ అలాగే అనుకొన్నావు.

అబ్దు—దూలియా నా సోదరియూ! కక్కా! కక్కా! నే నెంత పాపిని! కక్కా! రహమత్! (వళ్ళు కొరుకును)

సులే—రహమత్ ప్రేరేపణచేతనే ఈపని చేయడానికి సిద్ధపడ్డావని నే నెరుగుచును. కాని జాగ్రత్త. వాడు విశ్వాస హంతకుడు—ఇటుపై ని వాని నమ్మకు—నీలాచలమును వెతకించి అతనిని దూలియాయా రప్పించి నీ రాజ్యము నభివృద్ధిచేసుకో.

అబ్దు—కక్కా! కక్కా! ఎంత రాక్షసకృత్య మొనర్చినాను! రహమత్! అబ్దుల్లా ఎట్టి నరపిశాచియో కనబర్చుతా నుండు. ఎట్టి నరహంతకుడో నీవే చూస్తావు. దూలియా! దూలియా! నీ సోదరుని తుమించు—కక్కా! నా అయోగ్యత సైరించు.

సులే—నాయనా! నేను తుమించ నేల? ఇది దైవ మొసగిన శిక్ష. నా పాప పరిహారార్థ మిది విధించబడినది. దోషము నీ కావంతా లేదు. నా పాపభారము తొలగించి

నాకు గతి కలిగించినావు. దూలియా! నీలాచలమూ! నా అంత్యకాలమున మిమ్మెక్కసారి చూడలేకపోతిని—అదే నన్ను బాధిస్తూన్నది. ఈ కోరిక మిగిలి పోయింది. అబ్దుల్! ఇదివర కెన్నడూ నీకు తగిన ఆదరము చూపలేదు. ఇప్పుడు నిన్ను సాదరముగా కౌగిలించినాను, ఇదే నాకు పరమానందము, ఇదే నాకు చరమత్వప్తి; దీనితో నామనసు చల్ల నయింది. అబ్దుల్—ఇటురా!—దూ-లి-యా! నీలాచలమూ!

(మరణించును)

అబ్దు—కక్కా! కక్కా! నీ వమరధామమునకు దయ చేయుము! ఆ కాశమంసలి గ్రహతారకాగణములో చేరి ఉజ్వలముగా ప్రకాశించు. నీ స్వచ్ఛకాంతి ననుసరించి ఆ శక్తిచేత నా కాలము గడుపుతాను. రహమత్! పాషిషా! నీ ఆలోచన నీ ఉపదేశము నీకే తిరిగి ఒప్పగిస్తాను. కక్కా! నీ పవిత్రశరీరము నెవ్వరినీ ముట్టనివ్వను, నా చేతులతోనే దీనిని భూస్థాపితము చేస్తాను. అనంతరము నాకర్తవ్యము నిర్వర్తిస్తాను. ప్రతిశోధ—అనుసంధానము—రాజ్యోద్ధారణ...మూడేపనులు.

(పోవును)

(ముకుంద దేవు త్వరగా వచ్చును)

ముకు.—నవాబుగారూ! లేవండి—(తనలో) పరికించి చూడగా ఇచ్చట కొంతకాల ముండడము శ్రేయస్కరము కాదు. మొగల్ పతాను సైన్యములు కలిసి నాసేనకు మూడురైట్లున్నవి. విశ్వాసభూతకులు తమవారి కందరికీ

నాయం కసూయ అనిష్టమూ కలిగించినారు—నేను విధర్మిని, ముసల్మానులపై అధికారిగా నియోగించబడ్డాను—వారం ధనూ అమితోత్సాహముతో యుద్ధము చేస్తారు, సంజేహము లేదు. ఆ హేతువుచేత నా సైన్యము క్షీణించడము తప్ప వేరు ప్రయోజనము లేదు. నేను స్వయముగా డిల్లీకి పోయి యావద్వృత్తాంతమూ పాదుషావారితో మనవిచేసి ఎక్కువ సైన్యము వెంటబెట్టుకొని రావలెను. (పైకి) నవాబుగారూ! లేవండి! (చూచి) ఏమిది? నవాబుగారే? ఖైదీ ఏమయ్యెను? పారిపోయెనా ఏమి? ఎవరక్కడ?

(రక్షకభటుడు వచ్చును)

రక్ష—(కళ్లు నులుముకుంటూ) మహా...

ముకు—ఖైదీ ఏడీ?

రక్ష—కైదీ...(చూచి)లేడు, మహాప్రభూ!

ముకు—ఏ మయినాడు?

రక్ష—మహాప్రభూ! క్షమించండి—నేడు చాలా అలిసి పోయినందున త్వరగా నిద్ర వచ్చినది—ఆపుకో లేకపోయినాను.

ముకు—ఏ మన్నావు? అలిసి నిద్రించినావా? ఓధృని నోట “అలిక” అను మాట నేడు వచ్చినదా? వాని నోట “శయన” మన్నమాట వెలువడినదా? దుర్దాంతులైన మొగల్ సైనికులూ పతానులూ అనుక్షణము మింగుదామని కనిపెట్టుకొనియున్న ఉత్కళదేశమును రక్షిస్తూన్న ఓధ్ర సైనికుడవా నీవు? గౌరవమండితమైన కేశరీగంగవంశస్థుల

ఉత్తపైరి క్తవాహిని ధమనులలో ప్రవహిస్తూ ఉన్న ఓడ్ర
 సైనికుడవా నీవు? నీనోట ఇట్టి వినరాని మాట రాకూడదా?
 శృఙ్ఖలవిజాతీయనేగానముఖమున, సమస్తజగత్సమక్షమున
 నిజజాతిగౌరవము నిలువబెట్టవలసిన సమయము — అర్హ
 వివేకముతో అనుక్షణముగా జాగరూకుడవై ఉండవలసినకాల
 మున నిద్రా! కర్తవ్యనిర్వహణసమయమున ఉదాసీనభావమా!
 యుద్ధసమయమున అలసభావము! అవసాదము! ఏమిపత
 నము! కేసరీగంగవంశమున కెట్టి అధఃపతనము వాటిల్లినది!
 గ్రహతారాగణనూ మీ కాంక్షి మాసిపోలేదు కదా? ఓడ్ర
 లకు క్లాంతిమా! ఉత్కళునికి శయనమా! జాతీయగౌరవము
 నకు అనసానకాలము ప్రాప్తించినదా? పూర్వప్రతిష్ఠితమైన
 దేశమాతపూజ నేటితో పూర్తిఅయినదా? ఎట్టి మాట
 విన్నాను? ఎట్టి పని చూసినాను? ఏమి చిత్రము నేడుత్పన్న
 మయినది? పననహిల్లోలమున ఎట్టి ఆర్తనాదము వినబడుతూ
 న్నది! ఉత్కళజాతీయత ఉదధిలో మునిగిందా? ఓడ్రస్వాధీ
 నత దశాశ్వమేధఘట్టమున ప్రస్తరముల పైని చూర్ణ
 మయిందా?

(తెరలో) మహారాజా! మహారాజా! అని కేకలు.

ముకు—ముకుండ దేవా! మేలుకో! నీ ప్రాణవా
 యువు శరీరమునుండి పోవువరకు జాతీయగౌరవము, స్వదేశ
 స్వాధీనతా రక్షించు.

(పోవును)

— విదో దృ శ్శము —

శ్రీజగన్నాథాలయము ముందర

నీలాచలము—ఓడపండాలు

నీలా—ప్రభూ! జగన్నాథస్వామీ! ఈ పాపిని నీవు దయచూచే దెప్పుడు? నిన్ను ధ్యానించడముచేత నా దేహమందలి రక్తము క్షీణించినది, హృదయమండలి తేజ తగ్గినది—ఇక నోపిక పట్టజాలను దీనకరూపా! దర్శన మియ్యవా? పతితపావనా! ఈ పాపిపై నీవయ ప్రసరించు.

1 పండా—ఓరీ తురకా! వృధాగా ఎందు కిక్కడ పడియుంటావు? ఇది మనీదు కాదు—నీవు జాతిభ్రష్టుడవు, భగవానునికి నీపై దయరాదు.

నీలా—మహాశయా! నేను పూర్వము హిందువును— శ్రీ చైతన్యస్వామి తురకలను హిందువులలో చేర్చలేదా?

2 పండా—ఏమయ్యో! శ్రీకృష్ణచైతన్యని మాట ఎత్తుతున్నావు! అత డేమి మాబోటి ప్రాకృతజనుడా? పాపండదాసుడవు, నీవు కిరస్తానీవాడ వైన నేమి, ముసల్ మాను వై తే నేమి? శ్రీ జగన్నాథస్వామి జ్యేత్రపాలకులు ఇతర అధికారులకు నౌకరులు కాగు, వారి చెప్పుచేతలలో లొంగి మెలగడానికి! నీ కార్యము సానుకూలము కావలె నంటే తగినంత ధనము కుమ్మరించు—మే మొకరి పోషక వర్గములోనివారము కాము గనుక రాజకీయోద్యోగస్థుల

భయము మాకు లేదు—నీవు తక్కువవాడవు కావు—దాచు
కొన్న ధనము దక్షిణగా ఇస్తే తగిన ప్రాయశ్చిత్తము చేసి
మా మతములో చేర్చుకొంటాము — మతపరివర్తన మంటే
మాటలతో సాధ్యము కాదు.

నీలా—ప్రభూ! శ్రీ జగన్నాథా! ఎట్టి మాటలు
వింటున్నాను! వాటివల్ల నా పాపిచెవులు మరింత కలుషితము
లవుతున్నవి—పరమపవిత్రమైన హిందూధర్మమును ఇట్టి
పాపభావములచే నింకిత మొనర్చుదువా?

2 పండా—అబ్బా! ఏమి, ధర్మబుద్ధి! వెళ్లవయ్యా!
ఇక్కడ ఉంటే నీ కేమి లాభము? ఇంతనేపటినుండి నిల
బడ్డావే, రెండు డబ్బులైనా దొరకినవా?

1 పండా—ఏమయ్యా! ఇక నీ విక్కడ నుండ నవ
సరము లేదు—హిందూమతము నొకసారి త్యజించినవానికి
దానిని తిరిగీ గ్రహించడాని కధికారము లేదు, తెలిసిందా?

నీలా—ఈ మత మంత దారుణమైనదా? కాదు
కాదు—మహాశయలారా! ఇంకోసారి సరళహృదయములతో
ఆలోచించి చూడండి—ఇదిగో నేను నా గుండెలమీద చేయు
వేసి శ్రీజగన్నాథస్వామిసాక్షిగా ప్రమాణము చేసి చెప్పు
తున్నాను—అకించనుడనైన నేను యధార్థముగా పశ్చాత్త
ప్తుడ నైనాను—నా పాపపరిహారార్థమై మీ రేళిక్ష విధిం
చినా దానిని శిరసావహిస్తాను. ఒక్కసారి నాపై ననుగ్ర
హించి నన్ను హిందూమతములో చేర్చండి—నేను మాలమ్మ

చరణనేవ చేసుకొంటాను—నా ధర్మపత్నిని కూడి సుఖముగా గార్హస్థ్యము నడుపుకొంటాను—మీరు చేసిన మేలు ముగ్గురు ధర్మకుల కానందదాయక మవుతుంది.

2 పండా—వెళ్లవయ్యా! నోరున్నదని ఏదో వగరు తూన్నావు—నీ పాండిత్యమునకు మెచ్చి ఏమైనా పారితోషిక మిస్తా మనుకొన్నావా?

నీలా—మీరు పండితులే! మీ కిట్టి అయోగ్యా చరణము తగునా?

2 పండా—అయ్యా! ఇటు వినండి—మేము పండితులమా? ఓయివెర్రివాడా! మేము పండితులము కాము—నీవు పండితుడవా? డబ్బు తెచ్చికుమ్మరించు—అప్పుడు మా పాండిత్యము నీకు బోధపడుతుంది—ధన మిస్తే తగిన ప్రాయశ్చిత్తము చేయిస్తాము—వట్టి మాటలకూ మంత్రాలకీ చింత కాయలు రాలవు!

నీలా—ధర్మవిచారము ధనము నా ధారపడి యుంటుందా? వివేక మక్కరలేదా? పాపపరిహారము పాడు డబ్బునల్ల ప్రాప్తిస్తుందా? పశ్చాత్తాపమునుబట్టి కాదా? ఇదా హిందూమతాచారము! అతిననాతనము, నానా శాస్త్రాలంకృతము నానాఅనతారపరిశోధితమైన హిందూమత మిదా? దాని పరిణామమిట్టిదా? అసంభవము—అసంగతము ప్రభూ! నీలాచలనివాసా! అంతా చూస్తున్నావా? ఈ దీనునిపై దయలేదా? ఈ పాపియెడ ప్రసన్నుడవు కావా.

2 పండా—అబ్బో! ఈ యవనుడు భాగవతాగ్రేనరుని వలె నున్నాడు. గొప్పపండితమృత్యునిలా గున్నాడు.

1 పండా—కనలవే మయ్యా! తురక మొగము ప్రొద్దుటనే చూస్తే ఆనాడు ననచర్య తీరడ మతికష్టము— ఇతనిని వెడలనడపకుంటే ఇక మనకు ఊముము కాదు. కాపరులారా! మీ కేమీ కనబడలేదా? యవను డొకడు నెలరోజులు ఇక్కడ పడిఉండి సింహద్వారము అపవిత్ర మొనరించినాడు, మీరు సరిగా ద్వారము కాపాడలేదు.

1 కాపరి—మీరు పండా లుండిండి మాటాడరా యెను. తెలిసిన పండితులు మీరే పోగొట్టజాల కున్నారు, మూర్ఖులము మా చేత నే మాతుంది. అదీకాక అతడు ముక్తిమండపసభకు కరళాస్తు చేసినాడని విన్నాము.

1 పండా—ఆ కరళాస్తు మంజూరు గాలేదు—ధనము ఇవ్వకుంటే కరళా స్తైవరు చూస్తాను? ఇతనిని మీరు తోలి వేయవచ్చును.

2 పండా—గెంటివేయండి ఇప్పుడే — తురకవాడు చాలా గడుసరి. పైసా ఇవ్వకుండా పాపపరిహారము కావలె నట!

నీలా—ప్రభూ! జగన్నాథా! నా పాపము పరిహార మవుతుందని పుట్టె డాశతో వచ్చినాను. నన్ను నిరాశుని చేయకు—నీ సేవకులను సరళమనస్కులను చేయుము— ఈ పాపి నుద్ధరించు.

1 కాపరి—ఓయీ! దొంగ జవము చేసే కొంగా! దారిలో లే.

2 పండా—నూత్రీకు డనుకొన్నావా? ఏమి? బ్రతిమాలుకొంటున్నావు. తగలనీ రెండు—అంతతో గాని బుద్ధిరాదు.

1, 2 కాప—తగలనీ నాలుగు, తనంతట తానే దాటుతాడు (కొట్టుతారు)

నీలా—ప్రభూ! ఆ ర్తత్రాణపరాయణా! ఇదా నీవు నాకు విధించిన శిక్ష? నీవు కరుణాసముద్రుడవు—కారీయ వెట్టుదువా నన్నిట్లు కానీ! నీయాజ్ఞ శిరసానహిస్తాను—ఇంతతో నా పాపము పరిహరి మగునట్లు వర మిమ్ము. ఇంతతో హిందూసంఘమున నన్ను చేర్పు.

1 పండా—ఇంకా ఏమో పేలుతూన్నాడు, తల తిరు గింకా పోలేదు—మెడబట్టి గెంటు—చేయి పట్టుకొని బైట కీడ్చివేయి.

(కొట్టబోతుండగా దూలియూ వచ్చును)

దూలి—ప్రాణేశ్వరా! ప్రాణేశ్వరా! ఏమి ఈగతి!

2 పండా—ఒరే ఈ పెద్దమ్మ ముండ నుంచినాడు రా తన్ను ఇద్దరినీ! (కొట్టగా దూలియూ మూర్ఛిల్లును)
(ఫిరోజావచ్చును)

ఫిరో—ఓరీ నరాధమా! ఓరి రాక్షసులారా! ఏమి ఘోర మిది!

2 వం—ఇంకొకరై రా! తగలనీ! కొట్టు (కొట్టుదురు)
(పద్మాననుడు వచ్చును)

పద్మా—ఏమి యీ ఘోరము! శ్రీ జగన్నాథస్వామి
వారి నన్నిధినే అత్యాచారమా? నిర్భరము! నిర్భరము!
పండాపండితులారా! మీ వాక్యార్థమునకు నిదర్శన మిదా?
మీ ధర్తాచరణముకు వృష్టాంత మిదా? ఇట్టి ఆచరణము
వల్లనా హిందూమతము మీరు నిలువబెట్టడము? శ్రీ నీలా
చలవాసుని మహిమను మీ రీవిధముననా కీర్తిస్తూన్నారు?
చీ చీ! చాలు! పండితులకు నే డెంత బుద్ధిహీనత సంక్ర
మించింది? పండా లీ దినమున ఎంత నీచముగా ప్రవర్తిస్తూ
న్నారు!...ఆర్యా! మీ తాపము శాంతించుగాక! మీరు
వశ్చత్తాపపడండి! మీ పాపపరిహారార్థము స్వామి ని
ధ్యాసించండి, మీ కోరిక సిద్ధిస్తుంది.

2 పండా—ఓరి ధూర్తుడా! నీ సాహసము మాను—
కొట్టండి—మర్దించండి—వీడికి బుద్ధి వస్తుంది. (పద్మాననుని
కొట్టుతారు)

పద్మా—ప్రభూ! నీలాద్రినాథా! ఈ బీభత్సనీల
అంతా చూస్తూ ఊరకుంటానా? (నీలాచలము లేచును)

పండా—ఓరీ! తురక లేచినాడు—కొట్టండి చచ్చేట్టట్లు.
(అతనిని కొట్టబోదురు)

పద్మా—నన్ను కొట్టండి మీ కోపిక ఉన్నంతవరకు—
నాకళ్లయెదుట ఎవరైనా శిక్షింపబడుతుండగా నే నోర్వ

లేను—హిందూమత మింత అధఃపతన ముప్రమాండగా చూచి సహింపలేను.

(పద్మాననుడు నీలాచలము కడ్డుగా నిలువబడగా అతనిని కొట్టుదుగు—అతడు మూర్ఛ నొందును)

నీలా—(కోపముతో లేచి) హిందూజాతి ఇంత హీన మయినదా? హిందూధర్మ మింత హింస మయినదా? నీచాశయులారా! నీచ ప్రాణులారా! మీ రెంత మీరిపోయి నారు! ఎప్పటికైనా మీబుద్ధి తిరుగదా అని ఇంతకాల మోపిక పట్టినారు; ఇక సహించలేను. నన్ను కొట్టినారు, ఓర్చినారు— ఇంకొకరైనా కొట్టినారు, తిట్టినారు, నోటికి వచ్చినట్లు నిరసించినారు—ఓర్చినారు— అపరిచితుడు—బుద్ధిశాలి, మా ప్రాణములు రక్షింప సమకట్టినవాడు—అట్టి సదాచార సంపన్నుని చావ మోదినారు—ఈ దుష్కర్త చూచి సహింప లేను! మీ క్రౌర్యము మితిమీరినది.

2 వండా—అబ్బో! ఈ యభాజను డలిగినాడు— పదండి పోదాము. (పో బోవుదురు)

నీలా—పారిపోకండి — ఎలకలారా — పరుగెత్తకండి— ఇప్పుడు మీ మేమీ చేయను — భయపడకండి—మిమ్ము కొట్టి నామర్యాద పోగొట్టుకోను—ఒకవేళ కొట్టినా మీకు తగిన శాస్తి కాదు. మీకు తగిన ప్రాయశ్చిత్త విధానము వినగి స్తాను వినండి—మీ మతౌద్ధత్యమునకు తగినమందు చెప్పు

తాను వింటారా! మీ కీ బుద్ధి పుట్టిరనిన మీ దేవుని శేలు
గతి పట్టగలదో వినండి—నిలువండి—జాగ్రత్తగా వినండి—

అందరు—ఏమిటని? ఏమిటని?

నీలా—ఓరీ నరపిశాచములారా! మీరీ నిరవరా
ధులయెడ ఎట్టి అత్యాచారము నన్నినారో, ఈ న్యాయవర్త
నుని యెడ ఎట్టి నృశంస యొనర్చినారో—అదే తీకున, అంత
కన్న తక్కువ కాకుండా మీ రనుభవించేటట్లు చేస్తాను—ఇక
నా మాట నా శరీరమునకు, నగములకు, కీళ్ళకు ఎట్టి బాధ
మీరు కలిగించినారో అబాధ మీవారందరూ ఆ బాధగోపాల
నునుభవించేటట్లు చేస్తాను.

పద్మా—ప్రభూ! శాంతించండి. అంత కోపము నద్ద
వీ రశక్తులు.

నీలా—వీరా! రాక్షసులు! నరపిశాచములు! వీళ్ళయెడ
శాంతము కూడదు. ఇట్టి అపకీర్తి గడిస్తూన్న జాతి—యిట్టిశిక్ష
నాదేసిస్తూన్న ధర్మము,—ఇట్టి నాళ్ళ ఆరాధిస్తూన్న దైవము—
ప్రాణశూన్యము, జడతాపూర్వము, కర్తబాంతుగా ఉన్న
గనుక—వీటి నన్నిటిని చూర్ణముచేసి మట్టిలో కలపవలసినదే!
ఈ జాతియొక్క గర్వమునకు కీర్తికిన్నీ ముఖ్యాధారమైన
ఈ కోపము ధ్వంసము చేయవలసినదే! పుణ్యక్షేత్రమైన
పూరిని సముద్రములో కలిపివేస్తాను. అప్పుడు త్కళరాజ్యము
హీనతేజమై మృతప్రాయ మవును. భారతవర్ష మంతా అగ్ని
భర్వతము పేలి భూకంపము పుట్టగానే వృద్ధి అంతా కను

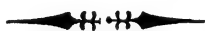
రెప్ప వేయకుండా చూస్తూండును. ఇక్కడి జనుల రక్తము
బంగాళాఖాతమును సిక్తము చేయుగాక! వీరిశవములు భూమి
యందు గుట్టలవలె పెరుగును గాక! వీరి బంధువుల మొర
లచే దశదిశలు మారుమ్రోగుగాక! హిందూజాతి నాశనము
కావలె—హిందూధర్మము శూన్యము కావలె—వీరి దైవము
సముద్రములో మునుగవలె—మహామందిరము మట్టిలో కలియ
వలె—నా చిత్తమునకు శాంతి కలుగవలెను.

పడ్డా—ప్రభూ! ప్రభూ! అంత కోపమా ఈ
ప్రాకృతులయెడ!

(అందరూ అడలిపోదురు తెరవాలును)



మూ డో అం క ము



మొ ద టి దృ శ్య ము

అలోచనా మందిరము—అక్కరు సభాసదులు.

అక్క—ఎంత మోసము ! ఎట్టి విశ్వాసఘాత !

వీరబలుడు—మహా ప్రభూ ! ఇప్పుడు బోధపడినదా ?

మీ రెంతో విశ్వసించినారు !

అక్క—వీరబలా ! విశ్వాస ముంటేనే కాని రాజ్య పాలన సాగదు.

వీర—నా విషయమున మాత్ర మందుకు వ్యతిరేకము కాబోలు !

అక్క—ఏమి ? నిన్ను నేను నమ్మలేదా ? నీవు నాకు ప్రధానసభాసదు డవే.

వీర—అది నిజమే—ఈ వేషము వేసినంతవరకు, ఈ సభలో నున్నంతసేపు, నేను మాటలాడినంతసేపు నన్ను నమ్ము తారు.

అక్క—నీ మాటల గూఢార్థము నాకు బోధపడలేదు.

వీర—సభాసదు లాడే మాటలతీరు వేరు, అది మీకు సులభముగా బోధపడుతుంది; నా మాట లలాగు రుచించవు.

అక్క—నీవు చెప్పే దేమిటి?

వీర—కతలూఖాన్ నైజము బోధపడ్డదా ప్రభువు వారికి?

అక్క—ఇప్పటి చర్యను సంబంధించియూ?

వీర—కాదు, కాదు పురాతన వృత్తాంతమును బట్టి అప్పుడు నా మాటలు కేవల పరిహాసవచనము లని ప్రభువువా రెంచినారు.

అక్క—నీ మాటలు గూఢార్థములు కలవని మొదట నే చెప్పలేదా? కాని కతలు ఆ బాల్యము పుత్రిప్రాయముగా పెరిగినవాడు—సామాన్యసైనికపదవినుంచి సేనాధిపత్య పదవి కుద్ధరించబడినవాడు—వీ డింత స్వామిద్రోహి కాగలడని నా కెప్పుడూ తోచలేదు, కలలోనైనా ఇది సంభవిస్తుందని నేను తలచలేదు—వా డిట్టి బుద్ధిగలవానివలె ఎన్నడూ ఆచరించ లేదు.

వీర—ఎందు కాచరిస్తాడు? హింసాదేవి అప్పు డతని హృదయవీరియందు తాండవ మాడలేదు.

(ముకుంద దేవు వచ్చును)

ముకు—పాదుషావారి కభివాదనము.

అక్కరుమహారాజుగారి కభివాదనము — కాని మహారాజా! నన్ను మిత్రునిలాగు పిలువక పాదుషా అని సంబోధిస్తారేమి?

ముకు—మహాప్రభూ! మీ వంటి నిస్తులవదస్థులకు మిత్రుడగు యోగ్యత నా బోటివాని కున్నదా?

అక్క—మహారాజా! యోగ్యత మీకు లేదా? శ్రీ జగన్నాథస్వామిసాక్షిగా మీకు వీర శ్రేష్ఠులనీ, స్వాధీననర పరతులనీ, సహజబంధువులనీ ప్రతిష్ఠితము కాలేదామిక్కిరి?

ముకు—క్షమించ వేడుతున్నాను—ఈ పొగడ్తకు నేను తగను. నాబోటి సర్వసామాన్యు నింత పెద్దచేయడము ప్రభువుగారి ఆశ్రితవాత్సల్యము ప్రకటిస్తూన్నది.

అక్క—మిమ్ము తగినరీతిని ప్రశంసించలేనైతినని చింతిస్తూన్నాను. మీ గుణములు తగినరీతిని లెక్కించనేరను— ఒక్కమాటకు సమాధాన మివ్వండి—పగునకై స్వార్థత్యాగ మొనర్చి, ప్రాణములనైన అర్పింప సిద్ధపడి, విధర్మియైన మిత్రునకై పాటుపడే మహనీయు లెంతమంది యుందురు?

ముకు—మీ కొరకు నే పడ్డపాటేమి?

అక్క—గొప్పపాటు కాదా? కతలు రహమత్ ఖానుల విశ్వాసఘాతచేతను మీ సైన్యము స్వల్ప మాటచేతనూ యుద్ధమున జయము పొందలేదు సత్యమే, కాని ప్రయత్న లోప మం దేమున్నది? ఆ కొరత తీర్చుటకే కదా మీ రిక్కడికి వచ్చినారు.

ముకు—వట్టిమాట లెందుకు ? నాకు సెల విప్పించండి-
యుద్ధమున జయము లభించేవరకు విశ్వాసఘాతకులను మీ
సమక్షమున చేర్చే పర్యంతము నా చిత్తమునకు శాంతిలేదు.

అక్క—నుంచిదే కాని నేడు మీరు ప్రయాణము
కావద్దు—ఇంకా కొద్దిరోజు లాగి తగిన బలము వెంట తీసు
కొని పోవచ్చును.

(మానసింహుడు వచ్చును)

మాన—మహాప్రభూ ! అభివాదము—దాదాపు పది
వేల సైన్య రిప్పుడు సుసజ్జితముగా నున్నది.

ముకు—సమృద్ధి—నా సైన్యమును కూడా సిద్ధముగా
నుండుమని కలు రంపినాను.

మాన—(తనలో) స్వదేశము ! స్వసైన్యము ! ఈమాట
లనడగు రాజమ్య లెంత ధన్యులో ! అంతకన్న ఎక్కువ
సౌభాగ్యము రా జిన్నవాని కున్నదా ?.

ముకు—మహారాజా ! అంతా సిద్ధమే కదా ?

మాన—(తనలో) “మహారాజా !” ఎవరు మహారాజా ?
ఈ పరాధీనుడా ? ఈ పరాన్నభోజియా ! చీచీ ! ఈ క్షత్రి
యాధమునియెడ అట్టి సంబోధన రాజపదమున కెంతో అవ
మానమూ అమర్యాద తెచ్చును. (పైకి) రాజచంద్రమా !
సర్వము సిద్ధము.

ముకు—అక్కరు సార్వభౌమా ! అంతా సిద్ధముగా
నున్నప్పుడు ఇంక నాలస్యమెందుకు ?

అక్క—నామాట చెల్లించి నాలుగురోజు లాగ కూడదా ?

ముకు—అగత్యమైన కార్యము నెరవేర్చినపిదప మీ ఆజ్ఞా ప్రకారము మీచి త్తమువచ్చినంతకాలముగడుపవచ్చును.

అక్క—మిత్రమా! నీయట్టి మిత్రుడు లభించడము అరుదు—నీతోడి చెలిమి తనవితీర్చేది కాదు. సజ్జనుల మైత్రి సంతతమూ అభ్యర్థనీయుము.

ముకు—అహా! ప్రభువుగారి వాత్సల్య మెంత విస్తృతము! నాబోయి అకించనులకు కూడ ఉత్తమపదవి లభింపజేసింది.

అక్క—నాభాగ్య మెంతని వర్ణింతును? సకలహిందూ జాతికి నాయకమణి యనదగు ముకుంద దేవుని మైత్రి ఘటిల్లినది! రమ్మ మిత్రమా! విశ్రామాగారమునకు పోదాము—(వా రిద్దరూ పోవుదురు)

మాన—(తనలో) ముకుంద దేవుడు మిత్ర యుడు. మానసింహుడూ మిత్ర యుడే—అతడు మిత్రుడు—ఈతడు భృత్యుడు=అతడు సింహాసనమున, ఇతడు పదతలమున—ఇద్దరికీ స్వర్గమర్త్యముల కున్నంత తేడా! అతనికి సౌఖ్యము, ఇతనికి యాతన!

వీర—మిత్రమా! ఎందుకు దుఃఖిస్తావు? రా—మన మిద్దరమూ మిత్రులము ప్రభువు ప్రభువును కాగిలించినట్లే భృత్యుడు భృత్యుని కాగిలించకూడదా ?

ద్వారపాలకుడు—ఘోషాః! పండితనర్యా! పాదుషా వారు మీకు కబు రంపినారు.

మాన—కబు రంపట మేమిటి! ఆజ్ఞాపించినా రను. (తనలో) ఏమి తలవంపులు! నాకు త్రియవీర్యము, నాకు త్ర తేజమున్నూ నేవకావృత్తివల్ల చెడిపోయినవి.

వీర—మిత్రమా, రా—పాదుషావారి ఆజ్ఞ అయినది. (ద్వారపాలకునితో) మిత్రమా! ముందు నడువు—తెల్ల బోతా వేమి? పాదుషావారికి మనమిద్దరమూ నేవకులమే—నీవు పాదుషావారి ద్వారము కాచుకొని యుంటావు. నేను వారి బుద్ధిని కాచుకొని యుంటాను. ఇదే తేడా! పద, మిత్రమా, పద—(వెళ్లుదురు)

మాన—వీరబలుని మాట సత్యము. (వెళ్లును)

— ❦ రెండవ దృశ్యము ❦ —

ఇల్లు.

రహుత్—అబ్దుల్ (మారువేషముతో) కతలు.

రహ—(తాగి) ఓరే, కుర్తవాడా, నీ పేరు?

అబ్దు—నా పేరా?...నా పేరు—కుర్తవాడు.

రహ—ఓరి మూర్ఖా! అది నేను పెట్టిన పేరు—నీ అసల్ పేరు?

అబ్దు—నా పేరు చెప్పినాను—కుర్తవాడు—అదే పేరు.

రహ—(తాగి) సరే అదే కానీ—పోనీ—నీ పేరు జలిల్. ఇది నేను పెట్టిన పేరు.

అబ్దు—మహాప్రభూ! నా పేరు జలిల్ — బాగా కుదిరింది.

రహ—సరే—జలిల్, నే నెవడను?

అబ్దు—మీరు నవాబుగారు.

కత—నేనో?

అబ్దు—మీనూ పాదుషావారు!

రహ—కాదు—నేనూ పాదుషాను—(నవ్వును)

కత—కాదు, నేను పాదుషాను.

రహ } —జలిల్, నీవు నిజము చెప్పు, నే నెవడను?
కత }

అబ్దు—ఇదిగో—నే నాలోచించి చెప్పుతాను, కొంచె మాగండి...మీరు నవాబుని చంపినారు గనుక నవాబులైనారు. (కతలుని చూపి) మీరు పాదుషావారిని వంచించినారు గనుక మీరు పాదుషాలైనారు.

రహ } —బాగా చెప్పినావు. (అబ్దుల్ వీపు తట్టి
కత }

తారు) మంచి కుర్తవాడవు—సారా తీసుకొనిరా, (తాగి తాగి స్పృహలేక పడుదురు)

అబ్దు—మంచి తరుణము ప్రాప్తించింది నా పని నెరవేరడానికి (వేషము మార్చి బాకుతీసి) రహమత్, నీ విచ్చి

నదే ఈ బాకు. దీనిని వట్టుకొని నీ ప్రేరేపణవల్ల భ్రాతృకల్లు
డగు నీలాచలమును చంపవలెనని వెల్లినాను. నా సోదరి
దూలియూ బహిఃప్రాణము హరించవలెనని సిద్ధపడ్డాను. కాని
భగవంతుడు కా నిచ్చినాడు కాదు. రెండోసారి నీ ప్రోత్సా
హమువల్లనే నా కక్కగారి ప్రాణము తీసినాను. రాజద్రోహిని
పితృఘ్నుడను ఐనాను (వెడ నవ్వుతో) తండ్రికి తగిన పుత్రు
డను! రాజుకి తగిన బంటును!... ఇదిగో చూడు! ఏ మిత్రుని
ఉపదేశముచేత ఇంత యోగ్యుడ నైనానో, రాజ్యమునకూ
బంధుకోటికిన్నీ ఎట్లువచరించినానో అలాగే ఆమిత్రునికి కూడా
ఉపయోగించవలెను కదా! అట్టి ఘనకార్యమునే ఆచరిస్తూ
న్నాను. (రహమత్ ను చంపబోయేసరికి లోపలినుండి తుపాకి
పేలి ఆగుండుదెబ్బతో అబ్దుల్లా పడిపోవును; వెంటనే నీలా
చలము వచ్చును. రహమత్ కతలుఖాన్లు లేచి భయముతో
నిలబడి యుందురు)

నీలా—నవాబుగారూ! వేగము మెలకువ తెచ్చు
కోండి. ఇ దెవరు? నవాబుగా రేరీ! ఇదిగో రహమత్ అలీ!

అబ్దు—అయ్యో! విశ్వాసఘాతకుని ఋణము తీర్చ
లేకపోతిని; నా మనసులోని కోరిక నెరవేర్చుకొన లేకపోతిని.
కక్కా! కక్కా!

నీలా—ఏమి అబ్దుల్లా!

అబ్దు—నీలాచలమూ! సోదరా! నీవేనా? తిరిగి వచ్చి
నావా?

నీలా—అయ్యో! ఎంత పొరపాటు చేసినాను!

అబ్బ—నీది పొరపాటు కాదు. నా పాపముకు తగిన శాస్త్ర అయింది.

నీలా—పాప మేమి? శాస్త్ర ఏమి!

అబ్బ—ఆ పాపము పేరు చెప్పితే పాపము, వింటే పాపము.

నీలా—నా ఉత్కంఠను మోచుచున్న త్వరగా చెప్పు.

అబ్బ—రాజహత్య! పితృహత్య! పాపవ్యయము.

నీలా—ఏ మన్నావు? నవాబుగారు లేరా? రాజుగారు లేరా?

అబ్బ—ఉన్నాడు—స్వర్గముం దున్నాడు—గ్రహతారా గణములో లీనమైనాడు. అరిగో చూడు—నివృత్తి రిధరించి దివ్యాసనాసీనులై, నివృజ్యోతి దిశలందు వ్యాపింపజేస్తూ, నావె పు తీక్షణదృష్టిని నిగూడించి పల్లు పటపట కొరుకుతూ న్నారు...వనీ, ఆ గాకు నిటు తే—విశ్వాసఘాతకునికి శిక్ష కానే లేదు. పాపికి శాస్త్ర కానే లేదు, నేను చేతా నును కొన్న పని చేయనే లేదు—(లేనబోయిపడిపోవుచు)

నీలా—ఏమి టాపని?

అబ్బ—విశ్వాసఘాతకునికి తగిన శాస్త్ర—పాపి రహమత్ కి—

నీలా—తెలిసింది—ఈ పాపిష్టి రహమత్ సర్వనాశము నకు కారకుడు—ఎవ డక్కడ?

(సైనికుడు వచ్చును)

ఈతని చెరలో పెట్టు (కతలుని చూసి) నీ వెవడవు?

కత—నేను... నేను... క... త... క...

నీలా—త్వరగా చెప్పు. ఎవడవు నీవు?

కత—మహా ప్రభూ! నేను కతలుని.

సైని—ప్రభూ! ఇతడు మొగల్ సేనాధిపతి—విశ్వాస
ఘాతకుడై మనలో చేరినాడు. రహమత్ కి అంతరంగిక
మిత్రుడు.

నీలా—ఇతడూ విశ్వాసఘాతకుడే? మిత్రుల నిద్దరినీ
ఎడబెట్టరాదు. రహమత్ చేతితో వీనిచేయి కలపండి—
అయ్యో! నవాబుగారిక కనబడరు—అబ్దుల్ నే నెంత ఘోరము
చేసినాను! (కొగిలించుకొనుచు)

అబ్దు—సోదరా! చింతించి ప్రయోజనము లేదు...
దూలియా ఏదీ? ఆమె నా సోదరి! చెల్లెలు! ఆమె నన్ను
సోదరుని లాగు ఆదరించేది, నేనుమాత్ర మామె నెంతో
కష్టపెట్టినాను. ఆ పాపము నశించే సూత్రము లేదు.

(దూలియా వచ్చును)

దూలి—తప్పకుండా ఉంది, ఎవ రా మాట అన్నది?

నీలా—దూలియా, నేను మహాపాతక మొనర్చి
నాను. సర్వము ధ్వంస మయింది.

దూలి—ప్రాణేశా! అలా గంటున్నా రేమి?

అబ్దు—ఏమి లేదు చెల్లెలా!

దూలి—ఎవరిది? సోదరా! (దగ్గరకు పోవును)
అబ్బుల్లా!

అబ్బు—నేను నీ సోదరుడను కాను శత్రువును—దేవీ
తుల్య వైన నీ సోదరుడి ననిపించుకోవడానికి రాక్షసుడ నైన
నేను తగను. (చెవిలో చెప్పను)

దూలి—సోదరా! నీకిట్టిగతి ఎట్లు దాపురించినది?
అయ్యో! అయ్యో!

అబ్బు—ఇది సుదశ! చెల్లీ—ఇటు రా! నా ప్రాణ
సమానపు—బ్రతి కున్న న్నాళ్లు ని న్నిలాగు ఆనరింపలేదు.
ప్రాణ ప్రయాణసమయమున నిన్ను సోదర ప్రేమతో గార
వించి నా జీవితము సార్థకము చేసుకొంటారు.

దూలి—అన్నా! నాకు మహానందము కూర్చి
వెంటనే విడిచి పోవుదువా? తండ్రిగారు తరలినారు—నీవు
కూడా పోవ జూస్తూన్నావా? నన్నెవరి కప్పగించుతావు.

నీలా—ప్రాణేశ్వరీ! ఈ సర్వనాశమునకు కారణ
భూతు డను నేను.

దూలి—అ జేలాగు?

నీలా—నా గుండుదెబ్బ నీ సోదరుని ప్రాణము తీసినది.

అబ్బు—సోదరీ! అది దైవప్రేరితము—నా పాపమునకు
పరిహారమిది నీ కెంతో మేలొనగూర్చింది...ఎవని ప్రేరణము
వల్ల నేను తండ్రిని చంపినానో ఆ నరిపిశాచము వీడే!...
దూలియూ! నే నెంతో కాలము జీవించను—నా తుది మాటలు

విను—నేను చేయవలసిన పనులు మూడు—మీ భార్యభర్తలను వెతికించడము—రాజ్యోద్ధాణము—ఈ రెండూ పూర్తి అయినవి. ఇక మిగిలి ఉన్నది—నీ పితృభాతృహత్యలకు ప్రతిక్రియ—రహమత్ కు తగిన శాస్తి—

నీలా—ఆ భారము నాది.

అబ్దు—ఇక నాకు చింతలేదు—సోదరీ ! నన్ను క్షమించు...(మృత్యువు)

దూలి—అయ్యో ! బంధుహీన నైనాను. పుట్టిలు మట్టిలో కలిసింది. ఈదుఃఖ మేలా గువళమించగలదు ?

నీలా—ప్రాణేశ్వరీ ! చింతించకు ! ఈ సరపిశాచముల రక్తవర్షముచేత నీ దుఃఖ మువళమిస్తుంది.

(పద్మాననుడు వచ్చును)

పద్మా—అయ్యో ! రక్తవృష్టిచేత తప్తప్రాణము చల్లబడుతుందా ! రక్తపాత మెప్పుడూ భగవంతునికి ప్రీతిదాయకము కాదు.

నీలా—ఈ సామాన్య రక్తపాతము సర్వేశ్వరాభిప్రేతము కాదు, కాని ఇకముందు నేను ఉపక్రమింపదలచు కొన్న మహారక్తపాతము ముందర యీ రక్తపాతము బిందుమాత్రము.

పద్మా—ప్రభూ ! ఈ దారుణప్రతిజ్ఞ మానం డని మా ప్రార్థన. అట్టి నృశంస మీబోటి వీరుల కుచితము కాదు. మానవశ్రేష్ఠులయిన మీ కట్టి రాక్షసకృత్యము తగునా ?

వివేకవంతులయిన మీ రట్టి పాశవకర్త చేయవచ్చునా? దానిని నూచిన దివ్య లేమంటారు? మర్త్యలోకమందలి వా రేమని ఎంచుతారు? పాతాళమందలి నాగగణ మేమని చెప్పుకొంటారు? ఇందరి కసమ్మతమైన కార్యము మీ రొనర్చకూడదా?

నీలా—(నవ్వి) ఒకరు నిందిస్తారని నా ప్రతిజ్ఞ మానుకొంటానా? బ్రహ్మ తన చతుర్ముఖములతోను నన్ను కుత్సితుడననీ, మర్త్య లండరూ సృష్టిలంతా మారుమోసేటట్లు నాకేర్తి కది కళంకము ఘటించిందని కేకలువేయనీ, అనంతుడు తన రెండువేల జిహ్వలతోనూ నన్ను నిందించనీ— నా ప్రతిజ్ఞ విడువను—ఇది ముమ్మాటికీ నిజము—నా మనోనిశ్చయము మారదు.

పద్మా—“నిందాభయము నాకు లేదు” అని కదా సెలవిచ్చినారు—పోనీయండి—పాపభీతి ఉంది కదా? మీ అంతఃకరణమును కొంచెము పరీక్షించండి—అందలిదయాక్రందనము కొంచెమువినండి, అనుకంపను కొంచెమునుభవములోకి తెచ్చుకొనండి. అప్పుడు మీ ప్రతిజ్ఞ ఏమవును? అందువల్ల మీ కెంతకాఠిన్యము అలవడగలదు? మీ మనోనిశ్చయము మారునాలేదా?

నీలా—బాలకా! ఊరకుండు.....హృదయమా! ఎందుకు కంపిస్తావు? మేరుమందరములవలె దార్ధ్యము వహించు—కృరవృత్తిచయమా! కాంతి మాయకు—నేను వేల్చిన అగ్నిహోత్రములాగు ప్రజ్వలించు-కోమల-ప్రవృత్తి

చయము కూలిపోవును గాక! ఇహబాధనము లన్నీ తెగి శూన్యములగు గాక! నాశ్వాస యుండుమామారుత మగు గాక! నా పూటలు వజ్రనిర్ఘాతము లగుగాక! నేను నర హంత నయితినుతాను. నరర క్తలోలుపుడైన రాక్షసుడ నాతాను, నా ప్రతిజ్ఞ నెరవేర్చి తీరుతాను—హిందూధర్మము రూపుమాపుతాను; హిందూజాతి ధ్వంస మొనర్చుతాను.

కతలు—మహాప్రభూ! ఈ దాసునికి ప్రాణదాన మిచ్చితిరా, మీ ప్రతిజ్ఞ నిర్వహణమునకు నా చేతనైన నంత సాయము చేస్తాను.

రహ—ఈ దాసుని అభిలాషకూడా అదే మహా ప్రభూ!

నీలా—(తనలో) వీరిసాయ ము పేక్షించుచునా! నా ఉద్దేశము సాధించడమున కిట్టి విశ్వాసఘాతకులు తోడ్పడ వలసినదే—ఇట్టి ఆతతాయితో మైత్రి ఆవశ్యమే—కతలూ నీ ప్రాణము రక్షించినాను—నేటినుండి నీవు నా సేనాధిపతివి.

కత—చేతులు కట్టుకొని ప్రభువువారిని సేవిస్తాను.

రహ—మహాప్రభూ! ఈ దాసునికి కూడా ప్రాణ దానము చేయరా? ప్రభూ!

నీలా—సరే—అలాగే చేస్తాను.

దూలి—నే నట్లు చేయలేను, ప్రాణేశ్వరా! ఆతతాయికి ప్రాణదానమా! నా తండ్రిని చంపినవానిని మీరు రక్షిస్తారా! అంతే కాదు—నా సోదరుని మృతికి కూడా వీడే

కారకుడు—ఇట్టివాని ప్రాణము రక్షింతురా? తుట్టపురుగు శోడి చెలిమి కూడునా?

నీలా—ప్రాణేశ్వరీ! ఈ విషయమున గండవిధానము నీవే నిర్ణయించు.

దూలి—నేను గండించవలెనా? ఏ గండన విధింతును? తగినశిక్ష ఏది? ఇప్పుడు నిర్ణయించలేను — ప్రాణేశ్వరా! మీరే నిర్ధారణ చేయండి.

నీలా—అలాగు కాదు, ప్రాణేశ్వరీ! నీ తండ్రి నితడు చంపినాడు గనుక నీవే తగినశిక్ష విధించు—ఇప్పటినుట్టు కితడు చెరలో నుండనీ శిక్షానిర్ణయ మయినదాకా చీకటికొటా రులో పడి యుండనీ. —కతలూ, నీవుకూడా వీనివెంట వెళ్లు.

రహ. —యువరాజ్ఞి! యువరాజ్ఞి! (కతలు తీసుకొని పోవును)

దూలి—(అబ్బుల్లా శనము చూసి) అయ్యో! సోదరా! నన్ను విడిచి పోతివా?

నీలా—శోకించడాని కిది వేళ కాదు—ప్రతిహింస ఒక్కవలెను. (పోవును)

దూలి—విజమే—ప్రతిహింస ప్రస్తుతకార్యము

(పోవును)

పద్మా—చెల్లెలూ! ప్రభూ! ఇదా మీ కర్తవ్యము!

(పోవును)

—•— మూడో దృశ్యము —•—

అంతఃపురము—పద్మాననుడు.

పద్మా—ఎన్ని విధముల తర్కించినా ఆయనమనసుకి సచ్చ చెప్పలేకపోతిని. దూలియా మూలమున కొంతకార్య సిద్ధి కావచ్చును. ఆమె కోపము కొంత ఉపశమింపగల్గినాను. నరహత్యకు ప్రతిక్రియ నరహత్య అట! స్వజనహత్యాజనిత శోకము హంతకుని చంపడమువల్ల ఉపశమించునా? అసంభవము! శోకశాంతి పరమనిరూపముద్రుని చింతనచేత చేకూగును—మన కనిష్టము ఘటించినదానికి ప్రతిశోధ అనిష్టాచరణుని ఇష్టసాధనమే.

(నీలాచలము వచ్చును)

నీలా—ఇతనిని చూడగానే ఏమేమో జ్ఞాపకము వస్తూన్నవి. ఇతని ముఖమున దివ్య తేజము ప్రతిఫలిస్తూన్నది! పద్మాననా!

పద్మా—ప్రభూ!

నీలా—నీ వెనడవో నిజము చెప్పు.

పద్మా—ఎన్నో సాగులు మనవిచేసుకొన్నాను ప్రభూ!

నీలా—నాకు నష్టకము కలుగలేదు. నీది వంగదేశ నుంటావు—హిందువు నుంటావు—అందున్నా నిష్ఠాపరుడవైన బ్రాహ్మణుడ వంటావు—విధర్తినైన నన్నెందుకు కొల్చుతున్నావు? ఇది పింత కాదా?

పద్మా—ఇం దాశ్చర్య మేమున్నది? ముసల్మానుని కొలిచినంతమాత్రాన హిందువు తురక కాంక్షరలేదు. విజాతీయుని నేవిస్తే జాతిపరివర్తన మాంశశ్శకనూ! నా జాతీయత, నాధార్మికత, నా ఆచారవ్యవహారములు, నాహృద్భావములూ ఇవి నా జీవితమునకు ముఖ్యాధారములు..... విశేషించి నేను ప్రేమదాసుడను, ఎక్కడ నాకు శౌనాదరములు లభిస్తే అక్కడ నేవకావృత్తి జరుపుతాను.

నీలా—పద్మాననా! ఈ పెద్దపెద్దమూట లెక్కడ నేర్చినావు?

పద్మా—మీవంటివారితో మైత్రి చేసి అనుభవము వల్ల గ్రహించినాను. ఇవే నాపాలిటికి పరమధర్మములు, ఉత్కృష్టనీతులు.

నీలా—నీ కిచ్చటి ఆదరము నచ్చినదా?

పద్మా—చక్కగా నచ్చింది.

నీలా—అ దెలాగు చెప్పగలవు?

పద్మా—ప్రభువులైన మీ రీ నేవకునితో ఇంక చనువిచ్చి మాటలాడుతూన్నా రిదే తార్కాణము.

నీలా—సరే—అలా గైతే నీవుకూడా నన్ను బాగా ఆదరించవలసి ఉంటుంది.

పద్మా—సందేహమా? నేను మిమ్ము పూజించవలసి ఉంటుంది!

నీలా—అలాగైతే నేను చెప్పినట్లు చేస్తావా?

పద్మా—ధర్మ విరుద్ధము కాకుంటే చేస్తాను.

నీలా—ఐతే నీవు నా కుపయోగించే నాఖరు కావు.

పద్మా—నాకు సెల విప్పించండి అలాగైతే.

నీలా—సెలవా? నీకా?—అసంభవము.

పద్మా—అటులనా? నేను మీ కుపయుక్తుడ నని స్పష్టము. నాయెడల మీకు గాఢ స్నేహమున్నట్లు మాట్లాడుతున్నాను.

నీలా—సిశ్చయమే—కమసయమైన నీ పద్మాననము, పద్మసారభభరితములైన నీ వచనములు అత్యంతమధుర మోహనములు—ఆ ధనము నన్నిదవరకే నీకు కింకరునిగా చేసినది—నా చిత్తము నీయందు లగ్నమయినది.

పద్మా—ప్రభూ! మీ నిర్వాజకటాక్షముచేత నా జన్మ ధన్యమైనది.

నీలా—పద్మాననా! శ్రీజగన్నాథక్షేత్రమందు నా కొరకు నీ వెంత చుస్సహభాధ నొందినావో జ్ఞప్తియున్నదా? ఆనాడు ప్రాణత్యాగమునకు కూడా సంసిద్ధుడ వైనావు. అందుకు నా కృతజ్ఞత తెల్పుటకు నా అంతరంగమున నీయెడ స్నేహమూ ప్రేమా ఉదయించినవి—నిన్ను చూచినతోడనే పాపాణతుల్యమైన నా హృదయము అనిర్వాచ్యమైన మమతచేత ద్రవీభూతమైనది—నిన్ను చూడగానేనా చిత్తము నకు పరమానందము, నిస్తులసుఖము, నిశ్చలశాంతిన్నీ కలుగును—పద్మాననా! ఇట్టి స్నేహము మమకారమున్నూ ఇం

కెవ్వరియెడనూపుట్టలేదు—సరే కాని, నీ వింతకాలమునుండి నన్ను నేవిస్తూన్నావు—ఒకన్నాడైనా జీత మడుగలేదు, ఆ విషయమై ఎవ్వరితోనూ ప్రసంగించనైనా లేదు. నీ కెవ్వ రాత్రి యులు లేరా?

పద్మా—నా కండరూ ఉన్నారు—ఈశ్వరానుగ్రహ మున ఇంతవరకూ నా కే లోపమూలేదు.

నీలా—ఆలాగైతే, నీ వత్యంతసుఖదాయకుడ వైన నాఖరువు. ఇలాటివాడవుగనుకనే నాకింత సుఖము, ఇంత శాంతిన్నీ చేకూర్చినావు!...సరే—నీ స్నీలాగు నేవించినందుకు నీ కేదైనా పురస్కారము నేను చేయవలెను.

పద్మా—ఇప్పు డావిషయ మూలోచింప నక్కరలేదు. నా కేది కావలెనో దాని నడిగి పుచ్చుకొంటాను.

నీలా—సరే—అదీ మంచిమాట.

(నేవకుడు వచ్చును)

నేవ—ప్రభూ! దూత వచ్చినాడు—ఏదో జరుగురు పని ఉన్నదట.

(దూలియూ వచ్చును)

దూలి—ఏమిటా పని?

నీలా—ఇదిగో నేను వెళ్ళి కనుక్కొంటాను. (నేవకునితో వెళ్లును)

పద్మా—అమ్మగారూ! నేను చెప్పినది జ్ఞప్తియున్నదా?

దూలి—నీ స్నీలాగు పిలువవద్దని చెప్పలేదా? సోసరీ

అను. సోదరా! జ్ఞప్తి ఉన్నది. ఆవిషయమున కొంత ప్రయత్నము చేసినాను.

పద్మా—ఎట్టి మానవు డైనా స్వార్థపరుడు లోభి అయినట్లయితే తనకార్యము సాధించువట్ల మంచిచెడ్డలు సరకుచేయడు.

దూలి—అది నిజమే. ఈ విషయము నీ ఉపదేశము వల్ల వివరముగా ఎరుగగల్గినాను. నేను ముసల్మానునై ఇస్లాము మతము నవలంబించినా హిందూధర్మమును స్వధర్మముగా స్వీకరించినాను. నా ప్రాణేశ్వరుడు హిందూ ధర్మ మన్న రోతపడినా నాకు దానియందు సానుభూతి ఉన్నది. హిందువు ముసల్మాన్, కాఫేరు యవనుడు ఈ పదములు భిన్నాధర్మములయందు వ్యవహరింపబడినా, నా దృష్టికి రెండూ సమానములే—జాతి ఒకటే వర్ణము ఒకటే, ధర్మము ఒకటే! వేర్వేరు పేర్లతో వెలసి ఉన్నది.

పద్మా—ఇట్టి సమభావము వారికి పుట్టినట్లయితే—

దూలి—సోదరా! నీ కా భీతి వద్దు—భగవ దనుగ్రహముచేత సర్వమూ చక్కపడవచ్చును—శ్రీజగన్నాథస్వామి తలుచుకొంటే అంతా సానుకూల మవుతుంది.

పద్మా—ఆలాగని మనము ప్రయత్నము మానరాదు.

దూలి—నిజమే— నా ప్రాణేశ్వరుడు హిందువు కదా? అట్టి మహనీయుడు స్వజాతీయులను ధ్వంసముచేయ కంకణము కట్టుకొన్నాడే! ఈవిషయమున తప్పు ఆ జాతీయులది కాదా?

పద్మా—అందుకు సందేహమా! తప్పు వాళ్లదే. అట్టి లోపములు సవరించుకొనవలసిన బాధ్యత మానవులదే.

దూలి—అది అవశ్యక ర్తవ్యము... ఈమాట తలచుకొంటే నా సంగతి జ్ఞప్తికి వచ్చినది— నా కర్తవ్యము ప్రతిహింస—బ్రాతృపితృఘాతకుని చూపుచూపవలెను.

పద్మా—అదిగో—తిరిగి అదే ప్రవృత్తి! రక్తపాతము నకు ప్రతిశోధ రక్తపాతమా! ఒకడు చెప్పు కొరికినాడని మనము సిద్ధై కొరికవచ్చునా? రక్తపాతము పాతకము—నీ వది యొనర్చి పాప మార్జిస్తావా! పాపము ద్విగుణించదా? రక్తపాతము శాంతిని పోగొట్టును, నీ వది యొనర్చి ఇప్పటి అశాంతిని పెట్టెంతవా? ఇట్టి ప్రతిశోధ మానవులకు చెల్లదు. వారి స్వభావమున కది తగదు. తన్మూలమున చిత్తిశాంతి నొందడము వట్టి భ్రమ—మహాభ్రమ.

దూలి—ఆ నరహంతకుడు నా తండ్రి రక్తము నా సోదరుని రక్తమున్నూ యధేచ్ఛము పానముచేసి నిశ్చింతుడై న్వేచ్ఛగా ఇష్టార్థసిద్ధి పొందడమే యోగ్యమా? వాళ్ళకు సన్నిహిత బంధువును శక్తివంతురాల నగు నేను వాడిని చూచి ఆనందించనా!

పద్మా—నీవు పొరబడుచున్నావు—పాపి ఎప్పటికిని నిశ్చింతుడు కాజాలడు; అట్టిసిద్ధి మరణానంతరమే ఘటిల్లును. దోషులను దండించడము, పాపులను శిక్షించడమున్నూ మన పనులు కావు—పాపపుణ్యములు విచారించి యోగ్యమైన శిక్ష

పుకస్కారములు విధించునాడు సర్వజ్ఞుడు యానముద్రుడైన భగవంతుడు. కావున మన కిదిష్ట మొనర్చునవారి శిక్షావిధాన మాయనకు విడిచిపెట్టి నిశ్చింతలమై కాలము సుచ్చడము మనకు విధాయకము—మన దుఃఖమోచనము కూడా అతడే చేయగలడు. మనకు శాంతి కూర్చగలవా డాతడే—ఇట్టి నృధ విశ్వాసము కలిగియుండడము మన కిహపగనుఖనాయకము.

దూలి—సోదరా! నీవచనములు నా అజ్ఞానాంధకార మును తొలగించినవి. మరీచికామయమైన ఈ మరుప్రదేశ మున జలార్ణవరూపమున అనతరించిన నీ వెవడవు.

పద్మా—సోదరీ! అనుదినము నీహో గూడియున్న పద్మాననుడనే!

దూలి—అహా! దైవమా! విజనుగా నీవే దుఃఖ త్రాతవు, నీవే శాంతిదాతవు.

(నీలాచలము వచ్చును)

నీలా—గొప్పశుభవార్త! ప్రాణేశ్వరీ!

దూలి—ఏమిటది?

నీలా—ముకుందదేవు నంగదేశముపై నండెత్తి వస్తూన్నాడు.

దూలి—ఇందు శుభ మేమున్నది?

నీలా—లేకేమి? ముకుందదేవు హిందూజాతికి మకుట మణి—హిందూధర్మమున కేక ఛత్రాధిపతి—అట్టి హిందూకుల

తిలకుని రణరంగమున నిహనునిచేస్తే—అతనిని నా చంద్రహాసమున రెండు ముక్కలు చేస్తే నా ప్రతిశోధజ్వాల ఎంత చల్లారుతుంది !

దూలి—రాక్షసార్హస్యమైన ఈ ప్రతిజ్ఞను విడువరా ? మీరు జ్ఞానులై యుండి ఈ విషయమున అజ్ఞానివలె వర్తిస్తారేమి ?

పద్మా—పరమధార్మికులైన మీరు ధర్మజ్ఞానము పోగొట్టుకొంటారా ?

నీలా— పద్మానవా ! నీవుహిందువుడవు—అందుచేతనే ఇట్టి ధర్మజ్ఞానవచనము లాడుతున్నావు.

పద్మా—అట్టి పక్షపాతమే నాకుంటే నేను హిందువునై హిందూద్రోహికి దానత్వ మాచరిస్తానా ?

నీలా—(తేరి చూచును)

పద్మా—ప్రభూ ! హిందువు మీకంట పడితే—అతడు శిశువు కానీ—బాలుకు కానీ, వృద్ధుడు కానీ—అతనిని తక్షణమే వధిస్తానని కదా మీ రూఢ ప్రతిజ్ఞ ! అట్టి మీకు నాయెడ నింత అనుగ్రహ మెట్లు కలిగింది ?

నీలా—(తెల్లపోవును)

దూలి—ప్రాణేశ్వరా ! మీ శ్రీచరణములు పట్టి వేడుకొంటున్నాను ఈ దారుణ ప్రతిజ్ఞ విడిచిపెట్టండి.

పద్మా—ప్రభూ ! నేను కూడా అదే ప్రార్థన చేస్తూన్నాను.

నీ—హృదయమా! మైత్రవడకు! (ప్రేకి) దూలియా,
నీ వంశపురవాసినివి, పద్మానవా! నీవు నాకరువు—మీరు అంతః
పుర విషయచర్చలలోనే తలదూర్చవలెను. నా ప్రతిజ్ఞ విషయ
మై నాకు బోధించు సధికారము మీకు లేదు. నే నిప్పుడు
చాలావిషయము లాలోచించవలెను. (పోవును.)

దూలియా—(విచార గ్రస్తయై నిలబడును)

ప—సోదరీ, ఎందుకు చింతిస్తావు? పురుషులు నృప్తికి
స్త్రీజాతి ఎంత చులకనగా ముడుచుకో కొంచె మాలోచించు.
భార్యలకు ప్రాణేశ్వరులయెడ ఎట్టి చన వుండునో ఊహించు.

దూలి—సోదరా! న న్నిప్పు డేమి చేయునున్నావు?

ప—ఉపయుక్తకార్య మున్నది. నీ పతిని పాపరా
మువు గ్రసించకుండా కాపాడు—అతనిని చెడుదారినుండి
మట్టించు.

దూ—సోదరా! సతికి పతియే దైవము—అతడు
పాపియైనా సాకి పూజ్యుడే. అందుచేత నాపతి ప్రతిజ్ఞకు విరు
ద్ధమైన కార్యము నేనెట్లు చేయగలను?

ప—పత్నికర్తవ్యమును నీవు చులకన చేస్తున్నావు.

దూ—ఏలాగు? పత్నికర్తవ్యము భర్తను ప్రేమించ
డమే. అది నేను పూర్వముగా నిర్వర్తించలేదా?

ప—ఏది? పతిప్రేమ ఇట్టిదా? సోదరీ! నీకే సహజ
మైన పతిప్రేమ ఉంటే నీవతి నేడీలాగు పాపగ్రాసాభిముఖుడై
నృతగతిని పరుగెత్తునా? నీ కర్తవ్యము నీవు నిర్వర్తిస్తే నీవతి

యిప్పుటివలె ఉన్నట్లుడై విపథగామి అవునా! పత్నికర్తవ్య
జ్ఞానమెట్టి దనుకొన్నావు! తదుత్తేజమున ప్రాణత్యాగమున
కైనా వెనుదీయక సతి పతిని సన్మార్గవర్తనునిగా చేయవలెను.
ప్రణయోత్సాహినియై విజసుఖశాంతులనైనా విసర్జించి సతి
మనస్సునందు సుఖశాంతి ప్రసాదించవలెను.

దూలి—పద్మాననా! పద్మాననా! నీ వెవడవో ఛద్ద
వేషధారినిన మహాత్ముడవు కావున తెలివిలేమిచేత పొర
గప్పియున్న నా కళ్లు తెరిచి నాకు పత్నిధర్మ ముపదేశించి
నావు; అజ్ఞానాంధకారముచేత నావరింపబడ్డ నా హృద
యము కర్తవ్యలోకముచేత వికసింపజేసినావు—ఇంకా నా
కుపదేశించవలసినదాని వెరిగించు. రా.

—నా లుగో దృశ్యము—

శిబిరము.

ముకు—నా ఉత్కలశైవ్య మింతవరకూ రాలే దేమి?
ఇక వాళ్లు వచ్చే ఆశ లేదు. నీలాచల మేక్షణము పై బడునో
అనే భయము వీడిస్తూన్నది (లోపల ఉత్కలశైవ్యుల ఆర్త
నాదము) ఏమి టీ మొరలు! శ్రీజగన్నాథస్వామిదే భారము.

(నీలాచలము వచ్చును)

నీలా—జగన్నాథస్వామిదే భారము. హిందూకుల
తిలకా! ముకుందదేవుమహారాజా! మీరు నేడు మా

కైదీలు. మీ రక్తముతో నేను స్వయముగా తర్పణము చేసి
నా ప్రతిహింసాపహ్నిని కొంత చల్లార్చుతాను.

ముకు—అయ్యా! నీ వెవడవు—మరుష్యుడవా,
రాక్షసు డవా?

నీలా—నేను రాక్షసుడను. నీలాచలమునే రక్కసుని
ఎరుగరా మీరు?

ముకు—మీరా నీలాచల సేనాధిపతులు?

నీలా—మీరు హిందువులే, నీలాచలమును పోల్చుకో
లేకపోయినారా! హహహా!

ముకు—సైన్యాధిపా! ఎని టి వికృతవేషము?

నీలా—ఇదా! అంతకుని వేషము—ఇది నా సహజ
వేషమా? లేక మీ హిందూసోదరులు నన్నీ వేషము
ధరింప చేసినారా?

ముకు—మీ మాట నాకు బోధపడలేదు.

నీలా—బోధపడినా, బోధపడకపోయినా జుగవలసి
నది జరిగితిరవలెను. రక్తచాతము. రక్తస్రావము—హిందువుల
రక్తము ఏమిటై పారివలెను.

ముకు—ఈ భీషణప్రవృత్తికి హేతు వేమి? వీరా
గ్రేసరా! నీ మొగము విజాతీయులయందలి ఘృణచేత
ఎర్రవారినదేమి? నీ కన్ను లేదో పైశాచికప్రవృత్తిచే
నిప్పులు కురుస్తున్న వేమి? నీ శరీర మాపాదమస్తకమూ

ఏదో అప్రాకృతమయిన స్పందనముచేత కంపిస్తూన్న దేమి ? ధైర్యశాలివే, నీ కిది తగదు, కోప ముపసంహరించుకో.

నీలా—ఉపసంహరించుకోనా కోపము ? నీ రక్తము పానము చేస్తేనే గాని నా కోపాగ్ని చల్లారదు ; హిందూ జాతి ధ్వంసము కావలెను, హిందూధర్మము మూలోత్పాట నము కావలెను. అప్పుడు నా కోపోపసంహార మవును.

ముకు—అయ్యో ! నీవు విధర్మివా లేక కేవల చండాలుడవా ?

నీలా—చండాలుడనే అవుదును గాక ! నేనే జాతిలో ఘట్టినానో దానియెడ చండాలుడనే—మొదట నేనే ధర్మము ప్రతిపాలించినానో దానియెడ ఇప్పుడు పాపండుడనే—ఏసుక్రీస్తు మున నా దేహము మనస్సున్నూ పవిత్రములైనవో దానియెడ నేను చండాలుడనే !

ముకు—(తనలో) మానవుడొకమతమును త్యజిస్తే ఇట్టి చండాలు డగునా ?

నీలా—మహారాజా ! ఆలస్యము చేసినందువల్ల లాభము లేదు. నీప్రాణము లర్పించ సంసిద్ధుడవై యుండుము. హిందూరక్తపిసాస నన్నుక్షణము వేధిస్తూన్నది.

ముకు—సేనాధిపా ! నేను దుర్బల శిశువు నను కొంటివా ? లేక పిరికివాడనని తలచినావా ? కాపురుషుడనని ఎంచినావా ?

నీలా—మహారాజా ! నీవు వీరుడవు, సాహసివి—
బలము గలవాడవు తరుణ వయస్కుడ వని ఎరుగుదును
కాని—

ముకు—ఇం కేమి ?

నీలా—ఉపాయ హీనుడవు.

ముకు—నే నుపాయహీనుడనా ?

నీలా—ఈ విషయము నా కొక్కనికే తెలుసును.

ముకు.—అది పొరపాటు—చేత నొకకత్తి ఉంటే
వేయి శత్రువుల ఎదుట నిర్భయముగా నిలువగలను.

నీలా—అస్త్రసహాయ ముంటే కదా ?

ముకు—ఎవ రక్కడ ?

(కతలు మొగలసైనికులతో వచ్చుచు)

కత—మహారాజా ! నేను.

ముకు—కతలూ ! ఓహో ! ఇది మొగలసైన్యచూ !

(తెరలో మహారాజా ! విశ్వాసఘాత ! దూరము
తొలగండి.)

ముకు—ఏమిటీ కేకలు ! నాసైనికుల కేకలవలెనున్నవి !

(తెరలో—అయ్యో ! ప్రాణము పోతున్నది !)

ముకు—సైనికులూగా ! భయపడకండి, ఇదే, వస్తు
న్నాను.

కతలు—(కత్తి తీసి) మహారాజా ! ఎరు పో గలవు ?

నీలా—మహారాజా! ఎదీ నీ కత్తి? నీ ఉత్కల సైన్య మేని? మొగల సైన్య మెవరికింద నున్నది? ఎందు కీ దంభము? కథలూ, నీ పని కానీ—(కతలు ముకుంద దేవుని కైదు చేయ గమకించును.)

ముకు—జాగ్రత్త! గుంటనక్క మృగరాజు నంట సాహించునా?

నీలా—ముకుంద దేవా! మృగరాజు నేడు శృగాలము చేతిలో చిక్కింది. ఎంత లజ్జాకరము! ఎంత అవమాన జనకము!

ముకు—(తనలో) నాకు మతి పోతున్నది. సింహము ని రుపాయమైతే శృగాలము కూడా అవమానించవచ్చును.

నీలా—కథలూ! ఊర కున్నా వేమి? నీ పని నీవు చేయవచ్చును.

కత—(సంకెలు తీసి) మహారాజా! ఇప్పుడు సింహ మెవరో, శృగాల మెవరో సెల వివ్వండి.

ముకు—తల వ్రాత నెవ్వరు తప్పించగలరు?

నీలా—కతలూఖాన్—మహారాజుని చెరలో నుంచు— ఇంకొక మాట, నాయాజ్ఞ లేనిదే ఎవరున్నా ఈయనతో మాటలాడగూడదు జాగ్రత్త!

కతలు—చిత్తము మహాప్రభూ! మహారాజాగారూ నడ వండి.

ముకు—మొగల్ సైనికులారా! ఇదా మీ రాజ భక్తి! ఇదా మీ మానుషశ్వుము! పాదుషావారి అన్నము తిని, వారి రక్షణముతో నుండి, తగిన సమయమున ఎగుగు తిరిగి వారితో యుద్ధము చేస్తారా? పోషించినవానికి ప్రతి కూలముగా పోరుతున్నారా!

నీలా—త్వరగా తీసుకొని పొండి.

ముకు—మొగల్ వీరులారా! ద్రోహము చేస్తారా? మీరు పవిత్రమైన మొగల్ కలమునకు చెందినవారై, ఇస్లాము మతానలంబులైన శూరులై, విశ్వాసఘాత విడిచిపెట్టండి! ఈ నీచాచరణము మాని మీకు కూడుగుడ్డ ఇచ్చి పెంచిన పాదుషావారి పక్ష మవలంబించండి. చెప్పినదను శ్రాంతి తీర్చుకొని దానిగొమ్మ నరికే కృతఘ్నులు కాకండి.

నీలా—తీసుకొని పోరేమి? (కతలు బలాత్కారముగా తీసుకొని పోవును). మొగల్ సైనికులారా! మీరు ధర్మద్రోహులారా? మీరు కాఫిరులారా ముకుంజ దేవుమాట వినడానికి? నీచుడైన పాషండుని ఉద్దేశ మేమి? పరమపవిత్రమైన ఇస్లాము సత్యపులకు నిమ్మ అపవిత్రుడైన కాఫిరు అసేనమున ఉంచడము మీమతము చెడగొట్టి నిమ్మ హిందువులను చేయడమే.

మొగలులు—అగ్గా! ఈ అధమున కింత ధైర్యమా!

నీలా—పోరుకులారా! అక్కగు పాదుషాగారిలో నాకు వైరము లేదు, అది సులేమాన్ మరణముతోనే అంతరించింది.

అక్కరపాదుషా మీ కెట్టి ప్రభువో నాకూ అట్టి ప్రభువే—జే
అక్కర్ పాదుషాకు జే!

మొగలులు—అక్కర్ పాదుషాకు జే! సోనగులారా!
మన మంత్రము కలిసి అల్లాహో అక్కరని రోకనీకుహరము
నిండేలాగు అట్టహాసముచేసి కాఫిర్లును హిందువుల జాతిని ధర్మ
మును ధ్వంసము చేయవలెనని శృఙ్గప్రతిజ్ఞలు మపుదాము.
అందుకు తగిన పరికరములగు జాగ్రత్త చేతాము—కాఫిర్లు
నామానశేషులయ్యే ప్రయత్నములు చేతాము.

మొగలు—మీ రాన నిన్నక మేళడవు, మే మంత
రము సిద్ధముగా నున్నాము.

నీలా—సరే—ప్రస్తుతము మీ గంధకూ సుఖముగా
కాలము గడపండి.

మొగలు—అహో! ఏమి సుఖము! ఏమి సంతోషము!
ఏదీ సారా! (పోదురు).

నీలా—నేను హిందూరాజు నా కైది. హిందూ ధర్మా
నికి ప్రాసకుడు నా చేతిలో చిక్కినాడు. రేపు హిందూరక్తము
రణరంగమున ప్రవహిస్తుంది. నా ప్రతిజ్ఞ వెరవేరడాని కిదే
మొగలు—ఇప్పుడు విశ్రాంతి తీర్చుకొంటాను.

(పద్మాననుడు వచ్చును).

పద్మా—మీకు విశ్రాంతి చేకూరుతుందా ప్రభూ?

నీలా—ఏమి? చేకూరదా! నీవంటి నేవకుడు పరిచర్య
చేస్తూంటే విశ్రాంతి చేకూరని వాగెవరు?

పద్మా—హృదయ మందలి క్లేశము శ్రాంతిని పోగొట్ట గలదా ?

నీలా—పద్మమును పోలిన నీ ముఖము చూస్తూ, మక రందమును బోలు నీమాటలు వింటూ ఉంటే సకలచింతలూ నమసిపోవును, శోక మంతా శూన్యమవును.

పద్మా—పద్మము పూర్తిగా వికసించినప్పుడు కదా మీరు చెప్పినది జరుగును.

నీలా—నావద్దనున్న పద్మము చాలాకాలముకిందటనే వికసించినది, కాని నే డది వన్నె తొరగి ఉన్నది—కారణ మేమి ?

పద్మా—పురుగు ముట్టినది.

నీలా—పురుగా ? ఎదీ పురుగు ?

పద్మా—ప్రభూ ! అంతా మీరే చేసి కారణము నన్నడుగు తూన్నారేమి ?

నీలా—నేనా ? పద్మాననా ! హాస్యము చేయకు.

పదా—నే డెవరిని చీకటి కోణములో పెట్టినారు ? కే పెవరిని దుర్గోణముపాలు చేయ నున్నారు ? ఎవరికొరకు హిందువులెల్ల హాహా రవము చేస్తున్నారు చెప్పండి ?

నీలా—(నవ్వి) హిందూరాజు ముకుంద దేవునిచెరలో నుంచినాను.

పద్మా—ఎంత సుఖపుగా అన్నా రా మాట ? మీ మనస్సులో ఎట్టి సంకోచమూ కలుగలేదా ? హిందూస్థాన

సర్వవ్యమును ఎంత దుర్మరణము పాలు చేయదలచినారు!
అజాతి హాహారము నెంత ఆనందముతో వింటున్నారు!
ప్రభూ! ప్రభూ!

నీలా—ఇన్నాళ్లు మాతో సహవాసము చేసినా నీ
హిందూభావమును విడువకున్నావుగా పద్మాసనా?

పద్మా—ప్రభూ! మేఘావృతు డైనా సూర్యుడు తన
సహజతీవ్రకాంతి విడువడు. రావలగ్రస్తుడైనా శీతకరుడు
తన చల్లదనము కోలుపోవడు.

నీలా—అలాగై తే బాలకా! హిందూరాజు చెరలో
పడినందుకున్నూ రే వతని మరణము నిర్ధారిత మయినదాని
కిన్నీ హిందూమత ముత్పాటన మవుతుం దనిన్నీ, నీ
యిష్టము వచ్చినట్లు ఏడువవచ్చును, కన్నీ రోడ్చువచ్చును.
నీ వేమి చేసినా ఈ మూడూ తప్పవు.

పద్మా—ప్రభూ! ప్రభూ!

నీలా—హిందూరాజ్యము ధ్వంసము చేయకమానను.
హిందూజాతి నాశనము చేసి తీరుతాను. హిందూమతమును
మట్టిలో కలిపితిరుతాను. ఇది నా కర్తవ్యము! నా దృఢప్రతిజ్ఞ!

పద్మా—అలాగై తే నాకర్తవ్యమునిర్వర్తింప నాకనుజ్ఞ
దయచేయండి.

నీలా—ఏమి టది?

పద్మా—నాకు కర్తవ్యము లేకేమి? హిందువును
కదా నే నిప్పుడు చేయదగిన పని లేదా? హిందూమత

దేవుడి హిందువులను సర్వనాశనము చేయజూస్తూన్నప్పుడు నేను హిందువువై చేతులు నలుపుకొంటూ కూర్చుంటానా? మా జాతి సమూలము ధ్వంసము కానున్న సమయమందు నేను నిశ్చింతుడనై సహించియుంటానా?—అసంభవము ! అసంగతము !

నీలా—(నవ్వి) బాలకా ! నీ శిశుచాపల్యము నిన్నింకా విడువలేదా? ఏమైనా, నీ ధర్మమందు నీ కింత అభినివేశ మున్నందుకు నాకు చాలా సంతోషము.

పద్మా—(తనలో) నేను గొప్ప పొరపాటు చేసినాను. ఉత్తేజితుడనై నా మనోనిశ్చయము పూర్తిగా ప్రకటించినాను. (పైకి) ప్రభూ ! నా దిట్టతనము మన్నించండి.

నీలా—నేను మన్నించడానికి నీ వేమి తప్పు చేసినావు ? నీ నేరమేమీ లేదే.

పద్మా—ప్రభూ ! ప్రభూ ! అలాగై తే—

నీలా—చెప్పు. నీవు చెప్పదలచినది సంకోచములేక చెప్పు. భయపడకు.

పద్మా—రేపు హిందూరాజు పరలోకముకు పోవును, హిందూజాతి సర్వనాశమగును కదా ?

నీలా—అవును. అది తప్పదు.

పద్మా—అట్టి ప్రళయము రాకపూర్వము సజీవులైన మా మహారాజుగారి నొకసారి దర్శించవలెనని నా కోరిక. దీనిని తీర్చుతారా ?

నీలా—అలాగే. వధ్యభూమిని రేపు నీవాతనిని చూడ వచ్చును, దాని కేమి ?

పద్మా—కాదు. త త్పూర్వ మాయనను దర్శించి నేను కొంత ధర్మోపదేశము నొందవలెనని ఉన్నది.

నీలా—నీకు ధర్మానురక్తి గాఢముగా నున్న ట్లుంది. (తనలో) నాకు కూడా కొంతకాల మాలాగే ఉండెను. (పైకి) మూఢవిశ్వాసము ! సరే. ఎప్పుడు చూడవలెనని ఉన్నది నీకు ?

పద్మా—నేటిరాత్రి చెరసాలలో ఆయన నొంటిగా దర్శించుకొంటాను.

నీలా—వీలు లేదు—ఫైదీతో ఒంటిగా మాటలాడు తావా ?—అదీ రాత్రివేళనా ? ఇది రాజనీతి విరుద్ధము. నీ కోరిక తీర్చకూడనిది.

పద్మా—ప్రభూ ! ప్రభూ ! మిమ్మింతకాలము ఉచితముగా నేవించినందుకు నేను కోరే ప్రతిఫల మీ కోరిక తీర్చడమే. ఇ దనుగ్రహించడమే నాకు పదివేలు.

నీలా—అనుగ్రహ మేమి ? దీనికి నీకు హక్కున్నది. తెలివిమాలిన కోరిక ! ఇది నీ నేవకు తగిన పురస్కారమా ! ఇదిగో నా పేరు చెక్కిన నీ టుంగరము ! దీనిని చెరసాలలో చూపి నీ ముచ్చట తీర్చుకో.

పద్మా—జే ! నీలాచలప్రభువుకి జే ! (పోవును)

—❦❦ ఐ దో దృశ్యము ❦❦—

చెరసాల.

ముకు—యామినీ దేవీ! నీవు పోవచ్చును—ఎంత భాగ్యవతివి! నిష్కళంకభావమున నాయొద్ద సెలవుపుచ్చు కొంటున్నావు! ఉపాదేవీ! నీవు రా! సి గ్గెందుకు? నీవు నిర్మలపూతచరితవని నే నెరుగుదును,...కాని ఏమి చేయ గలను? నేడు అధర్తాధికారము చెల్లుబడి బోతున్నది. అన్యాయ దేవత నేడు పాలిస్తూన్నది. నీ వేడుస్తూన్నా వేమి—వృధా శ్రుపాత మేల? ఇది చూసి నీలాచలము నాపై నయచూపు నని కాబోలు నీ అభిప్రాయము? విశ్వాసఘాతకుని కృపాణము విరిగిపోవునా? నా రక్తప్రవాహము నరికట్టగలవా? అసాధ్యము...శ్రీజగన్నాథస్వామీ! బోనులో పెట్టిన గొర్రెపిల్ల లాగు—యాపస్తంభమునకు కట్టిన మేకపోతు రీతిని నన్ను బలివేస్తావా? వీరునకు తగినమరణమా ఇది? భీరునివలె శత్రువుని ఖడ్గమునకు మెడ వంచవలెనా?—అబ్బా! క్షత్రియున కింతకన్న నెక్కువ యాతన ఉన్నదా? వీరున కింతకన్న నీచ మరణ మున్నదా?

(పద్మాసనుడు కత్తితో వచ్చును.)

ప—లేదు, లేదు—ఇది సర్వనికృష్టమైన మరణము—మీకు తగినది కాదు.

ముకు—బాలకా! ఎవడవు నీవు?

ప—ధర్మరాజా! నేనొక హతభాగ్యుడనైన హిందువును.

ముకు—ఈ ముసల్మాను సేవకుల మధ్యనా నీ వాసము?

ప—ఔను—మహాప్రభూ!

ముకు—హిందువు నంటివి—నన్ను పరిహసించడము నకా నీ రాక?

ప—కాదు కాదు మహాప్రభూ! నన్ను నమ్మండి.

ముకు—నిన్ను నమ్మనా? చేతిలో కత్తి, అర్ధరాత్రి వేళ రావడము, కైదితో ఒంటిగా సంభాషణ—ని న్నెలాగు నమ్మడము? రహస్యముగా నన్ను వధించుచుని ఎవరో ప్రేరేపించియుందురు నిన్ను.

పద్మా—రామ! రామ! రహస్యముగా మిమ్ము తప్పించడానికి వచ్చినాను.

ముకు—గుప్తరక్షణ?

పద్మా—ధర్మరాజా! నన్ను నమ్మండి.

ముకు—ఏలాగు నమ్మగలను? నా తాబేదారులను నమ్మడముచేతనే నా కీ నికృష్టపు గతి సంభవించినది. అలాగే నిన్ను నమ్ము మంటావా? నీవు కుర్తవాడవు. శత్రువునకు దాసుడవై నాని అన్నము తింటూన్న నిన్నేలాగు నమ్మగలను? అసంభవము!

పద్మా—(మోకరించి శిరము వంచి) ఘోషభూ! నన్ను విశ్వసనీయదానునిగా నమ్మండి.

ముకు—(తనలో) ఇతడు నిష్కపటి లా గున్నాడు. (పైకి) సరే—బాలకా, లే—నన్ను రహస్యముగా రక్షించునుని నీకు బోధించిన ఉదారు డెవరో చెప్పు—నన్నీ కష్టపుస్థితి నుంచి ఉద్ధరించ నెంచిన మహనీయు డెవరో చెప్పు.

ప—ఏ యుదారుడు ఉచ్చము నీచము, పెద్ద చిన్న అను వివక్షత లేక సర్వజీవరాశిని సమదృష్టిని లాలనపాలన ములుచేస్తూన్నాడో, ఏ గయానిధి ఆకాశమున గ్రహనక్షత్ర ములకు, అవనీతలమున అనంతజీవరాశికి భరణపోషణము లమరుస్తూన్నాడో ఆ మహనీయుడే మిమ్ము రక్షణచేయుమని నన్ను ప్రేరేపించినాడు.

ముకు—బాలకా! నిన్ను నమ్ముతాను—నీవు సామాన్యడవు కావు, దేవదూతవు; దీనులనుద్ధరించ ప్రేరేపింపబడినావు. ఓ ఉదారహృదయా! కృపానిధే! భక్తవత్సలా! నీపాదపద్మ ముల కివే సహస్ర వందనములు! బాలకా, నీవుకూడా నాకు వంద్యుడవే! (నమస్కరించును.)

పద్మా—ఘోషభూ! నన్ను తుమింఛండి—అకించ నుడనైన నేను నా కర్తవ్యము శెఠవేరుస్తూన్నాను, కావున నన్ను పెద్దచేయుకండి. సర్వజీవ సామాన్య కార్యమునే ఒనర్చి నాను కాని అతిమానుషమేఘా నిర్వహించలేదు.

ముకు—బాలకా! నీవు ధన్యుడవు—కాని నుక్షత్రియుడను, వీరుడను ఐన నాకు దొంగవలె పారిపోవడము భావ్యమా?

పద్మా—భావ్య మెన్నటికీ కాదు.

ముకు—నీ వుపదేశించిన తీరదే కాదా?

పద్మా—(కత్తి ముకుందదేవుని ముందుంచి) మహావ్రభూ! మొదట నిరస్త్రులొంటిచేత కదా మిరియి దుస్థితిపాలైనారు. ఇదే శస్త్రము—దీనిని యథాయోగ్యముగా ఉపయోగించండి.

ముకు—నీవు వీరుడవు. కావుననే వీరుని మనోభావమెరిగి అతనికిగల గొప్పలోటు తీర్చినావు. (శస్త్రమును పట్టుకొని) ఇదే వీరుని ముఖ్యలంబనము, ప్రధాన శక్తి! (ముద్దుపెట్టుకొనును.)

పద్మా—నియమితకాల మాసన్న మాతూన్నది—కావలివాళ్ల అడుగులచప్పుడు వినబడుతూన్నది. (పద్మాననుడు పోవును)

(ఇద్దరు కావలివాళ్లు వత్తురు.)

1 కావ—ఏమిది? కైది పారిపోయినాడు—కత్తి ఉంది—పరుగెత్తి పట్టుకోండి.

ముకు—ఓయీ, భయపడకండి—కైది విడుదలయినాడు నిజమే, కాని పారిపోయేవాడు కాదు.

2 కావ—నిల్చుండి చూస్తూ రేమి? పను గత్తండి—
కత్తితో నరకండి, పట్టుకోండి.

ముకు—నా కంఠమున ప్రాణమున్నంతకాలము నన్ను
ఎవరూపట్టుకో లేరు.

(యుద్ధమయి కావలివాళ్లు పారిపోదురు).

ఇక నామార్గము నిరాటంకమైనది.

(నీలాచలము వచ్చును).

నీలా—అయ్యా! నీలాచలము వచ్చెనే—నీ యత్నము
విఫలము! నీ ఆశ భంగమయ్యెను.

ముకు—కాదు కాదు—నాయత్నము సఫలము—నీలా
చలమును దాటిపోయేతరుణము ప్రాప్తించింది.

నీలా—అబ్బా! అంత గర్వమా?

(యుద్ధమవుతూండగా కతలు స్పృశ్యుడై నీలాచలముకు
సాయపడును; ముకుంద దేవుని కత్తి విరిగిపోవును).

ముకు—శ్రీశివగన్నాధస్వామి నీ దేభారము! నా కేమి
గతి కల్పించినావు?

(పద్మాననుడు కత్తితో వచ్చును).

పద్మా—దైవము తన్ను నమ్మినవారిని దరిజేర్చక
మానడు—ఇదిగో కత్తి (ఇచ్చును).

నీలా—ఏమిది! పద్మాననుడా! విశ్వాసఘాతకా!

ముకు—రంతులకేమి రణమిమ్ము! సేనాధిపా

(తిరిగి యుద్ధములో అంగిరిని తప్పించుకొని ముకుంద దేవు పారిపోవును).

పద్మా—భగవంతుని కృపవల్ల ముకుందదేవు భద్రముగా నున్నాడు.

నీలా—తరుమండి—వెంటాడి పట్టుకోండి. (కొందరు పోవుదురు) ఏమివంత! మా అండరికల్లలో దుమ్ముజల్లి ముకుందదేవు దాటిపోయినాడు!

కత—ఇంతా ఈ బాలకుడే చేసినాడు.

పద్మా—నీవు యువకుడవే! అతని నాపలేక పోయినావా? అశక్తతకు దుర్జనత్వముతో డగును! మూర్ఖా! చేతగాక చెట్ట నాపెని వేస్తున్నావా?

నీలా—(కోపముతో) సరాధమా! విశ్వాసఘాతకా! నిన్ను చేరనిచ్చినందు కిదా ప్రతిఫలము? నీతో చేసిన చెలిమి కిదా ప్రతిక్రియ?

పద్మా—నేవకుడు నేవాధర్మ మొనర్చెను మహాప్రభూ!

నీలా—నీ ప్రభువు నెడ విశ్వాసఘాత ఒనర్తువా?

పద్మా—ప్రభుధర్మక్షణ మొనర్చినాను.

నీలా—హిందువు ప్రాణనాశమే నా ధర్మము.

పద్మా—అది అధర్మము, ప్రభూ!

నీలా—నీ కలాగు తోచవచ్చును.

పద్మా—నమస్తజీవరాశి కల్లే తోచును.

నీలా—నా కలాగు కాదు.

పద్మా—మీరు ఈలోకములోనివారు కారా?

నీలా—లాభము లేదు నీతో చర్చించి.

పద్మా—హిందూర క్తపాతమువల్ల లాభ మేమి?

నీలా—నీతో కాష్టవాదము సల్పుటకన్న లాభమే. ఎవరక్కడ! ఈవిశ్వాసఘాతకుని చెరలో నుంచండి. నా చేతితో మొదట వీని వధియించి నా ప్రతిజ్ఞాపాలనకు భూమికచేస్తాను.

కత—ఇప్పుడు వీ డేమి చేయగలడో చూస్తాను (పట్టుకో పోవును).

పద్మా—జుగ్రత్త! విశ్వాసఘాతకా! కుక్కా! ఇతరులెవ్వ రక్కరలేదు. ఈ సేవకుడు అతిసంతోషముతో యజమానిగారి యాజ్ఞాపాలన చేయగలడు—కత్తి నివ్వండి ప్రభూ!

నీలా—(తనలో) హృదయమా! మెత్తపడుతావేమి? కాఠిన్యము వహించు. దయాదాక్షిణ్యములారా! మీరందరూ విశ్వాసఘాతకులు—మీతో నా కే సంబంధము ఇక వద్దు—ఇప్పుడే మీరు పోవచ్చును—హింసా! ద్వేషమా! మీరు వచ్చి నాహృదయమున ప్రవేశించండి—నేను హిందువులను, వారి రాజ్యమును, వారి ధర్మమును మీకు బలిగా నొసంగెదను—(పైకి) విశ్వాసఘాతకా! సిద్ధముగా నుండు (కత్తి పట్టుకొనును).

పద్మా—ఇదిగో సిద్ధపడుతున్నాను ప్రభూ! (మోకరించి) శ్రీజగన్నాథా! ప్రభువుగారికి మే లొనగూర్చు! ఈ దీనని నీదరి జేర్చు!

నీలా—ఏమి ఈబాలుని స్థైర్యము (కత్తి నెత్తబోయి దించి) ఏమిది! నాచేయి లేవకున్నది! నా ఒళ్లంతా నణకు తూన్నది! హృదయము కంపిస్తున్నది—భూమ్యాకాశములు, చరాచరసృష్టిన్నీ కంపిస్తున్నవి! ఏమి నా కీ దౌర్బల్యము? నీలాదలముకు కంపనూ! సామాన్యబాలకునిపై నా కింత మమత ఎందుకు? నేవకునియెడ ఇంత ఆకర్షణ మేమి? అసంభవభీము! ఇంత కోమలత్వము కూడదు—ఏదీ కత్తి! (కతలు కత్తి నిచ్చును) నాకు కావలసినది హిందూరక్తపాతము! హిందూధ్వంసము! హిందూమత వినాశము! (కత్తి నెత్తును)

పద్మా—చివరచూపు తనివితీరా చూడ నీయండి ప్రభూ!

నీలా—(పద్మాననుని మొగము చూచి నివ్వెరపడి నిలుచును—కత్తి చేతినుండి జారును)



నాల్గో అంకము

— ❖ — మొదటి దృశ్యము — ❖ —

శిబిరము—ముకుంద దేవు, సైనికులు

ముకు—సైనికులారా, నాకు శక్తి వచ్చినది. తిరిగి యుద్ధము చేస్తాను.

సైని—మహాప్రభూ! తొందర పడకండి.

ముకు—తొందర వద్దా! తొందరవద్దా! కార్యము మించిపోయేటప్పుడు ఆలస్యము కూడునా? ఓ త్రియుడనై నేను వెనుతీయవచ్చునా?

సైని—శిఖి మనాయి మహాపాత్రోలు చక్కగా పోరు నడుపుతూన్నారు.

ముకు—వారిద్దరి పైని యుద్ధభారము వేసి నేను నిశ్చింతమైనా ఉండునా? కర్తవ్యభారనిర్వహణనిపుణులు కాని ఆవీర యుద్ధులను నమ్మి నే నూరకుండునా? అయ్యో సరియైన వేళకు

వాళ్లు వచ్చిఉంటే నా కీ ఆయాస ముండకపోవును. ఈగాయములు తగులక పోవును. నా సైన్యము నష్టముకాక అనా యాసముగా శత్రువుల నోడించి యుండును, విజయలక్ష్మీ నన్ను ఎరించియుండును. ఇప్పుడు నన్ను మీ రాటంక పెట్టవద్దు—ఇక నేను ఆలసించను. (తెరలో ధ్వని) ఏదీ కత్తి! ఏమిటా కోలాహలము? (సైనికుని చేతనుండి కత్తి లాగుకొనును) శ్రీజగన్నాథస్వామికి జే! తెరలో శ్రీజగన్నాథస్వామికి జే! నీలాచల నివాసునికి జే!

ముకు—ఏమిది? మా సైనికుల కంఠధ్వనిలా గున్నది. వీళ్లు జయించినారా? లేక ఓడి పోయినారా? (శిఖి మనాయాలు సైన్యముతో నత్తురు)

శిఖి—జయము మనదే మహాప్రభూ! అదిగో చిత్తగించండి శత్రువులు శ్వేతపతాకధ్వజాలై శాంతిభిక్ష యాచించడానికి మన శిబిరమునక వస్తూన్నాడు.

మనా—మహాప్రభూ! శత్రుసేనాని తలవంచుకొని మెల్లగా నడుస్తూ సంధి కొడబడి ప్రభువువారి చరణసన్నిధి చేరుతూన్నాడు.

ముకు—వింతగా నుంది! నీలాచల మంత వేగము పరాజితుడైనాడు! మిత్రులారా! మీరు ధన్యులు. సైనికులారా! మీరు ధన్యులు. మీపరాక్రమము చేతనే నేడు నాకింత గౌరవము కలిగింది, నేడీ విజయము ప్రాప్తించింది.

(నీలాచలము వచ్చును)

నీలా—మహారాజా ! అభివాదనము !

ముకు—సేనానీ ! అభివాదనము రమ్మ కూర్చుండుము.

నీలా—మహారాజా ! మీరు ధన్యులు ! మీ బలము, మీ చలము, మీ వీర్యము, మీ యుద్ధకళాకౌశలము అతి ప్రశంసనీయములు ! ఈభరతవర్షమున మీబోటి వీరులు చాలా అరుదు. మీవలె శరీరమూ ప్రాణమూ తృణములని యెంచి అగణ్యసేనావాహిని కెదురునిల్చి నిస్సహాయముగా పోరగల్గిన శూరులేరీ ? మహాశక్తిశాలియైన అక్కరుపాదుషావాగే మీచేత పరాజితులైనవ్వుడు మాబోల్లు ఒక లెక్కా ఇదంతా నేను స్వానుభవముచేత గ్రహించినది కాని వినికిచేత కాదు.

ముకు—వీరాగ్రేసరా ! అకించనుడనైన నన్నింత గొప్పచేస్తున్నారు కాని, మీ రిప్పుడు చేసిన స్తుతి మీకు తగిఉన్నది — మీబోటి వీరశిఖామణి భారతవర్షమందే కాదు పృథ్వియందే కాసరా ఉన్నమాట అత్యుక్తి కాదు, పొగడ్త కాదు. అందుచేతనే ఈ విద్రోహ మణచుటకు నన్ను నియోగించి ఊరికుండక నా సాయము కొరకు మొగలసేనతో కతలుఖాన్ ను పంపినారు. దీనిబట్టి మీరు నాకన్న గొప్పవారని తేటతెల్ల మవుతున్నది కాదా !

శిఖ—అప్రతిమప్రతాపు లిద్దరు నేను కూడినారు.

అనర్ఘవలయమునకు అమూల్యరత్నము దా పయింది. ఇది చూసిన మేము ధన్యులము !

సైని—ముకుంద దేవు మహారాజుగారికి జే! నీలాచల సేనాధిపునికి జే!

ముకు—జే ఢిల్లీశ్వరునికి జే! అక్కరు పాదుషాగారికి జే!

నీలా—ముకుంద దేవమహారాజా ! మిత్రభావమున నా ఆతిథ్యము గ్రహించండి.

ముకు—సంధిషరతులు నిర్ధారణచేసి పాదుషావారికి పంపివేతాము. అంతకుముందు విశ్వాసఘాతకుడయిన కతలును నా అధీనము చేయవలెను. సంధినియమములు వినక పూర్వము ఈ సరాధముని పాదుషావా? ఎరుట నిలువబెట్టవలెను, వారు సంతసిస్తారు.

శిఖి—కతలు పరలోక ప్రాప్తుడై నాడు.

ముకు—నిజమే? అట్లయిన అతని తల ఏదీ?

శిఖి—అతని శవము మాయమైనది.

ముకు—చిత్రముగా నున్నదే—(తనలో) ఈమాట సంశయాస్పదము.

శిఖి—నేను వెతకించినాను—విశ్వాస్యులైన అతని అనుచరులు తమ ప్రభువు శిరస్సు ఖండింపబడి ఏమి అవమానము పాలవునో అనేధయముచేత ఆ శవము వెక్కిడనో రహస్యముగా పూడ్చిఉంటారు.

ముకు—(తనలో) ఇది నేను నమ్మను. నేను వెతకించిన తరువాత గాని నిజము తెలియదు—వాడిమనోవృత్తి పరమ నీచము; వానికి ప్రాణమం నతిప్రీతి. సాధారణముగా చచ్చే వాడుకాదు.

(డిల్లీనుంచి దూత వచ్చును.)

దూత—జే! ముకుంద దేవు మహాగాజుగారికి జే!

ముకు—దూతా! డిల్లీవార్తలేమి? శిబిరముకు రమ్ము. శిఖిమనాయీలతో మీరిద్దరూ నీలాచలసేనానిని అహమ్మర్యాదతో నాశిబిరము చేర్చండి—నే నిప్పుడే వస్తాను—(పోవును)

శిఖి—సేనాధిపా! డిల్లీనుండి దూత ఎందుకు వచ్చెనో మీ రూహించగలరా?

నీలా—యుద్ధ పరిణామము తెలుసుకొనడానికి కాబోలు.

శిఖి—అదొక కారణము కావచ్చును. పాదుషావారి జన్మదివసోత్సవము మహావైభవముతో జరుపవలసినదని కాదుగదా?

మనా—అలాగైతే రక్తపాతము లేకుండానే మన కార్యము నెరవేరగలదు.

నీలా—కేవలము ఊహపై నాధారపడి ఆనందించడము భావ్యము కాదు, కనుక ఇప్పుడు శిబిరముకు పోదాము—ఇప్పుడు మన మిక్కడ ఆలోచనచేస్తే ఎవరైనా విని అనుమాన

పడుతారు. మన సంభాషణ అతిరహస్యముగా చేయవలెను. కాస్త ముందూ వెనుకూ చూసి కార్యము సాధించుకోవలెను.

శిఖి—నిజమే—ఇక పోదాము.

మనా—(తనలో) నేనాధిపతిపదవి నాకెన్నడు ప్రాప్తిస్తుందో!
(పోవుదురు)

— శంకర రెండో దృశ్యము —

అరణ్యము

(పద్మాననుడు సన్యాసివేషమున ప్రవేశించును)

పద్మా—నేడు నగరునుండి వెడలగొట్టబడి అరణ్యా వాసిని నైనా నేను సుఖవంతురాలను. నాప్రాణనాథుని నర హత్యాపాపమునుండి కాపాడినానని మహానందమగునురాల నైనాను. ధర్మరాజు ప్రాణము రక్షించినాను; కాని యుద్ధము పరిసమాప్తమై మహారాజు క్షయమైపోయి ఖైదుగా స్వదేశము చేరేదాకా నా కాయనచింత మానదు. (ఫిరోజు వచ్చును.)

ఫిరో—నిశ్చింతుడవై ఉండడానికి వీలులేదు.

పద్మా—ఏమి? ఏమి విశేషాలు? యుద్ధవార్త లేకున్నవా?

ఫిరో—సంధిచేసినారు — పాదుషావారి వర్ధంతుత్సవము చూడడానికి ఢిల్లీప్రయాణ మవుతున్నారు మహారాజు గారు.

పద్మా—ఇది మంచివార్తకాదా?

ఫిరో—ఆయన కింది ఉద్యోగస్థులు విశ్వాసఘాత చేయకుంటే మంచివార్తే.

పద్మా—విశ్వాసఘాత ఎట్లు జరుగును?

ఫిరో—“సంధిపరతుల ప్రకారము పతానుసైనికులను నిరస్తులను చేయవలె”నని మహారాజుగా రాజాపించి నారు, కాని వారి ఉద్యోగస్థులు తమ సైనికులనే నిరస్తులను చేసి పతానువారి అయుధములతోలికి పోనేలేదు—దీనిని బట్టి “ఈసంధి కపటసంధి, దీని మూలముగా నీలాచలము గారు తమకార్యము సానుకూలముగా నెరవేర్చుకొవవలెనని ఎంచిన ట్లున్నద”రని నా సఖ చెప్పినది—నీలాచలముగారి ప్రతిజ్ఞాపూర్తికి పరిసితులన్నీ అనుకూలించినవి.

పద్మా—శ్రీజగన్నాథస్వామి ఏమి తలచినాడో!

ఫిరోజా! ముకుందదేవుగారు బుద్ధిశాలులు రాజసీతిజ్ఞులు కదా శత్రువుల కాపట్యము కనిపెట్టనేరక పోయినారా?

ఫిరో—అందుకు తగిన వ్యవధి ఏది? పాదుషావారి ఆజ్ఞానుసారము పరుగెత్తినారు.

పద్మా—ఇప్పు డేమి సాధనము? మనము జీవించి యుండగా నీలాచలముగా రిట్టి క్రూరకార్యము చేయబూన డమా? ఈ పాపము వారి కంటనీయ గూడదు.

ఫిరో—ఈశ్వరసంకల్ప మేలా గున్నదో?

పద్మా—అ దేలాగున్నా మన ప్రయత్నము మనము విడువవద్దు—పద పోదాము.

ఫిరో—రా, దూలియా నీకోసము కనిపెట్టుకొని ఉన్నది. (వెళ్ళబోతూ)

పద్మా—చూడు—ఎవరో ఇద్ద రీలాగు వస్తూన్నట్లుంది.

ఫిరో—(కొంచెమాగి) వీరు కతలూ రహమతులు—కతలు ఏలాగు బ్రతికినాడు ! ఇతడు మరణించెనని పుకారుపడ్డది.

పద్మా—రహమత్ చెరసాలలో నుండేనే !

ఫిరో.—ఔను కాని కొన్నాళ్లకిందట ఇతడు పారి పోయినాడవి వదంతి పుట్టింది. అతని కావలికాచియున్న జవాను అజాగ్రత్తకు ఉరితీయబడినాడు.

పద్మా—ఆ కావలి వానికి బదులు కతలుని ఉరితీయడము న్యాయము—ఈ విషయమున ఆతడు సహాయము చేసి యుండవలెను. అదిగో వాళ్లు దగ్గరపడ్డారు. వీళ్ళిక్కడేదో రహస్యాలోచన చేయడానికి వచ్చినట్లుంది. కొంచెము పక్కకు బ్రతిగిలి వీళ్లసంభాషణ విందాము—(దాగి ఉండురు.)

(కతలు రహమత్ వత్తురు.)

కత—రహమత్, ఈశ్వరానుగ్రహమువల్ల మనకోరిక లీడేరే లా గున్నవి.

రహ—ఏలాగు ?

కత—ఓడ్రదేశమును దండెత్తేటప్పుడు నీలాచలముకు నేను ప్రధానసహాయుడ నవుతాను.

రహ—విన్నాను.

కత—అప్పు డా తనికి పరమవిశ్వాసపాత్రము నన్న
మాటే—అప్పుడు నీపక్కలో ముల్లు నూడబెరుకుతాను.

రహ—బలే! బలే! ఏమి అదృష్టము! ఏమి ఆనం
దము!

కత—నీలాచలము విశ్వాసఘాతమై ఉత్కళముపైకి
దండెత్తె ననే వార్త వినగానే ముకుంద దేవు అడావుడితో
ఇక్కడికి వస్తాడు.

రహ—సరే—తరువాత?

కత—అతనికి సాయపడుతానని గట్టిగా నమ్మకము
కలుగజేసి నా పక్కలోని బల్లెము పెరికి పారవేస్తాను.

ఫిరో—హా—వమా!

రహ—(ద్వల్లి) ఎవరి దీ కంఠస్వరము? (అడవి
మధ్యకు పరుగెత్తబోవును.)

కత—ఇ దెవ్వరో శత్రువు—త్వరగా పద చంపు
దాము. మనమాటలన్నీ విన్నాడు! (పరుగెత్తును.)

(ఫిరోజా పద్మాననులు వత్తురు)

ఫిరో—పద్మాననా! రక్షించు! రక్షించు!

పద్మా—ఫిరోజా! ఈశ్వరుని వేడుకో! అతడే రక్షిస్తాడు.

(పద్మాననుడు యుద్ధమునకు సిద్ధపడును, కతలు

రహమతులు వత్తురు.)

కత—ఇడుగో శత్రువు.

రహ—అది ఫిరోజా !

కత—రహమత్ ! చంపు—లేకుంటే మనకొంప మును
గుతుంది.

పద్మా—ఫీరోజా ! నీవు నావెనుక నుండు—నేను బ్రతికి
ఉన్నంతసేపు నీకు భయములేదు.

రహ—బలే ! ఏమి సాహసిరా సన్నాసి !

(యుద్ధము జరిగేటప్పుడు పద్మాననుని గొడ్డ మూడును.)

కత—వీడు పద్మాననుడు—కొట్టు కొట్టు వీడసాధ్యుడు
నుమా !

(పద్మాననుని కత్తి విరుగును.)

ఫిరో—ఇక చావు తప్పదు. హా ! దైవమా !
(మూర్ఛ)

పద్మా—పరమేశ్వరా ! ఫిరోజాను రక్షించు (పారి
పోవును)

కత—ఇప్పటికీ వీడ వదిలింది !

రహ—వదల నిస్తానా? చంపి తీరుతాను (రెండు
బాణములు వారిద్దరికీ తగిలి నేలకూలుతారు—వేటకాళ్లు
వత్తురు.)

వేట—ఒరే ! ఒకపెంటి రెండు పోతులు రోయి—పద
పద (పోవుదురు.)

పద్మా—దీనబంధూ ! నిజముగా నీవు భక్తవత్సలు
డవు—ఫిరోజా, లే. ఈశ్వరానుగ్రహ మేలా గున్నదో చూడు.

ఫిరో—ఆశ్రితావనా! పదివేల వందనములు.

(పోవుదుడు.)

—❖— మూ డో దృ శ్య ము ❖—

గది.

దూలి—హా! తండ్రి! నేడు నీ పుట్టిన దినము. ఎంత ఉత్సవము జరిగియుండునో! ఎంత ఆనందమో! ఇప్పు డేదీ! అన్నిదిక్కులా ఆ ర్తరవమే. శోకము మూర్తీభవించింది. దీనికి కారణభూతు డెవడు? రహమత్. పాపిష్ఠా! ఎక్కడికో పోయినాడు! బాధ తప్పించు కొన్నాడు. ఈశ్వరవిలాస మీలా గున్నదా?

(పద్మాననుడు వచ్చును)

పద్మా—మంచిమాటే అన్నావు.

దూలి—కై ది తప్పించుకొన్నాడనా మంచిమాట?

పద్మా—కాదుకాదు. కాలుని దరి కేగినాడని.

దూలి—కై దు తప్పించుకొని కాలునివాత పడ్డాడా?

పద్మా—రహమత్ వృత్తాంత మదే.

దూలి—వేళాకోళమా?

పద్మా—పరిహాసము సీతోనా? ఇదిగో ప్రభువుగారు వస్తూన్నారు—అంతా విను—నేను పక్కకు జారుతాను.
(వెళ్లును)

(నీలాచలము ఫిరోజా వత్తురు)

నీలా—కతలు కూడా చచ్చెనా ఫిరోజా?

ఫిరో—ఇద్దరూ ఒక్కసారే.

దూలి—ఇంకెవరైనా చచ్చినారా?

ఫిరో—నీ తండ్రినీ సోదరునీ చంపిన నరపిశాచము రహమత్ కూడా చచ్చినాడు.

దూలి—రహమత్! ఆహా, దైవమా! ఏమి సువార్త!

నీలా—అయ్యో! కతలూ నాకు ప్రధానసహకారి మరణించెనా? ముకుంద దేవుని ప్రధానశత్రువు పరలోకప్రాప్తుడయ్యెనా? ఇక నేమి సాధనము?

ఫిరో—ప్రభూ! కతలుకై ఇంత విచారమేమి? వాడు విశ్వాసఘాతకుడు, మీపై నికూడా కుట్ర పన్నినాడు.

నీలా—నాపై నా? ఓహో! అప్రమత్తుడనై ఉంటాను.

దూలి—విశ్వాసఘాతకు లిద్దరూ ఒకేసారే విచ్చిత్తే నారు—పద్మానా!

నీలా—పద్మానను డేడీ?

దూలి—(ఉలికిపడి) వా డేడీ! ఇక్కడినుండి తరిమివేసి నారే మీరు—ఏలా గుంటాడు?

నీలా—(నిశ్వాసముతో) నుండర బాలకుడు—నేడే ఓడ్ర దేశముపైకి దండెత్తినలెను. కతలు రహమతులకు బదులు శిఖమనాయిలు ముకుంద దేవుకు సహజశత్రువు లున్నారు—వాళ్ల సాయము నాకార్యసాఫల్యము కావచ్చును.

దూలి.—ప్రాణేశ్వరా! ఉత్కళదేశముపై గండయాత్ర
మానండి—ముకుందదేవు మీకు పరమోపకారి కాడా?
తక్కిన హిందువుల దుష్కర్తకు తగిన శాస్త్ర భగవంతుడే
చేయగలడు. కతలురహమతుల గతి యేమైనదో కాస్త పరికిం
చండి—పాపమునకు తగిన ప్రాయశ్చిత్తము చేసేభారము పర
మేశ్వరుడే భరించగలడు.

నీలా—పరమేశ్వరుడా! అత డెప్పుడైనా నీకు కన
బడ్డాడా, ప్రాణేశ్వరీ! అతనికి మనలాగే కాళ్లుచేతు లుండునా?
కార్యాచరణశక్తి ఉన్నదా?

దూలి—కాళ్లుచేతులు ఉండనీ లేకపోనీ—ఆచరణశక్తి
ఉండనే నా సమ్యకము. మనుష్యులే అతని సాధనములు.

నీలా—నట్టి భ్రమ, కేవల భ్రాంతి—ఈశ్వరుడే ఉంటే
అదొక జడపదార్థము—కార్యాచరణశక్తి లేదు. అన్ని పనులు
చేసేది మనమే... ఏది ఏమిగున్నా ఇప్పుడా చర్చతో పని
లేదు. నేను త్వరలో సిద్ధముగా నుండవలెను. నాప్రతిజ్ఞ నెర
వేర్చక మానను—హిందూరక్తపాతము—జాతిధ్వంసము—
మతోత్పాటనము. (పోవును)

దూలి—పద్మానవా! పోనీరా! (అతడు వచ్చును)

పద్మా—ఏ మమ్మా?

దూలి—ఏమి చేతాము?

పద్మా—భగవంతుడే సర్వమూ నిర్వహించును. మన
నల్ల నే మాతుంది?

దూలి—నిజమే. అతడే సర్వనియంత. నేను విశ్వాస
ఘాతకుడైన రహమతును చంపించనలెనని తలచియుండగా
ఒక్కసారి ఇద్దరు విశ్వాసఘాతకులూ నశించడముబట్టి శ్రీ
జగన్నాథస్వామి అట్లు చేసియుండునని మనము తలచవలసి
నదే! అలాగే ప్రస్తుతకార్యమునుకూడా భగవంతుడే నిర్వ
హించగలడు.

పద్మా—అ త డే సాధనమార్గము చూపించును;
కార్యము మనము నిర్వహించవలెను. ఇదిగో ప్రభువు వస్తూ
న్నట్లున్నది...(వెళ్లును)

(సీలాలము వచ్చును)

సీలా—ప్రాణేశ్వరీ, సీతో నెవరు మాటలాడుతూ
న్నారు, పద్మాననుని కంఠధ్వనిలాగుంది.

దూలి—మీరు కలవరిస్తూన్నట్లుంది.

సీలా—నిజమే—అహోరాత్రము అతనిమూర్తి నా
కళ్లకు కట్టినట్లుంది. నేవకావృత్తిలోనున్నా నా కఠినహృదయ
మును కరిగించినాడు. అతనివర్తన మంతా నా చిత్తమం
దచ్చొత్తినట్లుంది. అతని స్వగమే నాచెవులకు వినబడుతూ
న్నది...అ దటుండనీ—నేనొక శుభవార్త వినవచ్చినది.

దూలి—ఏమిటి ?

సీలా—రామచంద్రభంజ్ నాతో కూడునని శిఖమ
నాయిలు దూత సంపినారు.

దూలి—ఈ సరాధము డెవ్వరు ?

నీలా—సరాధముడా ! సారంగగడమునకు రాజు, ముకుందదేవు సామంతుడు.

దూలి—ప్రాణనాథా !

నీలా—నీ విప్పుడు నాకు సలహా ఇవ్వ నక్కర లేదు. నా సైన్యము సిద్ధముగా నుంది. నేను దండయాత్ర కిప్పుడే పోవలెను. పోయి వస్తాను.

దూలి—ఇప్పుడే ? మీకు మహాపకారము చేసిన ముకుందదేవురాజ్యముపై దాడియా ?

నీలా—అహా ! ఇప్పుడే... (పోవును)

దూలి—(నిట్టూర్పుతో) హా దైవమా ! ఇప్పుడేది నెరవు !—ప్రాణేశ్వరా ! నాథా ! (పోవును)

(పద్మాననుడు ఫిరోజు వత్తురు)

పద్మాననా ! అంతా విన్నావా ?

పద్మా—ఇప్పుడు చింతించిన ప్రయోజన మేమి ? ఫిరోజు ! ప్రభువుగారు వారి కర్తవ్యపాలన చేస్తూన్నారు—మనవిధి మనము నెరవేర్చుదాము.

ఫిరో—మనము కృతకృత్యలము కాగలమా ?

పద్మా—పోనీ. సర్వస్వపరిత్యాగము చేసి తీరుదాము.

ఫిరో—అందు కెప్పుడూ సిద్ధమే.

పద్మా—ప్రాణత్యాగమునకు తెగించినంతమాత్రమున కార్యములేదు. కోమలాంగులైన నారీమణులకు దుఃస్సాధ్య

మైన పని అనగా ఏదైనా అనన్యసామాన్యమైనపని చేసి అనంతరము ప్రాణము త్యజించవలెను.

(వీరవేషమున దూలియా వచ్చును)

దూలి—అటువంటి పని చేసేటందుకే మనము బయలుదేరేది.

ఫిరో—చెలీ; నీ వేష మిదా?

దూలి—నర్తనూన పరిసీతులకు తగిన దీ వేషమే. నీవుపోయి ఇలాగే వేషము వేసుకొని రా. సోదరా! ఈ వేషము నీకు సచ్చిందా?

పద్మా—భేషుగా సచ్చింద—భగవంతుని సంకల్ప మిట్టిదే—శ్రీజగన్నాథస్వామికార్యము నెవ్వడానికి ప్రస్తుత మిట్టి వేషమే తగిలినది—ఫిరోజా! మనముకూడా ఇట్టి వేషమే వేసుకొందాము నడువు. ఎలాగైనా ప్రభువుగారి మెడకు పాపము చుట్టుకోకుండా కాచి వీలై సంతవరకూ హిందూ ధర్మరక్షణము చేతాము.

అందరూ—అల్లాహ్ అక్బర్! శ్రీజగన్నాథస్వామికి జే!

—నాల్గో దృశ్యము—

కొండలతో నిండిన అడవి—రాణి—సైనికులు.

రాణి—సైనికులారా! శత్రువులు సమీపించినారు— ఇంకొక్కసారి మీ రంతా “జే! శ్రీజగన్నాథస్వామికి జే” అని కేకవేసి ఈ పర్వతము పక్క కదలకుండా ఉండండి.

నేనా—ది—చిత్తము. కాని ఇదేమి టీ ఆజ్ఞ ?
రాణి—నీకు బోధపర్చడానికి నా కవకాశము లేదు.
నే॥ ప॥—సరే.

అందరు—జే! జగన్నాథస్వామికి జే! జే ముకుంద
దేవునికి జే!

రాణి—సుసమంతా దాగి ఉండడము మంచి పని.
(వెళ్ళుదురు)

(నీలాచలము సైనికులతో వచ్చును)

నీలా—ఈసారి శత్రువులు కంటబడకతీరదు—(చూసి)
ఏడీ? ఎవడూ కానిరాడే! శబ్ద మెటనుండి వినబడ్డది? సైనికు
లారా! కొంచెము సుకివెళ్ళి చూడండి.

సైని—ఇక నరక జాలము... ఏమి దాహము! నీరు!
నీరు!

నీలా—(తనలో) నాకూ అదే బాధ. (నిట్టూర్పుతో)
ఏమి సాధనము? ఎంత తిప్పు చేసినాను! తొవ ముందు
కానక వట్టి శబ్దమునే ఆధారముచేసుకొని శత్రులను తరుమ
నిశ్చయించినాను! రామచంద్రుడు మొదలయిన మిత్రులతో
నాలోచింపక ఈ దుస్సాహస మేల చేసినాను! నేను వారితో
కలుస్తానన్న చోట వాళ్లు నాకోసము ఎదురు చూస్తూంటారే!

సైని—ఇంక తట్టుకో లేము (కొందరు చతికిలపడు
తారు కొందరు పరుంటారు)

నీలా—గట్టి చిక్కే వచ్చింది.

తెరలో—శ్రీకృష్ణాధస్వామికి జే !

నీలా—ఊరికి అదే కేక ! ఎక్కడినుంచి వస్తూన్నది ?
(రాణి సైనికులతో వచ్చును) సైనికులారా! ఇదిగో శత్రుసేన!
ఏమి ఈ వృశ్యము ! బీభత్సభయానకములతో నిండి ఉన్నది.

రాణి—సైనికులారా ! యుద్ధము చేయండి !

నీలా—వీరులారా ! తెండి—శత్రువులు వచ్చినారు.
లేచి యుద్ధము చేయండి.

మొగల్ సైని—(లేచుటకు యత్నిస్తాడు)

ఉత్కల సై—కొట్టండి—ఇదేసమయము, సరికండి !

రాణి—సైనికులారా ! ఆగండి—శత్రుసైన్య ములసి
ఉండి—కత్తులు పట్టుకోవడానికై నా శక్తిలేదు—యుద్ధము
నకు సన్నద్ధమై లేడు—వాళ్లు సిద్ధముగా నుండడానికి వ్యవధి
ఇవ్వండి, పిమ్మట పోరాడవచ్చును.

సైని—చుహారాణిగారూ ! మహారాణిగారూ !

రాణి—ఓపిక పట్టండి.

మొగల్ సై—అమ్మగారూ ! అమ్మగారూ ! మాకు
యుద్ధము చేయడానికి వ్యవధి ఇచ్చిన మీ మైత్రుని కొనసాగించాలి
యాడగలము ? మాపై సనుగ్రహించి మొదట కొంచెము
మంచినిరీచి ప్రాణములు నొలుపండి—మీకు భగవంతుడు
మేలుచేస్తాడు. తల్లీ దాహము ! గొంతు కెండిపోయింది—
ప్రాణములు నిల్చేటట్లు లేదు.

రాణి—సైనికులారా ! ముందు దాహబాధ తీర్చండి.

నేనాపతి—అమ్మగారూ ! వీరు మనకు మిత్రులుకారు శత్రువులు.

రాణి—ఆర్దు లండరికి మిత్రులే—ఆర్ద్రత్రాణ మశ్వు త్తమ ధర్మము.

మొ॥ సై॥—అబ్బా ! నప్పి ! తట్టుకోలేము ! నీరు ! మంచిసీగు !

రాణి—ఇప్పించు—ముందు మంచిసీ రిప్పించు. ఆకలి గొన్నవారి కాహార మిప్పించు — మూర్ఖపోయినవారికి శైశ్లోపచారములు చేయించు. శత్రుమిత్ర విభజనమున కిది వేళకాదు.

నేనాధిపతి—మనము తెచ్చిన ఆహారమూ నీరున్నా అయిపోతూన్నవి.

రాణి—నావద్ద కొంత ఉన్నది—దానిని కూడా పంచి పెట్టు—మిగల్గుకుండా అవసర మున్నంత పంచిపెట్టించు—

మొ॥ సై॥—అమ్మా ! మీరు కేవల మానవులు కారు. భూమిపై నవశరించిన దివ్యులు ! మీమాటలు విన్నంత మాత్రముననే మా ఆకలిదప్పులు అణగినవి—ఎంతో నీ రక్కరలేదు—ఆహార మవసరములేదు—(వీరందరికీ ఇస్తారు)

నీలా—నేత్రములారా ! నే డేమి చూస్తూన్నారు ? హృదయమా ! నే డెట్టి శాంతి అనుభవిస్తూన్నావు ?

రాణి—ఇప్పుడు మీవాళ్ళందరూ యుద్ధానికి సిద్ధ ముగా నున్నారా ?

నీలా—యుద్ధమా !

రాణి—వింతగా యన్నదా ?

నీలా—ప్రాణదాత్రితో యుద్ధమా !

రాణి—మీగువీరులుకారా ? యుద్ధనీతికెరుగరా ?

నీలా—అవసరములేదు— ప్రాణదాత్రియైన తల్లి
వల్ల పరాజితులైన పిల్లలకు బిడియమా ?

(రామచంద్రుడు శిఖమనాయకము వత్తురు)

రామ—నాకు మాత్రము లజ్జావహముగానే ఉన్నది.
ఇదా మీ ప్రతిజ్ఞాపాలనము ? మీ మిత్రులతో కలిసి చేసిన
దీర్ఘలోచన ఏ నుయింది ? వీరశ్రేష్ఠుడవై ఆడదానిముందు
అవనతను స్తుత వాతానా ? శిఖ, మనాయి, నీలాచలము
చలమును నమ్మి అతనికి సాయము చేతామని ఇంతదూరము
వచ్చినారే ! ఏ దా చలము ? అతని సాహసముచూసి నన్ను
కూడా తోడు రమ్మన్నారే—ఏ దాసాహసము ? ఎంత శృంగ
భంగము !

నీలా—(తనలో) నిజమే. మనసు పొరగప్పి కర్తవ్య
మును మన్నించినాను కాను—ధ్వంసము ! ముకుందదేవును
ధ్వంసమొనర్చు సంకల్ప మేమైనది?—(ప్రకి) రాజుగారూ,
క్షమించండి. క్షణికదౌర్బల్యముచేత నా కర్తవ్యజ్ఞానము పోగొ
ట్టుకొంటిని. మీరు నాకుద్బోధము కలిగించి నా కర్తవ్యమును
జ్ఞాపకము చేసినందుకు మిమ్మకొనిగూడుతున్నాను... సైని
కులారా ! లేచి యుద్ధసన్నద్ధులు కారేమి ? శత్రునాశనము

సల్పండి—(రాణిగారిని చూసి) నిశ్చలులై ఏమి చూస్తూ
న్నాగు? నేను యుద్ధసన్నద్ధుడ నొతానా కానా అనికాబోలు?

రాణి—లేదు, లేదు—మీరూ యుద్ధానికి సిద్ధముగా
లేరు—మీశత్రువులూ సిద్ధముగా లేరు—శత్రువు లేవరు?
మీరు మామిత్రులు—నేను విన్నదనముతో చూస్తూన్న
దేమిటగటే “శత్రువులు మిత్రులౌతారు, మిత్రులు శత్రువు
లవుతారు” అన్నమాట సార్థకమయినదికదా, కాలమహిమ!

నీలా—ఈ తోవ చూపిన వారెవరో తెలుసునా
రాణిగారికి?

శిఖి—తెలిసియుండకపోవచ్చును.

మనా—నేను చెప్పదునా?

రాణి—విశ్వాసఘాతకులారా! మీరే!

రామ—మేము విశ్వాసఘాతకులము కాము—అట్టి
వాడు నీభర్త.

రాణి—మీ రలా గండము సహజమే.

రామ—విశ్వాసఘాతకుని భార్యకు మాత్రము సహ
జము కాదా?

రాణి—అసత్యవాదీ!

రామ—అసత్యమా? (నవ్వి) సారంగగండముయొక్క
స్వాధీనత ముకుంద దేవు పోగొట్టినాడే—అ దేమి న్యాయము?
స్వతంత్రరాజునైన నన్ను తన తాబేదారుకన్న చుల్కనచేసి
నాడే, ఇది కూడునా?

రాణి—అట్లు చేయడానికి హేతువు నీ ద్రోహబుద్ధియే సుమా ?

రామ—ఎలా గెలాగు? ఏమి చూసి?

రాణి—ఇప్పుడు నేను చూస్తూన్న హృద్భావమే— అందరికీ విశదమే.

రామ—ఏమి గర్వము! ఎవరు ద్రోహబుద్ధిగలవారో ఎవరు విశ్వాస్యులో ఇప్పుడే తేలగలదు.

రాణి—ఉత్కలశైలినికులారా! మీ ప్రభువుగా రిక్కడ లేరు—వారి యధీనమందున్న సామంతరాజు వారి తాబేదారులున్నూ ద్రోహు లయినారు. ఇప్పుడు మీకు అధికారిని నేను స్త్రీని—ఇట్టి సందర్భమున మీకర్తవ్యమును మీరే నిరూపించుకొని మీకు న్యాయమని తోచినసరణి ప్రవర్తించండి.

సైని—ముకుంద దేవుమహారాజుగారి పక్షము వహించి ప్రాణములు లున్నంతవరకు పోరు సల్పుతాము—జే ముకుంద దేవుమహారాజుగారికి జే! జే! మహారాణిగారికి జే! ఉత్కల మాతకు జే!

రామ—సారంగగడవాసులారా! న్యాయ పక్షము విడిచి అన్యాయపక్షమున యుద్ధముచేయండి!

1 సైని—మహారాజా ! న్యాయాన్యాయములతో మాకు పనిలేదు. మా కన్నము పెట్టి పోషించి యుద్ధముచేసే నేర్పు మాకు కలిగించిన ప్రభువు పక్షమున యుద్ధము చేస్తాము. ప్రాణములయం దాశ మా కెంతమాత్రము లేదు.

నీలా—రామచంద్రదేవా! భయము లేదు—ఇప్పటి నుంచి ఓ ధ్రుదేశమునకు మీరే ప్రభువులు—కాని అయ్యో!

రాణి—సైనికులారా! ముందడుగు వేయండి. శ్రీజగన్నాథస్వామిపే రొక్కసారి ఉచ్చరించి మీవిధి మీరు నిర్వహించండి.

ఉ॥ సై—శ్రీజగన్నాథస్వామికి జే! ముకుందదేవు మహారాజుగారికి జే!

నీలా॥ సై—అల్లాహాఅక్బర్! నీలాఫలనవాబుగారికి జే! రామచంద్రరాజువారికి జే!

(గొప్పయుద్ధము జరుగును)

తెనలో—అల్లాహాఅక్బర్.

రాణి—సైనికులారా! పోరండి—వెన్నిచ్చి పరుగెత్తి వద్దు—ఉత్కళము కపకీర్తి తేవద్దు—మీ జాతికీర్తి నిలబెట్టండి—మీకర్తవ్యము వలకండి—జయపరాజయములు జగన్నాథస్వామి అధీనమందున్నవి.

తెనలో—అల్లాహాఅక్బర్! నీలాఫలనవాబుగారికి జే! రామచంద్రభంజీరాజువారికి జే!

రాణి—రామచంద్రునికి జయమా! ఈమాట వినలేను. (పోవును)

శు॥ సై—అబ్బా! ఏమి ధైర్యము! ఏమిసాహస మీరాణిగారికి!—

—❖❖❖ ఐదో దృశ్యము ❖❖❖—

(దుర్గములో పుష్కరిణి ఒడ్డున—రాణిగారి ఎదుట రామచంద్రుని తల్లి)

రాణి—ఆహా! జంబుకచూ! సింహము లేనప్పు డాడు సింహము నెదుటనా నీ ఆర్భాటము ! నీకర్తకు తగిన ఫలము లభించెను! నీ శిరమువలన నా కేమీ ఉపయోగము లేదు. నీవంటి విశ్వాసభూతకుని ముఖము చూడడమే పాపము. నిన్ను కుక్కలూ నక్కలూ పీకుకొని తినును. ఇక శిఖమనాయిలున్నాను—వారికీ ఇట్టి నశ ప్రాప్తించునుగాక !

(సైనికుడు వచ్చును)

సై—అమ్మగారూ! యుద్ధము సంక్షేపమయినది.

రాణి—ఏలాగు పరిణమించింది ?

సైని—పరామిత్యము తిరిగి ముట్టడించింది మనవాళ్ళని.

రాణి—భయపడక యుద్ధము చేయండి.

(2 వ సైనికుడు వచ్చును.)

2 సైని—మనకు పరాజయము ! మహారాణిగారూ !

రాణి—సిగ్గులేదా ! పరాజయ మన్నది తలవంపు కాదా ? ఉత్కలసైనికులు జయము పొందవలెను—లేదా వీర స్వర్గము చేరవలెను. వెన్నెచ్చి వరు గెత్తరు.

(కి సైనికుడు వచ్చును).

కి సైని—మన సేనాధిపతి మడిసెను, మహారాణీ!

రాణి—సేనాపతి మృతినొందెనా? స్వామీ! నీలా చలనివాసా!...

సైనికులారా! భీతి వద్దు—నేను బ్రతికియున్నంత కాలము మీకు భయము లేదు. “యశో వా మృత్యు ర్వా” అని యుద్ధము చేయండి.

(ముందుకు పోతుండగా పురనారీగణ మధ్యపడి)

స్త్రీలు—మహారాణిగారూ! రక్షించండి! శత్రువులు మాయిళ్లలో దూరినారు—

రాణి—ఐతే నేను? పురనారీమణులారా! అస్త్రములు తీసుకొని మన సైనికులకు సాయము చేయండి. శత్రువులు పారి పోవలెను, లేదా నా శవములుమీరే పడిచి కోట చేరవలెను.

(నీలాచలము వచ్చును)

నీలా—శవములు తొక్కి కోట పట్టుకోవలెనా? నా మాన్యశూరు నొక్కని చంపినారని ఏమి గర్వపడుతున్నారు!

రాణి—సేనాధిపా! క్షత్రియరమణి ఆత్మోత్సర్గము చేయవలచినప్పుడు ఆమె చిత్తవృత్తి ఎలాగుండునో నీ వెను గవు కాబోలు.

నీలా—బాగా ఎరుగుదును. మీకు కూడా ఇది పరీక్షాసమయము—సైనికులారా! ఈస్త్రీలను చెరలో పెట్టండి. (వాళ్లు ముందుకి వత్తురు)

రాణి—తుచ్చులారా! అగండి.

నీలా—మీరు జంకవద్దు—మౌందుకు సడవండి—అడవా
శ్లని జంకక చెరలో పెట్టండి. మీ సగ తీర్చుకోండి. హిందు
వులమచ్చ మాపండి—ఒక పురుగునైనా మిగులనీయకండి—
(సైనికు లాయుధముల నెత్తుతారు).

రాణి—సోదరీమణులారా! నిర్దలమైన పుష్కరిణి
ఒక్కటే మనకు శరణ్యము.

నీలా—సైనికులారా! ఈ పుష్కరిణి చుట్టవేయండి.

తెరలో—ఏమి ఘోరము! ఏమి సర్వనాశము!

నీలా—ఏమి టది? (శిఖమనాయాలు వత్తును).

శిఖ—ఎవరో ముగ్గురు యువకులు వచ్చి మన తిను
బడిసానుగ్రి మందుగుండూ ఉన్న డేరాకు నిప్పుటిరిచి మన
వారి నందరినీ చెల్లాచెదిరగా తరిమినారు. దాదాపు సగము
సేన నష్టమయింది.

నీలా—నా రలాగు చేస్తూంటే మీరు గాజులు తొడి
గించుకొంటున్నారా! నావద్దకు పరుగెత్తుకొనివచ్చి ఈ సర్త
మానము తెల్పడానికి శక్తి ఉన్న మీరు ముగ్గురు గౌలకు
లను తరుమలేకపోయినారా! పిరికిపందలారా! ఈమాత్రము
చేయనేరని మీరు తగుదుమమ్మాలని యుద్ధభూమి కెందుకు
వచ్చినారు?

మనా—నవాబుగారు! ఆ యువకుల తేజ ఉత్సా
హము చూచినవారికి వాళ్లు ముగ్గురూ మూడునందలమంది

లాగు కనబడ్డారు, మూడువేల అక్షరముల అతిశయోక్తి కాదు. అదిగో ఆ మంటలు చూడండి—ఆ మొరలు వినండి—

నీలా—అంత నష్టము కలుగజేసినారా? (అందరూ పరుగులు వేసారు.)

రాణి—ఏమిటి వార్త! శ్రీజగన్నాథస్వామి తన సోదరుడు భార్య వెంటరా మనల రక్షించ నవతరించెనా ఏమి?

తెరలో—అల్లాహ్ అక్బర్.

రాణి—ఇవిగో పఠానునైనాకుల జయారవములు—ఆ యువకులు పరాజితులైనారా? కాదు కాదు. మా మానరక్షణార్థము నీలాచలవాసుడు వేసిన ఎత్తిది. సోదరులారా! ఇక నాలస్యము కూడదు. ఈ యువనులు మనల నంటకముందే పవిత్రములైన మన శరీరములు ఈ పుష్కరిణి కర్పితముపడండి.

స్త్రీలు—జేతల్లీ భగవతీ! (పుష్కరిణిలో పడుతారు)

తెరలో పద్మా—జే! జగన్నాథస్వామికి జే!

రాణి—(నిట్టూర్పుతో) పరిహాసము! జగన్నాథస్వామి పేరుపెట్టి మమైవరో వేళాకోళము చేస్తున్నారు! యవనులారా! వచ్చి చూడండి—మీరు తెరలో పెట్టడాని కెంత మంది మిగిలియున్నారో.

(దూలి, నూ, ఫిరోజా, పద్మాననుడూ వత్తురు)

దూలి—రాణిగా రెక్కడ?

రాణి—ఓ యవనుడా! ఈ పుష్కరిణిలో!

పద్మా—మహారాణిగానూ!

రాణి—ప్రాణేశ్వరా! ఈ జన్మమున మీ దివ్యసుం
 ధరవిగ్రహము నాకంట పడదు, నాభీతి కార్యపరిణతమైనది—
 శ్రీజగన్నాథస్వామీ! నాదొక్కటే మనవి. నా ప్రాణేశ్వరుడు
 శక్తు డాయెనా శత్రువుల జయించి స్వాధీను డగుగాక! లేదా,
 యుద్ధము నల్పి పరిమానంకముతో వీరస్వర్గము చేరుగాక!

దూలి—మహారాణీ, ఓపిన పట్టండి నేను దూలియాను!

పద్మా—నేను పద్మాననుడను!

ఫిరో—నేను ఫిరోజాను!

రాణి—మీరా? ఈ యోధ్యవేషముల నేడేల వేసినారు?

దూలి—మా కాశ్రియమిచ్చిన మహనీయురాలకు
 సాయము చేతామని.

రాణి—సో? కూలారా! మంచిసాయము చేసినారు!
 మీవల్లనే మా నారీమణులు మానసంరక్షణ మయ్యెను. మీ
 మేలు మరువము. ఇక నే నాలస్యము చేయను.

తెరలో—అల్లాహ్ అక్బర్!

రాణి—శత్రువుల కోలాహలము వినండి. ఇదే నమ
 స్కారసహస్రము! (మృతి)

(నీలాచలమూ శిఖమనూలు పఠాను సైనికులూ వత్తుకు)

నీలా—రాణి ఎక్కడ?

దూలి—ఈ పుష్కరిణిలో.

(అందరూ పుష్కరిణి చూస్తూండగా పద్మాననుడు
 అతనిసైన్యదోడులు అదృశ్యులవుదురు)



వి దో అ క ము

— ❖ ❖ ❖ — ము ద టి దృ శ్య ము — ❖ ❖ ❖ —

విరజామందిరము దగ్గర

(తెరలో) అల్లాహ్‌ఆక్బర్ !

(ముకుంద దేవు ధ్వజంగా వచ్చును)

ముకు—సైనికులారా ! లెండి. ప్రాతఃకాలమున పక్షి
రొదలతో కలిసి శత్రువుల హుంకారధ్వని వినబడలేదా ?
ఇంకా ఆలస్య మెందుకు ? గాత్రితో కూడా మీ నిద్రలు
చాలించండి.

సైని—శ్రీజగన్నాథస్వామికి జే ! ముకుంద దేవుఁజ
పతికి జే.

(తెరలో) అల్లాహ్‌ఆక్బర్ ! జే—కళాపాహాడ్ సవాలు
గారికి జే !

ముకు—ఇక సహింసజాలను—సైనికులారా ! లెండి—
జగన్నాథ పేరు తలచుకొని భీష్మరణభూమి నురుకుదాము రండి!

నేటి మనజయము దేశ దేశాంతరములయందు ప్రసరించుగాక!
 లేదా మనము పరాజితులమై మన దేహములు సంతతాంధ
 కారమున లీనమవుగాక!

సైని—ప్రభువువారికి జయము ప్రాప్తించుగాక!

ముకు—ఆహా! ఏమి ఈ దృశ్యము! ఏమి ఊరస్కా
 రము! ఉత్కళమాతా! నే డేమి నీ కీ దుర్దశ? సూక్ష్మశిల్పి
 మండితమైన నీ దేవాలయతోరణప్రదేశ మేదీ? అక్కడక్కడ
 చెక్కబడిన కిమనీయమూర్తు లేవీ! ఏమి ప్రళయము!
 ఓహో! ఎంత బీభత్సముగా నున్నది! నీ మూర్తిత్రయము
 హస్తపాదములు భిన్నమయిన వేమి? అ వేల కానరావు?
 ప్రస్తరము మాత్రమే మిగిలినదే...? ఆది విరాణ్ణార్థ
 లంతర్ధాన మైనవా? నీలాచలమూ! నీలాచలము! నేడు నీ
 వెట్టి చిరికీర్తి సంపాదించినావు!

(శిఖి మనాయీలు సైన్యముతో వత్తుడు)

శిఖి—కీర్తిసంపాదనము సంపూర్ణము కాలేదే?

మనా—ఒక్క జగన్నాథక్షేత్రముతో సంక్షిప్తము
 కాగలదా?

ముకు—మీ మరణముతోనే దానికి సంపూర్ణి,
 విశ్వాసఘాతకులారా!

మనా—(నవ్వి) మా మరణముతోనా నీ మరణము
 ఆ నా?

శిఖ—నీ మరణమే మాకు కావలసినది—అతివిశ్వాసి అని ఎంచి నీవు కోనిసింహుని నెత్తి నెక్కించుకొని మమ్ము తిరస్కరించినందువల్ల నే మా కీ ద్రోహబుద్ధి కలిగింది—పాప మా మూర్ఖుడు పరలోకమున కేగెను. నీ నశిగా రాబముగా ఆదిరిస్తూన్న రాణి—పాప మామెరు చూడవలెనని అను యుము ఆశపెట్టుకొని ఉన్నా వే—ఆమె కూడ అలోకమునకే పోయినదిలే.

ముకు—నా రాణి మరణించినదా? ఆహా! హా! హా!

సైని—మనరాణిగారు మరణించినారా? ప్రభూ!

ముకు—సైనికులారా! లెండి. మరణం ప్రకృతి శరీ
రిణామ్. మృత్యువు వాశ పడనివా రెవ్వరు? కొందరు ముందు
కొందరు వెనుక! చింతించుట కిది సమయము కాదు—
ద్రోహులారా! నా భుజబలము మీ కీదినము చపిచూపిస్తాను.

శిఖ—అందుకు సిద్ధపడే ఉన్నాము.

ముకు—యుద్ధము కానీయండి—(యుద్ధములో శిఖ
మనాయీలు పడుదురు. పరానుసైన్యము పారిపోవును)
విశ్వాసఘాతకులారా! మీ ద్రోహమునకు తగినశాస్తి ఇప్పు
టికి ప్రాప్తించింది. (చంపబోయి) చీఛీ! మీవంటి నీచుల రక్త
స్పర్శచేత నాచంద్రహాసము అపవిత్రము కానీయను—చంపి
నంత మాత్రాన మీకు సరియైన శిక్షకాదు—మీచేతులూ
కాళ్లూ నరికి మిమ్ము మొద్దులుచేయవలెను. సైనికులారా,
ఈ నరాధముల నిద్ధరినీ చెరలో నుంచండి. (తీసుకొని పోవు

దురు) హా! ప్రేయసీ! డిల్లీనుంచి తిరిగి వచ్చినతరువాత నీ దర్శన మానని ఎంతో ఆశతో నుంటిని—నా నేనానులే ఇలాగు విశ్వాసఘాతకు లవుతారని ఏ మెరుగుదును? వీళ్లు శత్రువులతో చేరి ఈ కపటకృత్యము కావించినందువల్ల మన కీదుర్దశ ప్రాప్తించింది.

పైని—మహాప్రభూ! కటకమునుండి దూత వచ్చినాడు.

ముకు—శత్రుసేనారహస్యములు వినవలెను.

(పోవుదురు)

—❖ రెండు దృశ్యము ❖—

శిబిరమున పడకగది.

ముకుంద దేవు—దూత.

ముకు—ఇంకోసారి చెప్పు, విని నాజన్మ సార్థకము కావించుకొంటాను. దేవీ, నీ వియోగముకు నేను చింతించను—నీవు వీరపత్ని పనిపించుకొన్నావు! పతి యింటలేనప్పుడు సతి కావించడగిన వీరకృత్య మొనర్చి ఇహపరములందు నుతి కెక్కినావు—ధన్యవు! నీబోటి వీరనారీమణి చెట్టబట్టి నేను ధన్యుడ నైనాను... రామచంద్రుడు విశ్వాసఘాత ఒనర్చెనా? దూత—అందుచేతనే మన కీదుర్దశ ప్రాప్తించింది.

ముకు—రామచంద్రా! మాతృదేశమున కెంత ఆపద
తెచ్చిపెట్టినావు! నీకు నాస్తి పగ ఉంటే నన్ను హింసించ
కూడదా? నిరపరాధులైన దేశవాసుల రక్తప్రవాహముల
చేత మాతృభూమిని సిక్తము చేస్తావా? వారికి పరమధనము,
ఉత్కృష్ట శౌరవము, పూజనీయమైన పదార్థము—స్వాధీనత—
శత్రువుల కర్పిస్తావా! వారి అమూల్యసంపద, ఖ్యాతి కాల
వాలమూ వినసనాతనధర్మము నన్నగిల్ల చేస్తావా? ఎంత క్రూర
కర్త కొడిగట్టినావు!...ఓయీ, నీవుపోయి సైన్యము సిద్ధప
రుచు—ఇప్పుడే బయలుదేరుదాము—మాతృదేశముకూ మన
జాతికీ ధర్మానికీ జరిగిన ఈ తిరస్కారము చూచి సహింప
జాలను.

దూత—మహాప్రభూ! ఇవి చీకటిరాత్రులు. పొద్దుటి
వరకూ ఆగితే క్షేమము కాదా?

ముకు—అబ్బో! పొద్దుటిదాకానా? అంతనేపా! వీలు
లేదు. నీవుపోయి సేనల కిప్పుడే నాయాజ్ఞ తెలుపుము. (వాడు
పోవును) నీలాచలమూ! నీవు కొన్నాళ్లు హిందువుడవే. నిష్ఠా
పరుడవై హిందూధర్మ మాచరించినావు—ఇప్పు డిట్లెల చేసె
దవు? హిందువులను వాళ్లధర్మమునూ ధ్వంస మొనర్చ కంక
ణము కట్టుకొన్నావా? (సైనికులు వత్తురు) సైనికులారా!
నే నిప్పుడే బయలుదేరవలె ననుకొంటున్నాను. మీరు సిద్ధ
ముగా నున్నారా?

సైని—మీ యాజ్ఞ నుల్లంఘించగలమా!

ముకు—మీకు తృప్తి, బలమూ తగ్గినట్లున్నవే.
 సైని—కొంచె ముసి యుండడముచేత ఆలాగు కన
 బడుతున్నాము.

ముకు—అలసటా?

సైని—తెల్లవారేదాకా...

ముకు—సమయ మెట్టిదో చూడండి—నామాట
 మన్నించండి—(తనలో) నిజముగా అలసియుండడముచేత వీరి
 బలము తగ్గియుండవచ్చును.

సైని—మహాప్రభూ! ఏమైనా కానీ, మీ ఆజ్ఞ నెర
 వేర్చడానికి సిద్ధులము.

ముకు—పోనీ—మీరు విశ్రాంతి తీర్చుకొనండి. నేను
 కూడా అలసట తీర్చుకొంటాను. (వాళ్లు వెళ్లుదురు)

(శిఖమనాయాలు మెల్లగా బాకులు పట్టుకొని వత్తురు)

శిఖ—కొంచె మాగు! ఆగు!

మనా—ఎక్కడ పరున్నాడో చూతాము పద.

శిఖ—నీవు చప్పుడు కానీయకు, నేను చూస్తాను.

మనా—ఇదిగో ఇక్కడ ఊపిరి వినబడుతున్నది.

హాయిహాయి! గాఢనిద్రలో నున్నాడు.

శిఖ—ఈనిద్ర పెద్దనిద్ర చేతునా?

మనా—ఏదీ బాకు ఇలాగు తేనా కడుపులో మంట
 ఎక్కువగానుంది, ఇతనిని చంపి దానిని చల్లార్చుకొంటాను.

శిఖ—నావాళ్ల నెంగరినో చంపినాడు. ఈ మాత్ర
కుని హతముచేసి తీరుతాను. ఇదివరకు ద్వారపాలకుని రక్తము
చవిచూచిన నాకత్తి దప్పి తీరలేదు. ఇతని రక్తము కూడా
చవిచూస్తే దానికప్పి తీరుతుంది.

మనా—అబ్బా! ఎంత దుర్నిరీక్ష్యముగా నుంది నీ
మూర్తి! నీవే సమర్థుడవు.

శిఖ—ఊరకుండు—(పోవును)

తెరలో—అబ్బా! ప్రాణము పోయింది—ఓహో!
శ్రీజగన్నాథస్వామి! ఇదా నీవు చేయగలవని?—కానీ.

—*— మూడో దృశ్యము —*—

శ్రీజగన్నాథపారికి పోయే మార్గము.

(నాగరికులు కొందరు వత్తురు)

1 నాగ—ఓరీ! పద పోపాదాము. ఇక నిక్కడుండ
వద్దు.

2 నాగ—కొంచె మాగు—ఇంట్లో చాలా బంగారము
వెండి ఉన్నవి, తీసుకొని వస్తాను—

1 నాగ—మంచిచూటే—వెళ్లు—ప్రాణము కూడా
అర్పించిరా!

2 నాగ—ప్రాణ మిస్తానా? విలువలేని నా ప్రాణము
విడుతునా? అయితే పోనే పోను—పారిపోదాము పద.

3 నాగ—నా యింటిలో పిల్లలుండిపోయినారు.

1 నాగ—ఏమి చేస్తావు? వాళ్లు నుదుటివ్రాత ఎలా గుంటే అలాగు జరుగుతుంది. మన ప్రాణ మొకటి నిలబడనీ.

(తెరలో) అల్లాహ్ అక్బర్! జే! నీలాచలనవాబుకి జే!

అందరు—నీలాచలము వచ్చినాడు రా!

(పారిపోతుండగా దూలియూ అనుచరులతో వాళ్లు నటకాయించును)

పద్మా—నిలువండి సోదరులారా!

అందరూ—నీకు సమస్కారము—మా ప్రాణములు రక్షించు—మమ్ము కాపాడు!

1 నాగ—చుహస్రభ్రువులారా! నా ఆస్తి అంతా తీసుకొని నా ప్రాణము మాత్రము కాపాడండి.

2 నాగ—నా బంగారము వెండి అంతా ఇచ్చివేస్తాను; నన్ను చంపకండి!

3 నాగ—నా పిల్లాజల్లా తీసుకొని నా ప్రాణము మాత్రము కాపాడండి!

పద్మా—ఏ మన్నాను? తుచ్ఛములైన మీ ప్రాణాలు రక్షించుకోవడానికి మీ బంధుగుల నందరినీ శత్రువుల కర్పిస్తారా? మానుషత్వము విడువడానికి కూడా సిద్ధపడ్డారా? మీరు మానవులా లేక మానవగూఢము దాల్చిన పశువులా? మీ సుఖమే ముఖ్యమని యెంచి—మీ వివేకమంతా పోగొట్టుకొని—మీ నాశనము, మీ ధర్మనాశము కావించుకొన సిద్ధ

పడ్డారా? చీచీ! ఏమి పొగుషము, ఏమి జీవనము—
కాల్చినా?

(భయముతో ఒకరినొకరు చూసుకొంటారు)

దూలి—భయము లేదు. మేము శత్రువులము కాము,
మీకు మిత్రులము—

అంగరు—మిత్రులా?

దూలి—ఓను మిత్రులమే—మీ సాయము కోరి
వచ్చినాము—

1 నాగ—సాయమా! మా నద్ద నేమున్నది?

దూలి—మీకు లేని దేని? సోదరులారా! మీ
దేహములందు బలముండు, హృదయములందు సాహసముంది.
మనస్సునందు దార్ధ్యముంది. అవే మాకు కావలసినవి.

2 నాగ—మా క వేపి లేవండోయి! మ'మైందుకు
చిక్కులలో తోస్తావా?

దూలి—మీకు గుడ్డివాళ్లా, చెవిటివాళ్లా? చూడండి—
మీ యి శ్లేలాగు మండుతూన్నవో—పవిత్రమైన మీ దేహ
లయములు ధ్వంసములై రాతికోడలు, స్తంభములు మాత్రము
మిగిలియున్నవి—మీ బంధువుల ఆర్తనాదము లెలాగు మిన్న
ముట్టుతూన్నవో వినండి—భూమి కంపిస్తూన్నది, ఆకాశము
బద్ద లొత్తున్నది. లెండి—మేల్కొండి—ఆయుధము లెత్తండి.

అంగరు—అయ్యో! మమ్ము మేల్కొల్పిన మహాత్ములు
మీరెవరు?

తెరలో—అల్లాహ్ అక్బర్ !

దూలి—శత్రువుల జయధ్వనులు వినబడుతున్నవా? రండి. ఎవరి కేది దొంగిలే దానితో రండి, శత్రువులతో పోరు దాము—చా వెప్పుడైనా ఉన్న దే—ఒక్కసారి చస్తాము గాని రెండుసార్లు చావము కదా—ఈపాటిదానికి పగరికు వెన్నిచ్చి పరుగెత్తి పిరికి పంక లనిపించుకో నేల ?

పద్మా—శ్రీజగన్నాథస్వామికి జే! అని కేక వేయండి.

అందరు—శ్రీజగన్నాథస్వామికి జే! నీలాచలనివాసునికి జే!

— నా లో దృశ్యము —

శ్రీజగన్నాథస్వామి ఆలయము.

(పండా లండరూ భయముతో కర్తలు పట్టుకొని యుందురు)

1 పండా—ఇక రక్షణ మశకకృము. యవములు నగ్గర పడ్డారు.

2 పండా—శత్రుసేన సముద్రతరంగమువలె పొంగి వస్తూన్నది.

(తెరలో అల్లాహ్ అక్బర్ అని కేకలు)

3 పండా—స్వామీ శ్రీజగన్నాథా! నిన్ను సేవే కాపాడుకోవలెను. ఇక మాకు శక్తిలేదు (పారిపోవ సిద్ధపడుదురు)

(దూలియా పద్మానచుడున్నా కొంకరు పొరులతో వత్తురు)
 దూలి—శక్తి లేకేమి? మీరందరూ ఇష్టదేవతా
 నామ ముచ్చరించి దేవకార్యమున కృతకృత్యు లవుటకు సిద్ధ
 ముగా నుండండి.

1 పండా—మీ రెవరు? దేవప్రేరితులై వచ్చినట్లుంది!

2 పండా—వీరు తప్పకుండా దేవదూతలే.

అంకరూ—శ్రీజగన్నాథస్వామికి జే!

తెరలో—అల్లాహ్ అక్బర్!

(నీలాచలము సైన్యముతో వచ్చును)

నీలా—హిందువులారా! మీ కేటి ఆశ! తోక
 తొక్కిన నల్లతాచు కరవకుండా కాచుకో గలరా! జాజ్వల్య
 మానమైన నా క్రోధాగ్నిలో పడకుండా మీ దేవుడిని కాచ
 గలరా? చుట్టుపట్ల నుండు ప్రదేశ మంతా శ్మశానము చేసి
 నాను చూసినారా? మీవారి శవముల పోగులు భూమి కెంత
 భారమైనవో చూడండి. వాళ్ల రక్తముచేత సముద్ర మెంత
 ఎర్రబారినదో చూడండి. మీవాళ్ల మొర్రలు సముద్రగర్జ
 నము నణచి ఏలాగు మిన్ను ముట్టుతూన్నవో చూడండి.
 మీ దేవాలయములలో శంఖములు గంటలూ, మోగుటకు
 మారుగా పిశాచధ్వను లేలాగు వినబడుతూన్నవో వినండి.
 ఇంకేటి ఆశ మీకు?

1 పండా—నవాబుగారూ, రక్షించండి. మా సర్వ
 స్వమూ తీసుకొని మాతలయము మాత్రము కాపాడండి.

నీలా—అలయము కాపాడవలెనా? సుశ్రోత్రియబ్రాహ్మణుడ నైన నేను చండాలుడ నవుట కీ గుడియే కారణము. వివేకిని పండితుడ నైన నేను విశాచము నవుట కిదే కారణము--దీనిని రక్షిస్తానా? నాకెంత అధఃపతనము చేకూర్చింది! దీని నుండ నిస్తానా? కల్ల! కల్ల!

పద్మా—నవాబుసాహెబా! దోషులను ఉండించవలెను కాని దేవాలయ మేమి చేసింది? దానిని మీరు పడగొట్టు తారేమి?

నీలా—దోషులను ఉండించడాని కిదే మార్గము.

దూలి—ఇది హిందూ మతమునకు శిక్ష కాని దోషులకు కాదు.

నీలా—నా ఉద్దేశము కూడా అదే—హిందువులను నాశనము చేయవలెను.

దూలి—నవాబుగారూ!

నీలా—ఇక నే నేమీ విసను. నా ప్రతిజ్ఞ నెరవేర్చి తీరుతాను. సైనికులారా! అలయములో ప్రవేశించి విగ్రహముల నన్నిటిని ముక్కముక్కలు చేయండి. హిందువుల కతివ్రీతిజనకమూ వాళ్ల మతానికి మూలకండము, గర్వానికి ఆలవాలము నైన జగన్నాథ విగ్రహము నిటు ఈడ్చి తెండి. హిందూశిల్పచాతుర్యమున కాటవట్టిన ఈ గుడిని పడగొట్టి గుడ్లగూబల కినువై నట్లు చేయండి. అంతలో ఈ మతము మట్టిలో కలుస్తుంది.

పద్మా—నూ కంఠములలో ఊపి గున్నంతవరకూ ఆపని జరుగనీయము.

నీలా—ఇంత పట్టుదలా? లాభము లేదు. నేనాసముద్ర ప్రనాహము సరికట్టడము మీకు శిష్య మగునా? ఊరక ప్రాణ త్యాగ మెందుకు చేస్తారు? నాలుగుకాలాలు బ్రతకండి... సైనికులారా! లోపలికి వెళ్లి మీపని మీరు చేయండి.

పద్మా—మే ముండగా ముందుకి రానీయము (యుద్ధ మగును, పద్మాననుడు దెబ్బతగిలి పడిపోవును)

నీలా—లోపలికి పొండి.

దూలి—నేను నిమ్మ పోనివ్వను.

నీలా—నీ సైన్యోద్యుతి ఏ మయ్యెనో చూడు—
వృథాగా ప్రాణము పోగొట్టుకోకు.

పద్మా—ఒంట్లో శక్తి ఉన్నంతవరకూ హృదయమున సాహస మున్నంతవరకూ శత్రువును సూది మొన మోసినంత దూరమైనా ముందుకు రానీయకుమా.

దూలి.—బ్రతికి ఉన్నంతవరకూ నీచూట ప్రతి అక్ష రమూ జరిపి తీరుతాను.

నీలా—సైనికులారా! ఈ మూఖత్వ మెంతకా లము సైరిస్తారు? ముందుకు నడవండి—(దూలియాను కత్తితో కొట్టి సైనికులతో ఆలయములోనికి పోవును)

ఫిరోజా—సభ! సభ!

దూలి—అబ్బా! ప్రాణము పోయేట ట్లుండి—హా!
ప్రాణేశ్వరా! నప్పి! నప్పి! ఫిరోజా! కొంచెము నీకు తే.

ఫిరో—పద్మాననా! పద్మాననా! సఖ యెట్టి దుర్దశలో
నున్నదో చూడు.

పద్మా—సోదరీ! సోదరీ!

దూలి—పద్మాననా! కొంచెము నీకు!

పద్మా—శత్రువు లేరీ! ఏదో గండరగోళ మవుతున్న
ట్లుంది. ఫిరోజా! సఖని పట్టుకో, ఇక్కడ మన మాగకూడదు.

(దూలియాను తీసుకొని పోదురు)

— విదో దృశ్యము —

సముద్రతీరము.

(చిత్రాగ్ని మండుతూండగా హిందువులు భయవిహ్వ
లులై చూస్తూందురు, తురకలు జగన్నాథస్వామిమూర్తిని
పట్టుకొని ఆనందిస్తూ ఉందురు. పక్కనే నీలాచలము నిల
బడును).

నీలా—అగ్ని హోత్రుడా! మండు. హిందువుల ఎముక
లను పొడిచేస్తూ వ్వావు, రక్తము తాగుతూన్నావు; వారి
మజ్జ నీలో హుత మాతూన్నది. నీ కడుపు నిండుతుంది, నా
కోపాగ్ని చల్లారుతుంది. పైనికులారా, అగ్ని ఏడునాలుకలూ

తీటుతూన్నది, జ్వాలలు పెగుసుకూన్నవి. హిందువుల గర్వా
స్పృహమైన ఆ విగ్రహ మిలాగు తెండి. ఈ కర్త మొద్దు వాళ్ల
ప్రాణములకు ప్రాణము. ఒక్క ఊణములో హిందువుల సర్వ
స్వము భస్మీభూత మవును, నా కోర్కె సఫలమవును.

పై ని—అల్లాహా! అక్బర్ ! (జగన్నాథమూర్తి నగ్ని
లో పడవేసి పోవుదును)

హిందు—హా! జగన్నాథస్వామీ! నీలాచలనివాసా!

(పద్మాసనుడు త్వరగా వచ్చును)

పద్మా—ఊరక ఏడ్చి ప్రయోజన మేమి (మంటకుధ్య
దుమికి జగన్నాథమూర్తిని పైకి తీసి) ఇదిగో శ్రీజగన్నాథ
మూర్తి, తీసుకొని పొండి.

హిందూ—జే! జగన్నాథస్వామికి జే (పోవుదును)

పద్మా—ఇంక నిలబడలేను.

నీలా—వీంత బాలకా! ఎవడవు నీవు?

పద్మా—ప్రభూ!

నీలా—పద్మాసనా!

పద్మా—(పాగాతీసి) ప్రాణేశ్వరా! (పడిపోవును)

నీలా—తిలోత్తమా! తిలోత్తమా! ప్రాణేశ్వరీ!

(ముందుకి పోవును)

తిలో—ప్రాణేశ్వరా! మీ చరణదాసి చేయనగిన పని
పూర్తియైనది. ఇక నాకు సెలవు కనుచేయండి.

నీలా—సెలవి మున్నావా?

తిలో—ఇక కార్యము లేదు.

సీలా—కార్యము లేదూ!

తిలో—ఆ విషయము తెలుచుకొని లాభము లేదు.

ఈ దానియెడ మీ కనుగ్రహముంటే శాంతిభిక్ష దయ చేయండి.

సీలా—క్రోధమాశ్చర్యసంతుభిషమైన ఈ హృదయముతో శాంతిభిక్ష ప్రదాన మేమగు చేయగలను?

తిలో—ప్రభూ! ఈ నృశంసకార్యమునూడి నివృత్తులు కావలయునని నా విన్నపము. దీనబాంధవుడైన శ్రీ జగన్నాథస్వామి కృపావృష్టి కలిగించే మార్గము చూస్తిరా మీది త్తక్షోభ తప్పకుండా తగ్గిపోవును.

సీలా—అసంభవము. చిరప్రభుల్లపద్మానయకు లేని నాడు నాకు చిత్తశాంతి చేకూరదు. ధర్మనిష్ఠకర్తవ్యపరాయణ అయిన తిలోత్తమ లేకుంటే నాకు దాంతి ఎక్కడిది?

తిలో—అట్లనకండి — సతిపరాయణ దేవీతుల్య! అయిన దూలియా ఉన్నంతకాలము మీకు శాంతి సంభవించితీరును. హా! దూలియా! సోపరీ! ఈ సమయమున నిన్ను చూసే భాగ్యము నాకు లేకపోయింది.

(దెబ్బ పడి దూలియా నచ్చును)

దూలి—ఏడీ ప్రాణేశ్వరుడు? ఇక్కడ వేంచేసి ఉన్నాడు! ఆహా! నా ప్రాణేశ్వరుని దరణవర్తములకు చూడగల్గినాను— ఏమి నా భాగ్యము! ధన్యోస్తి! ధన్యోస్తి!

నీలా—దూలియా! దూలియా! నీ విక్కడి కేలాగు రాగల్గినావు? ఈ వేష మెందుకు నీకు? ఈ దుర్దశ ఎలాగు ఘటిల్లినది?

దూలి—ఇది నాకు సుదశ! ప్రభూ! భర్త నిట్టి దుర్దశలో చూడడముకన్న పత్ని ఈ దశలో నుండడము సుదశ కాదా? ప్రాణేశ్వరా! ఇంక కూర్చోలేను. (పరుండును)

నీలా—దూలియా! దూలియా! కాదు. తిలోత్తమా! తిలోత్తమా!

దూలి—తిలోత్తమా! ఏదీ? ఏదీ?

తిలో—ఇదిగో, ఇక్కడ నున్నాను, సోదరీ!

దూలి—ఎక్కడ? ఇదిగో పద్మాననుడు—ఇ దేమిటి, తిలోత్తమ ఏదీ?

తిలో—తిలోత్తమను పోల్చుకో లేకున్నావా?

దూలి—హా! తిలోత్తమా! సోదరీ! (పండుకొని కాగిలించుకొంటారు)

తిలో—సోదరీ మనపని పూర్తి అయింది. శాంతి దాత నిక ఆశ్రయించుదాము—ప్రాణేశ్వరా! నీ దాసులకు సెలవు! శ్రీజగన్నాథస్వామి—మా ప్రభువు బుద్ధి మంచి మార్గము పట్టెటట్లు చేయుము. ఇదే మా ప్రార్థన. (మృతి)

దూలి—ప్రాణేశ్వరా! మీకు శుభమవుగాక! సెలవు సెలవు—(మృతి)

నీలా—ఇద్దరూ నిశ్చింత లైనారు— నీలాచలము కూడా నిశ్చింతమై నాడు—ఎవరు నీవు? నీకు భయము లేదా? నీలాచలము నిర్భయము కాదా? చూడు, చూడు— ఈ చేతిని హిందువుల రక్తము— ఈ చేతిలో హిందువుల మాంసము— ఒక చేతిని తిలోత్తమ రక్తము— ఇంజో చేతిని దూలియారక్తము. భయము లేదా నీకు?... ఏమిటి మూర్ఖి! నోరు తెరుచుకొని నన్ను చూసి ఉండొకటి పని గెళ్ళి వస్తూన్నది! ఆగు! ఆగు! కొంచెము సేపాగు (కళ్ళు మూసి) ఏమి అట్ట హాసము! ఏమిటి ఆర్తనాదము? ఊహకో! ఊహకో! (చెవులు మూసి) ఏమి బాధ! శాంతించు! శాంతించు. (గుండె మీద చేయి వేసి) ఇక్కడ శాంతి నాదు— ఇక్కడ శాంతి లేదు.

(వేగమే బయలుదేరిగా ముక్కున దేవునిస్మృతి)

(పట్టుకొని శిఖ మనాయీలు వత్తును.)

శిఖ—(శిరస్సు చూసి) ఇక్కడ అన్నీ ఉన్నవి ప్రభూ!

నీలా—(చూసి భయమంతో వెన్నకు పోవును.)

మనా—భయము లేదు— ఇందు ప్రాణము లేదు.

నీలా—చచ్చిన శిరస్సా! కాదు కాదు. జీవ ముంది. అదిగో కల్లెర్రచేసి చూస్తూన్నది! అదిగో నోరు తెరుస్తూన్నది. (కళ్ళు మూసి) నా ఎదుట నుంచి కంటి, తిసుకొని పొండి.

శిఖ—తీసుకొని పోనా? పుగస్కారము పుచ్చుకోకుండానే!

మనా—పురస్కార నిప్పించండి, ప్రభూ! మీ కోర్కె నెరవేర్చినాము. మీ ప్రతిజ్ఞ సార్థకము చేసినాము.

నీలా—బేలు—మహాత్కార్యము చేసినాడు, కావున మీకు అహంపురస్కార మివ్వవలసినదే—సైనికులారా! ఈ యిద్దరినీ ఆవలకు తీసుకొని పోయి రాజద్రోహులకు దేశ ద్రోహులకు బాటద్రోహులకు తగిన శిక్ష విధించి రండి.

శిఖరులు—సవాలు సాహెబుగారు!

నీలా—నామకుట నిల్పక వీరిని వేగ చూచుకు కొని పొండి—(పోవుదురు)

అహ! తగిన పురస్కార మే లభించింది. ముకుంద దేవు మహారాజా! అంత తీవ్రముగా నావైపు చూడకు—నేను హిందూద్రోహిని కాను—హిందూరక్షపిపాస నాకు లేదు. దూలియా, మెల్లగా మాటాడు; కేకలు వేయకు. నేను సత్ని ఘాతకుడను కాను, నేను సరపిశాచిని కాను. పిల్తోత్తమా, నన్ను తిరస్కరించకు, నాయెడ ప్రసన్నువగుము. నేను ధర్మ త్యాగిని కాను.....ఏమిటి? ఏ మంటున్నావు? నేను స్త్రీ త్యాగిని—స్త్రీహంతకు...—ధర్మ త్యాగి నంటున్నావా? ఏమిటిది? మండుతూన్న అగ్నికుండమా? కాగుతూన్న చమురు తోనిండిన బాస. ఇనన్నీ నా కోసమే? నన్ను శిక్షించడానికే! అసంభవము—నేనా దోషిని? నాకు శిక్ష అవునా? నేను నిరపరాధిని—నేను ధర్మాత్ముడను—నాకు పురస్కారము రావలె.

సైని—మహాప్రభా! శిఖ మనాయీలు శిశింప బడ్డారు—వారి శిరస్సులు సరికినాము. (పోవుదురు)

నీలా—ఇదా నా పురస్కారము?...ఎవరికీ అధికారము లేదు. ఎవరికీ ప్రాప్త్యములేదు. హింస జరిగినదా? నావలె నెవ్వరు పుపచరించును? నాబోటి కర్తవ్యపరాయణుడెవడు? హవ్వాహ్వా! ఎవడూ కాలేకు. ఆ సామర్థ్యము లేదు...లోభమెలాగు? హింస ఎలాగు? చూచిపొండి. స్థూపీకృతమైన నా పురస్కారము చూచి పొండి—శిలోత్తమ శనమే నాకు పురస్కారము—దూలియాశనమే నాకు పురస్కారము—శిఖ మనాయీల శిరస్సులే నాకు పురస్కారము! ముకుంద దేవుని స్తకము నాకు పురస్కారము—హిందూ శిల్పనాశనము నాకు పురస్కారము—హిందువుల స్వాధీనతానాశనము నా పురస్కారము.

స మా స్తము.



